

কাওয়াইদুল লুগাতিল আরাবিয়্যাহ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

দাখিল অষ্টম শ্রেণি

الْصَّفُّ الثَّامِنُ لِلدَّخْلِ

কালিদাস



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الثامن من الداخل من عام ٢٠١٤م
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
দাখিল ৮ম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الدَّخْلِ

কাওয়াইদুল লুগাতিল আরাবিয়্যাহ

দাখিল
অষ্টম শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيشْ ، دَاكَا
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা ও সম্পাদনা

ড. মোঃ মাহফুজুর রহমান

ড. মুহাম্মদ নূরুল্লাহ

মুহাম্মাদ আতিকুর রহমান

হোছাইন আহমদ ভূঁইয়া

মোহাম্মদ মাসুম বিল্লাহ

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০১৩

পরিমার্জিত সংস্করণ : আগস্ট ২০১৮

পরিমার্জিত সংস্করণ : অক্টোবর ২০২৪

ডিজাইন

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ এবং নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী নাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখা মাদ্রাসা শিক্ষার প্রধান লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনকলন নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীদের ইসলামি মূল্যবোধ, দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের প্রয়োগ ঘটিয়ে উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক প্রণীত হয়েছে। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স প্রবণতা, শ্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল প্রতিভা বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করার জন্য আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা। আর এ ভাষা আয়ত্ত করার জন্য তার কাওয়াইদ (ব্যাকরণ) জানা আবশ্যিক। এ গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে 'কাওয়াইদুল লুগাতিল আরাবিয়াহ' পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকটিতে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানাননীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়ে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ের বিশেষজ্ঞ আলিম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধিগণের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। তা সত্ত্বেও কোনো ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে পঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যীরা মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি, পাঠ্যপুস্তকটি শিক্ষার্থীদের পাঠকে আনন্দময় করবে এবং তাদের প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জনে সক্ষম করে তুলবে।

অক্টোবর ২০২৪

অধ্যাপক মুহাম্মদ শাহ আলমগীর
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الدَّرْسُ وَالْفَصْلُ	الْمَوْضُوعَاتُ	الْصَّفْحَةُ	الدَّرْسُ وَالْفَصْلُ	الْمَوْضُوعَاتُ	الْصَّفْحَةُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	عِلْمُ الصَّرْفِ	٥	الْفَصْلُ الثَّانِي	الْمَبْدَأُ وَالْحَقِيرُ	١٢٥
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	عِلْمُ الصَّرْفِ تَعْرِيفُهُ وَمَجَلُّهُ	٥	الْفَصْلُ الرَّابِعُ	خَيْرٌ وَأَخَوَاتُهَا	١٢٨
الدَّرْسُ الثَّانِي	الْكَلِمَةُ وَأَقْسَامُهَا	٨	الْفَصْلُ الْخَامِسُ	إِسْمٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	١٣٢
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	الْفِعْلُ وَأَقْسَامُهُ	١٥	الْفَصْلُ السَّادِسُ	إِسْمٌ عَمَّا وَلَا الْمُسَبِّهَتَيْنِ بَلَسَ	١٣٥
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	أَجْنَاسُ الْكَلِمَةِ	١٥	الْفَصْلُ السَّابِعُ	خَيْرٌ لَا النَّاقِبَةَ لِلْجِنْسِ	١٣٩
الدَّرْسُ الْخَامِسُ	الْإِعْلَالُ وَقَوَاعِدُهُ	١٦	الْفَصْلُ الثَّامِنُ	الْمَقْعُولُ الْمَطْلُوقُ	١٣٨
الدَّرْسُ السَّادِسُ	الْفِعْلُ النَّاقِبِيُّ وَتَصْرِيفُهُ	٢٥	الْفَصْلُ الثَّانِي	الْمَقْعُولُ بِهِ	١٤١
الدَّرْسُ السَّابِعُ	الْفِعْلُ الْمَضَارِعِيُّ وَتَصْرِيفُهُ	٣١	الْفَصْلُ الْعَاشِرُ	الْمَقْعُولُ فِيهِ	١٤٥
الدَّرْسُ الثَّامِنُ	فِعْلُ الْأَمْرِ: تَصْرِيفُهُ	٣٨	الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ	الْمَقْعُولُ لَهُ	١٤٩
الدَّرْسُ الثَّانِي	فِعْلُ النَّاقِبِيِّ: تَصْرِيفُهُ	٤٩	الْفَصْلُ الثَّلَاثِي عَشَرَ	الْمَقْعُولُ مَعَهُ	١٥٥
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ	إِسْمُ الْمَقَابِلِيِّ وَإِسْمُ الْمَقْعُولِ: تَصْرِيفُهُمَا	٥١	الْفَصْلُ الثَّلَاثِي عَشَرَ	الْحَالُ	١٥٢
الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ	الْفِعْلُ الْأَمْرِيُّ وَالْمُسْتَعْنِي	٥٥	الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ	الْمُسْتَعْنِي	١٥٨
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ	حَاضِيَاتُ الْأَبْوَابِ	٥٥	الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ	الْمُضْمِرُ	١٥٩
الدَّرْسُ الثَّلَاثِي عَشَرَ	أَوَّلُ مَصْدَرِ الْأَصْلِ الثَّلَاثِي وَبَعْضُ مَصَادِرِ الْأَوَّلِ لَشَهْرٍ	٥٦	الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ	النَّصْبُ أَفْعَالُهُ	١٦١
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ	عِلْمُ النَّحْوِ	٩٥	الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ	مَجْرُورٌ بِمَجْرُوفِ الْحَاجَزِ	١٦٨
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	أَقْسَامُ الْإِسْمِ	٩٥	الدَّرْسُ السَّابِعُ	الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ وَغَيْرُهَا	١٦٥
الدَّرْسُ الثَّانِي	الْإِسْنَادُ وَالكَلَامُ	١٠٩	الدَّرْسُ الثَّامِنُ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ وَالْمُعَرَّبُ	١٩٥
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ	١١٥	الدَّرْسُ الثَّانِي	الْعَوَامِلُ فِي الْفِعْلِ	١٩٨
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ	١١٩	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ	التَّوابعُ	١٦٥
الدَّرْسُ الْخَامِسُ	التَّصْرِيفُ وَغَيْرُ التَّصْرِيفِ	١١٥	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	الترجمة	١٦٩
الدَّرْسُ السَّادِسُ	لُغَوِيَّةٌ وَفَصَحِيَّةٌ وَمَجْرُورٌ	١١٩	الدَّرْسُ الرَّابِعُ	الرَّسَائِلُ وَالْعَرَانِطُ	٢٠٥
الْفَصْلُ الْأَوَّلُ	الْفَاعِلُ	١١٨	الدَّرْسُ الْخَامِسُ	الْإِنْشَاءُ الْعَرَبِيُّ	٢١٥
الْفَصْلُ الثَّانِي	نَائِبُ الْفَاعِلِ	١٢٥	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ		٢١٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْوَحْدَةُ الْأُولَى
 عِلْمُ الصَّرْفِ
 الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
 عِلْمُ الصَّرْفِ : تَعْرِيفُهُ وَمَجَالُهُ
 -এর পরিচয় ও ক্ষেত্র

এর পরিচয় :

صَرْفُ শব্দটি ৱ-ف-ر মূল থেকে গৃহীত। শব্দটির আভিধানিক অর্থ التَّحْوِيلُ (পরিবর্তন করা), ও التَّغْيِيرُ (এক অবস্থা থেকে অন্য অবস্থার দিকে স্থানান্তরিত করা)।

এর পারিভাষিক সংজ্ঞা হল-

هُوَ عِلْمٌ يُبَيِّنُ فِيهِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ مِنْ حَيْثُ صَوْرَتُهَا وَهَيْئَتُهَا، أَوْ مِنْ حَيْثُ مَا يَعْرِضُ لَهَا مِنْ صِحَّةٍ، أَوْ إِعْلَالٍ، أَوْ إِبْدَالٍ.

অর্থাৎ এমন শাস্ত্র যাতে আকৃতি ও গঠনের দিক থেকে একক শব্দাবলি সম্পর্কে আলোচনা করা হয়, অথবা একক শব্দাবলির ক্ষেত্রে সর্হীহ হওয়া, তা'লীল হওয়া বা বদল (পরিবর্তন) হওয়ার ব্যাপারে আলোচনা করা হয়।

এর ক্ষেত্র : সরফ শাস্ত্রের আওতাধীন ক্ষেত্র মোট দুটি। যথা-

১। الْأَفْعَالُ الْمُتَصَرِّفَةُ (রূপান্তরশীল ফে'লসমূহ)। অর্থাৎ, যেসব ফে'ল সকল সীমায় রূপান্তরিত হয়।

২। الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ (ইরাব গ্রহণকারী ইসিমসমূহ)। অর্থাৎ, যেসব ইসম সকল প্রকার ইরাব গ্রহণ করে।

এগুলো ছাড়া যত প্রকারের শব্দ আছে তা -صَرْف-এর আলোচনার আওতায় আসে না। আর সেগুলো হল-

ক. হরফসমূহ। যথা- فِي - مِنْ - إِنَّ ইত্যাদি।

খ. ইসমে মাবনীসমূহ, যথা- إِذَا - أَتَى - حَيْثُ ইত্যাদি।

গ. صَمِير সমূহ, যথা- أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ ইত্যাদি।

মীযানুস সরফের উপকারিতা :

মীযানুস সরফ শব্দসমূহের ধরণ বর্ণনা করে, শব্দটি অতিরিক্ত হরফ মুক্ত হলে কিংবা অতিরিক্ত হরফ সম্বলিত হলে অথবা تامة বা ناقصة হলে তাও বর্ণনা করে।

মীযানুস সরফ শব্দের হরকত, সুকুন, তার মূল হরফ, অতিরিক্ত হরফ, তার কোনো হরফ আগে হওয়া বা পরে হওয়া, হরফসমূহের যা উল্লেখ করা হল এবং যা বিলুপ্ত করা হল তা এবং শব্দের সহীহ ও তাক্সীল হওয়া সম্পর্কে বর্ণনা করে।

تَذَرِيَّاتٌ

(i) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

- ১। عِلْمُ الصَّرْفِ-এর আভিধানিক ও পারিভাষিক অর্থ লেখ।
- ২। كَلِمَةٌ-এর ঐসব প্রকার উল্লেখ কর, যা صَرْف-এর আলোচনার আওতায় প্রবেশ করে না।
- ৩। أَلْيَزَانُ الصَّرْفِيّ দ্বারা উদ্দেশ্য কী? বর্ণনা কর।
- ৪। أَلْيَزَانُ الصَّرْفِيّ-এর জন্য فَعَلَ কে নির্বাচন করা হল কেন? তার দুটি কারণ উল্লেখ কর।

(b) নিচের বাক্যগুলো পড়। অতঃপর তা থেকে ঐসব শব্দ বের কর, যেগুলো صرف-এর আওতায় প্রবেশ করে এবং যেগুলো প্রবেশ করে না-

وَكَانَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ مِنَ الدِّينِ، وَسَقَفُهُ مِنَ الْحَجَرِ يَدِ، ثُمَّ اتَّسَعَ وَدَخَلَتْهُ يَدُ الْإِسْلَاحِ مَرَاتٍ. كَانَتْ مِنْ أَهْلِهَا تَوْسِعَتُهُ فِي الْعَهْدِ السَّعُودِيِّ، وَالْآنَ حَدَثَ أَعْظَمُ تَوْسِيعَةٍ مُنْذُ إِنشَائِهِ.

(c) বাড়ির কাজ :

তুমি তোমার মাদ্রাসার পাঠ্যবইয়ের একটি অনুচ্ছেদ পড়ো এবং তা থেকে اسم ও فعل সমূহকে বের কর।

الدَّرْسُ الثَّانِي الكَلِمَةُ وَأَقْسَامُهَا কালেমা ও তার প্রকার

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

- (أ) نِسْئُيْ اَللّٰهُ سَرْجَرٌ وَ اَمْرَامُيْ ।
 اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
كَابَا اَمْلَاحِرِ الْغَرِ
 اَلْكَعْبَةُ بَيْتُ اللّٰهِ
اِسْلَامِ الْغَرِ
 بِلَالٌ (ؓ) اَوَّلُ مُؤَدِّنٍ فِى الْاِسْلَامِ
 ইসলামের প্রথম মুয়াজ্জিন বেলাল (ؓ) ।

- (ب) مُؤْمِنِغَا سَكَلَكَا
 قَدْ اَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ
اَمْرَا تَوَا
 اِيَّاكَ نَعْبُدُ
اَكَا
 قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ
 বলুন! তিনি আল্লাহ একক ।

- (ج) اَمْلَاحِ تَا
 خَتَمَ اللّٰهُ عَلَى قُلُوْبِهِمْ
اَمْلَاحِ
 دَخَلْتُ فَاَيْمَةً فِى الْغُرْفَةِ
اَمْلَاحِ
 ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُورِهِمْ
 আল্লাহ তাদের অন্তরকরণে মোহর মেরেছেন ।
 ফাতিমা কক্ষে প্রবেশ করেছে ।
 আল্লাহ তাদের আলো উঠিয়ে নিলেন ।

উপরের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে আমরা দেখতে পাই যে, (أ) , (ب) ও (ج) অংশের নিম্নরেখাবিশিষ্ট কَلِمَةُ গুলোর প্রত্যেকটি শব্দেরই নির্দিষ্ট একটি অর্থ রয়েছে । এরূপ অর্থবোধক শব্দকে কَلِمَةُ বলে ।

(أ) অংশের শব্দগুলো (اَللّٰهُ ; اَلْكَعْبَةُ ; بِلَالٌ) কোনো কালের সাথে সম্পর্ক ছাড়াই নিজের অর্থ নিজে প্রকাশ করেছে । (ب) অংশের শব্দগুলো (قَدْ اَفْلَحَ ; نَعْبُدُ ; قُلْ) কালের সংযোগে নিজের অর্থ নিজে প্রকাশ করেছে । আর (ج) অংশের শব্দগুলো (عَلَى ; فِي ; ذَهَبَ)-এর নির্দিষ্ট অর্থ রয়েছে; কিন্তু তা অন্য শব্দের সাথে মিলিত হওয়া ব্যতীত নিজ অর্থ প্রকাশে সম্ভব নয় ।

সুতরাং (أ) অংশের শব্দগুলোকে اِسْم ; (ب) অংশের শব্দগুলোকে فِعْل এবং (ج) অংশের শব্দগুলোকে حَرْف বলে ।

الْقَوَاعِدُ

ক্লাম-এর পরিচয় : ক্লাম শব্দের অর্থ- শব্দ, বক্তব্য, কথা ইত্যাদি। নাহশাত্তের পরিভাষায় ক্লাম বলা হয়-
 الْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ بِالْوَضْعِ سَوَاءٌ أَكَانَتْ حَرْفًا وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ.

অর্থাৎ গঠনগতভাবে একক অর্থবোধক শব্দকে ক্লাম বলে। চাই তা এক অক্ষরবিশিষ্ট হোক বা একাধিক অক্ষরবিশিষ্ট হোক।

যেমন আত্মাহর বাণী- حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ [আত্মাহ তাদের অন্তকরণে মোহর মেরেছেন।]

এ আয়াতের প্রতিটি শব্দই এক একটি ক্লাম বা শব্দ। কেননা প্রত্যেকটি শব্দেরই নির্দিষ্ট অর্থ রয়েছে।

حَتَمَ [তিনি মোহর মেরেছেন] শব্দটির নির্দিষ্ট অর্থ এবং অতীতকালের সাথে সম্পর্ক আছে।

اللَّهُ [আত্মাহ] শব্দটির নির্দিষ্ট অর্থ আছে কিন্তু কোনো কালের সাথে সম্পর্ক নেই।

عَلَى [উপর] শব্দটির নির্দিষ্ট অর্থ আছে কিন্তু নিজের অর্থ নিজে প্রকাশ করতে পারে না। আর কালের সাথে এর কোনো সম্পর্ক নেই।

قُلُوبِهِمْ [তাদের অন্তর] দুটি ক্লাম-এর সমন্বয়ে গঠিত। একে مُرَكَّبٌ বা যৌগিক শব্দ বলে।

ক্লাম-এর গঠন বিভিন্নভাবে হতে পারে-

ক্লাম একটি মাত্র অক্ষরের হতে পারে। যেমন- لُ অর্থ- 'জন্য', أ অর্থ- 'কি?' ইত্যাদি।

ক্লাম দুটি অক্ষরেরও হতে পারে। যেমন- هَلْ অর্থ- কি, بَلْ অর্থ- বরং ইত্যাদি।

ক্লাম তিন ও ততোধিক অক্ষরেরও হতে পারে। যেমন- قَلَمٌ অর্থ- 'কলম', كَتَبَ অর্থ- সে লিখল, أَكْرَمَ অর্থ- তিনি সম্মান করলেন ইত্যাদি।

ক্লাম-এর প্রকার :

ক্লাম তিন প্রকার। যথা- ১. اِسْمٌ [বিশেষ্য] ২. فِعْلٌ [ক্রিয়া] ৩. حَرْفٌ [অব্যয়]

আরবিতে ক্লাম সাধারণত দুই ধরনের হয়ে থাকে। ক্লাম-টি নিজের অর্থ নিজে প্রকাশ করতে সক্ষম কিংবা সক্ষম নয়। যদি সক্ষম না হয় তবে তাকে حَرْفٌ বলে। আর যদি সক্ষম হয় তবে তা আবার দুই ধরনের হয়ে থাকে। এর অর্থের সাথে তিন কালের কোনো এক কালের সম্পর্ক আছে কিংবা কালের সম্পর্ক নেই। যদি কালের সাথে কোনো সম্পর্ক থাকে তবে তাকে فِعْلٌ বলে। আর যদি সম্পর্ক না থাকে তবে তাকে اِسْمٌ বলে।

حَرْف-এর আলামাতসমূহ : যে শব্দের মাঝে اِسْم ও فِعْل এর চিহ্নসমূহ থেকে কোনো চিহ্ন পাওয়া যায় না সে শব্দটি হল حَرْف (হরফ)।

تَذَرِيَّاتٌ

(أ) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

- ১ কাকে বলে? কালেমা কত প্রকার ও কী কী?
- ২ اِسْم কাকে বলে? ব্যক্তি, বস্তু, দোষ ও গুণ সংক্রান্ত একটি করে اِسْم এর উদাহরণ দাও
- ৩ فِعْل কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
- ৪ حَرْف কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

(ب) নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং তা থেকে اِسْم , فِعْل ও حَرْف আলাদাভাবে বের কর :

عَاصِمَتٌ ذَاكَ، اِسْمُهَا الْقِدِيمُ جِهَانَعِيزَتَعَزُّ وَهِيَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ. وَهِيَ تَقَعُ عَلَى شَطْئِ نَهْرِ نُوْرِي عَمَّا فِي مَدِيْنَةِ كَبِيْرَةٍ. مَسَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ. يَخْتِاجُ الْاِسْتِفَالُ مِنْ اَقْصَاهَا إِلَى اَقْصَاهَا وَقْتُ طَوِيْلًا.

(ج) বাড়ির কাজ :

তোমার আরবি বইয়ের ৩য় পৃষ্ঠার প্রথম তিন লাইন পড় এবং তা থেকে اِسْم , فِعْل ও حَرْف আলাদাভাবে খাতায় লেখ।

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الْفِعْلُ وَأَقْسَامُهُ فعل ও তার প্রকার

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর :

أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى رَسُولِهِ (١٥)	(অল্লাহ রাসূলুছাই (ﷺ)-এর ওপর কুরআন অবতীর্ণ করেছেন)
خَضِرَ إِبْرَاهِيمُ فِي السَّجْدِ	(ইবরাহীম মসজিদে উপস্থিত হয়েছে)
يَأْكُلُ ثَمَرًا طَعَمَ فِي السُّفْرَةِ	(নোমান দস্তরখানে খাবার খাচ্ছে)
تَنْجَحُ فَاظِمَةٌ فِي الْإِمْتِحَانِ	(ফাতেমা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হবে)
يَا نَبِيَّ احْفَظِ الْقُرْآنَ	(হে বৎস! কুরআন মুখস্থ কর)

উপরিউক্ত উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর নিম্নরেখাবিশিষ্ট أَنْزَلَ, خَضَرَ, يَأْكُلُ, تَنْجَحُ ও احْفَظِ-এর প্রত্যেকটি শব্দই এমন, যার অর্থের মাঝে কোনো না কোনো কাল বিদ্যমান রয়েছে যেমন- أَنْزَلَ ও خَضَرَ শব্দদ্বয় এমন অর্থ প্রদান করে, যা অতীতে সংঘটিত হয়েছে, যাকُلُ শব্দ বর্তমান কালের অর্থ দিচ্ছে, কিন্তু تَنْجَحُ শব্দ ভবিষ্যৎকালের অর্থ বোঝায়। আর احْفَظِ শব্দ আদেশসূচক অর্থ বোঝায় সুতরাং অতীতকালের অর্থ প্রকাশের কারণে أَنْزَلَ ও خَضَرَ শব্দদ্বয়কে **فِعْلٌ مَاضٍ** বলে বর্তমানকালের অর্থ প্রদানের কারণে يَأْكُلُ শব্দকে **حَال** এবং ভবিষ্যৎকালের অর্থ প্রকাশের কারণে تَنْجَحُ শব্দকে **فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ** বলে **فِعْلٌ مُضَارِعٌ** ও **فِعْلٌ خَالٍ** কে একত্রে **فِعْلٌ مُضَارِعٌ** বলা হয় আর আদেশসূচক অর্থ প্রকাশের কারণে احْفَظِ শব্দটিকে **فِعْلٌ أَمْرٌ** বলে।

الْفَوَاعِدُ

أَلْفَعْلُ-এর সংজ্ঞা : **فِعْلٌ** শব্দটি একবচন, বহুবচনে **أَفْعَالٌ**, এর আভিধানিক অর্থ কাজ, কর্ম, কার্য (Work) নাহশাত্তের পরিভাষায় **فِعْلٌ** বলা হয়-

هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا ذَلَالَةٌ مُقْتَرَنَةٌ بِزَمَانٍ ذَلِكَ الْمَعْنَى

অর্থাৎ **فِعْلٌ** এমন একটি শব্দ, যা তার নিজের অর্থ নিজেই প্রকাশ করতে পারে এবং ঐ অর্থ তিনটি কাল (অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ)-এর কোনো একটির সাথে মিলিত হয়

যেমন- غَسَرَ (সে ধৌত করেছে), يَغْسِرُ (সে ধৌত করছে বা করবে), اغْسِرْ (তুমি ধৌত কর)
ইংরেজিতে فَعَلَ-কে (Verb) বলা হয়।

فَعْل-এর প্রকার : রূপান্তরভেদে فَعْل-কে তিনভাগে ভাগ করা যায় যথা

১. الْفِعْلُ الْمَاضِي তথা অতীতকালীন ক্রিয়া।
২. الْفِعْلُ الْمَصْرِع তথা বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালীন ক্রিয়া
৩. فِعْلُ الْأَمْرِ তথা আদেশসূচক ক্রিয়া।

নিম্নে প্রকারভেদের পরিচয় দেয়া হল-

১. الْفِعْلُ الْمَاضِي-এর পরিচয় : যে ক্রিয়াপদ দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করেছিল বা হয়েছিল বোঝায়, তাকে الْفِعْلُ الْمَاضِي বলে যেমন- دَهَبَ (সে গেল), نَصَرَ (সে সাহায্য করল), شَرِبَ (সে পান করল), طَلَعَ (উদিত হল)।

২. الْفِعْلُ الْمَصْرِع এর পরিচয় : যে ক্রিয়াপদ দ্বারা বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালে কোনো কাজ হচ্ছে বা হবে বোঝায়, তাকে الْفِعْلُ الْمَصْرِع বলে।

যেমন- يَذْهَبُ (সে যাচ্ছে বা যাবে), يَنْصُرُ (সে সাহায্য করছে বা করবে), يَشْرِبُ (সে পান করছে বা করবে), يَطْلُعُ (উদিত হচ্ছে বা হবে)

فِعْلُ الْمَصْرِع এর নামকরণ : فَعْلُ الْمَصْرِع শব্দটি فَعْل শব্দমূল থেকে উৎকলিত এর অর্থ- ওলান, স্তন। আর مَصْرِع শব্দের অর্থ হল- একস্তন থেকে দুটি শিল্পকে দুম্মদানকারিণী যেহেতু فَعْلُ الْمَصْرِع-এর মধ্যে দুটি কাল (বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কাল) রয়েছে, সেহেতু একে এ নামে নামকরণ করা হয়েছে

৩. فِعْلُ الْأَمْرِ-এর পরিচয় : যে ক্রিয়াপদ দ্বারা مَخَاطَب তথা সম্বোধিত ব্যক্তির কাছ থেকে কোনো কিছু চাওয়া হয়, তাকে فِعْلُ الْأَمْرِ তথা নির্দেশসূচক ক্রিয়া বলে। সাধারণত এ ধরনের ক্রিয়া দ্বারা আদেশ, অনুরোধ, অনুজ্ঞা ইত্যাদি বোঝানো হয়

যেমন- اذْهَبْ (তুমি যাও), اَنْصُرْ (তুমি সাহায্য কর)।

ইতিবাচক ও নেতিবাচক বিচারে **فعل** দু'প্রকার। যথা-

১. **أَلْفَعْلُ الْمُنْتِ** তথা ইতিবাচক ক্রিয়া - যে **فعل** দ্বারা কোনো কাজ হওয়া বা করার ইয়াবাচক (ইতিবাচক) সমর্থন পাওয়া যায়, তাকে **أَلْفَعْلُ الْمُنْتِ** বলে যেমন- **نَصَرَ** (সে সাহায্য করেছে), **سَمِعَ** (সে শ্রবণ করেছে)
২. **أَلْفَعْلُ الْمُنْيِ** তথা নেতিবাচক ক্রিয়া - যে **فعل** দ্বারা কোনো কাজ হওয়া বা করার নাবাচক (নেতিবাচক) সমর্থন পাওয়া যায়, তাকে **أَلْفَعْلُ الْمُنْيِ** বলে যেমন- **مَنْصَر** (সে সাহায্য করেনি), **مَسَمَع** (সে শ্রবণ করেনি)।

تَذَرِيَّاتٌ

১. **فعل**-এর সংজ্ঞা দাও রূপান্তরভেদে **فعل** কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
২. রূপান্তরভেদে **فعل** কয় প্রকার ও কী কী? এর সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখ
৩. **فعل مضارع** কাকে বলে? এর নামকরণের কারণ কী? অতঃপর **فعل**-এর সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখ
৪. ইতিবাচক ও নেতিবাচক বিচারে **فعل** কয় প্রকার ও কী কী? এর সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখ
৫. ব্রাকেটে উল্লিখিত শব্দ থেকে **فعل ماضٍ**-এর উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ কর।

(أ) (الْجُلُوسُ) حَالَهُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

(ب) (الدَّيْعُ) مَأْمُونُ الْبَقْرَةِ

(ح) (الدَّهَبُ) يُبْرَاهِيمُ إِلَى السُّوقِ

(د) (الْهَرَبُ) السَّرَقُ مِنَ الْبَيْتِ

(ه) (الدَّخُولُ) الظَّلَاتُ فِي الصَّفِّ

৬. ব্রাকেটে উল্লিখিত শব্দ থেকে **فعل مضارع**-এর উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ কর।

(أ) (الْعَيْشُ) سَعِيدٌ فِي الْقَرْيَةِ

(ب) (الطَّيْحُ) فَاطِمَةُ فِي الْمَطْعِ

(ح) (الْإِكْرَامُ) الظَّلَاتُ الْأُسْتَادَ

(د) (الضُّوْعُ) الْفَنَرُ فِي اللَّيْلِ

(ه) (الْعَمَلُ) حَالَهُ فِي الْبَيْتِ

৭ ব্রাকেটে উল্লিখিত শব্দ থেকে **فَعَلَ الْأَمْرَ** এর উপযুক্ত শব্দ দ্বারা স্থানান্তর পূরণ কর:

- (أ) (النَّضْرُ) فَعَيَّرَ.
 (ب) (السَّمْعُ) كَلَامِي.
 (ج) (الْقِرَاءَةُ) التَّرْسُ
 (د) (التَّزْيِينُ) الْقُرْآنَ تَرْيِيلًا
 (ه) (اسْطَرَّ) إِلَى السَّمَاءِ

৮ ব্রাকেটে উল্লিখিত শব্দ থেকে **فَعَلَ الْمُشَيْتَ** এর উপযুক্ত শব্দ দ্বারা স্থানান্তর পূরণ কর

- (أ) . . . (النَّضْعُ) الْآنَ أَنَّهُ
 (ب) (الْحَقْنُ) أَنَّهُ الْكَوْنُ.
 (ج) (الضَّرْبُ) النَّاسَ سَارِقًا.
 (د) . (الْحَنُونُ) الظَّيْرُ عَلَى الشَّحْرِ.
 (ه) (الْقُدُومُ) الْأَبُ مِنْ ذَاكَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ أَجْنَاسُ الْكَلِمَةِ কালেমার জিনসসমূহ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(১)

فَتَحَ سَعِيدُ النَّابِ	সাদিদ দরজাটি খুলল
رَخَعَ سَلْمَانٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	সালমান মাদ্রাসা থেকে ফিরল
كَتَبَ أَحْمَدُ رِسَالَةً إِلَى أَبِيهِ	আহমদ তার পিতার নিকট চিঠি লিখল।

(২)

أَمَرَ الْأَمْتَدُ الْمُطَالِبَ بِالضَّلَاةِ	শিক্ষক ছাত্রকে নামাযের নির্দেশ দিলেন
سَأَلَ الْعَامِلُ الْمُدِيرَ	কর্মচারী পরিচালককে জিজ্ঞেস করল।
قَرَأَ الْمُطَالِبُ الْكِتَابَ	ছাত্রটি বই পড়ল

(৩)

وَحَدَّ التَّلْبِيذُ الْحَاضِرَةَ الْأُولَى	ছাত্রটি প্রথম পুরস্কার পেল
رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الصَّخَاةِ	আল্লাহ সাহাবীদের ওপর সন্তুষ্ট হয়েছেন।
وَلَيْسَ أَبُو نَكْرٍ () حَلِيفَةً	আবু বকর () খলিফা নির্বাচিত হলেন

(৪)

خَرَّ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ	লোকটি তার কাপড় টানল
إِذَا رَخَّتِ الْأَرْضُ رَحًا	যখন পৃথিবীকে কাঁপানো হবে
إِذَا زَلَزَلَتِ الْأَرْضُ زَلْزَلًا	যখন পৃথিবীকে ভীষণভাবে কাঁপিয়ে তোলা হবে

উপরিউক্ত উদাহরণগুলো লক্ষ্য করলে দেখতে পাবে যে, (১) অংশের নিম্ন রেখাবিশিষ্ট فَتَحَ, رَخَعَ ও كَتَبَ শব্দগুলোতে কোনো حَرْفُ الْعَيْنِ, হামযা ও একজাতীয় একাধিক অক্ষর নেই।

আর (২) অংশের নিম্ন রেখাবিশিষ্ট أَمَرَ, سَأَلَ, قَرَأَ ও أَمَرَ শব্দগুলোতে هَمْزٌ আছে কিন্তু حَرْفُ الْعَيْنِ এবং একজাতীয় একাধিক অক্ষর নেই

আর (ج) অংশের নিম্ন রেখাবিশিষ্ট وَجَدَ, وَصَّى, وَلَّى শব্দগুলোতে হামযা ও একজাতীয় একাধিক অক্ষর নেই, তবে وَاوُ وِاء রয়েছে।

আর (د) অংশের নিম্ন রেখাবিশিষ্ট جَرَّ, رَجَبٌ, زُلْزَلَتْ শব্দগুলোতে হামযা বা কোনো হরফে ইচ্ছিত নেই, তবে একজাতীয় একাধিক অক্ষর আছে।

সুতরাং হামযা, حَرْفُ الْعَبَّةِ ও একজাতীয় একাধিক অক্ষর না থাকায় (ا) অংশের শব্দগুলোকে ياء وَاوُ حَرْفُ الْعَبَّةِ বলে, اَلْمُهْمُوزُ বলে (ب) অংশের শব্দগুলোকে ياء وَاوُ حَرْفُ الْعَبَّةِ তথা وَاوُ ও ياء বর্ণ থাকায় (ج) অংশের শব্দগুলোকে اَلْمُهْمُوزُ বলে, আর একজাতীয় একাধিক বর্ণ থাকায় (د) অংশের শব্দগুলোকে اَلْمُهْمُوزُ/اَلْمُهْمُوزُ বলে।

اَلْقَوَاعِدُ

আরবি শব্দের মূল বর্ণগুলো (حُرُوفُ) কোন প্রকৃতির সে বিবেচনায় كُلَّةٌ দু প্রকার যথা-

১। صَحِيحٌ (সহীহ) ও ২। مُفَعَّلٌ (মুফা'আল)

بَيَانُ الصَّحِيحِ

صَحِيح-এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ كُلُّ فِعْلٍ تَحْتَوِي حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، وَهِيَ الْأَلِفُ، الْوَاوُ، الْيَاءُ.

অর্থাৎ সহীহ এমন ফেলকে বলে, যার মূল হরফ হরফে ইচ্ছিত থেকে মুক্ত আর হরফে ইচ্ছিত হল তিনটি অَلِفُ, ياءُ ও وَاوُ যেমন- جَلَسَ ও كَتَبَ

প্রকারভেদে صَحِيح (সহীহ) কে তিন ভাগে ভাগ করা হয়। যথা-

(১) سَالِمٌ, (২) مُضَعَّفٌ, (৩) مُهْمُوزٌ

سَالِمٌ (সালিম) : এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ كُلُّ فِعْلٍ حَلَّتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنَ الْمُهْمَزَةِ وَحُرُوفِ الْعِلَّةِ وَالْمُضَعِّفِ

অর্থাৎ সালিম এমন ফেলকে বলে, যার মূল হরফ হরফে ইচ্ছিত, হামযা ও একই বর্ণ বার বার হওয়া থেকে মুক্ত যেমন جَلَسَ ও صَرَبَ, قَعَدَ, نَضَرَ

مُضَعَّفٌ (মুযা'আফ) : এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ مَا كَانَ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِهِ مِنْ جَنَسٍ وَاحِدٍ.

অর্থাৎ **مضعف** এমন ফে'লকে বলে, যার মূল হরফে একই জিনিস থেকে দুটি হরফ পাওয়া যায়।

যেমন- قَدْ قَرَأَ زَيْدٌ كِتَابَهُ مَدًّا

তাশদীদ হওয়ায় مُصَنَّفٌ -কে আত্শাম্ব (الْأَصْم) বলে মুযা'আফ দু প্রকার যথা

المُضَعَّفُ الثَّلَاثِي (٥)

الْمُصَفِّ ارْتَدَعِيَ (٢)

এ ফোলাকে বলে, যার মূল অক্ষরের **كلمة** ও **عين** এক জাতীয় হয় **الضَّعْفُ الثَّلَاثِي**

এই সংজ্ঞাটি সরফীনের দৃষ্টিতে **إِتْدَادٌ وَ مَدَدٌ** **فَرَرٌ** যা মূলে ছিলো **و مَدَدٌ فَرَرٌ** - যেনমন

لام و غیر کلمه لام کلمه واو و کلمه یاء - اَلضَّعْفُ الرَّابِعُ

কلمه এক জাতীয় বর্ণ হবে যেমন- زَلْزَلَ، غَمَّعَ ইত্যাদি

مَهْمُوزٌ (মাহমুয) : এর সংখ্যা হল—

هُوَ كُلُّ بَعِثٍ كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ حَرْفَ هَمْزَةٍ

অর্থঃ **قَرَأَ** ও **سَأَلَ** অর্থে, যার মূল অক্ষরে হামযা হয় যেমন - **قَرَأَ** ও **سَأَلَ** (মাহমুদ) ও ফে'লকে বলে, যার মূল অক্ষরে হামযা হয়

بَيَّارُ الْمُعْتَلِّ

১-এর সংজ্ঞা হলঃ-

هُوَ كُلُّ فِعْلٍ كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْبِيَّةِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ

অর্থঃ سَفَى قَالَ وَجَدَ এমন ফেলকে বলে, যার মূল অক্ষরে হরফে ইচ্ছাত হয়

প্রকারণভেদ : খ' ভাসকে চার ভাগে ভাগ করা হয় : যথা-

(میکھنا) مِٹاؤ۔ د۔

۲. اُحُوف (آیہ و میاں)

৩. **نَارِقِصُ** (নাকিস) ও

8. لَمِيف (लामिफ)

আম্শল (মিশাল) : (مِثَال) এ কৈলকে বলে, যার মূল অক্ষরের ক্ৰমে হরকে ইম্মাত হয়

যেমন- وَعَدَ (যিহানকে মিছান নামকরণ করা হয়েছে এ জন্যে যে, তার

الْأَخْوَفُ (আখওয়াফ) : الْأَخْوَفُ (আখওয়াফ) ঐ ফে'লকে বলে, যার মূল অক্ষরের কَلِمَةٌ হরফে ইল্লাত হয় যেমন- (فَوَلَّ) ও (تَبَعَ) আর أَخْوَفُ কে أَخْوَفُ নামকরণ করা হয়েছে এ জন্য যে, এর মূল অক্ষরের মধ্যবর্ণ হরফে সহীহ থেকে মুক্ত।

আর أَخْوَفُ কে ثَلَاثَةٌ (তিন হরফবিশিষ্ট) নামেও নামকরণ করা হয় কেননা অতীত কালের ত্রিয়ার শেষে فَعِلَ-এর তاء (تاء) যুক্ত হলে এটি তিন বর্ণ বিশিষ্ট হয় যেমন- فَوَلَّ ও فَعِلَ হইতে فَعِلْتُ ও فَعِلْتُ

النَّقِصُ (নাকিস) : النَّقِصُ (নাকিস) ঐ ফে'লকে বলে, যার মূল অক্ষরের কَلِمَةٌ লাম হরফে ইল্লাত হয় যেমন- (رَمَى) ও (عَرَا) কোনো কোনো সময় تَعْمِلُ এর ক্ষেত্রে শব্দের শেষ বর্ণ থেকে হরফে ইল্লাত পড়ে যায় বিধায় তাকে نَقِصُ (নাকিস) নামকরণ করা হয়েছে যেমন- عَرَتْ ও أَرَمْتُ আর নাকিসকে الْأَزْبَعَةُ নামেও নামকরণ করা হয়। কেননা অতীত কালের ত্রিয়ার শেষে فَعِلَ-এর তاء যুক্ত হলে এটি চার বর্ণবিশিষ্ট হয় যেমন- عَرَوْتُ ও رَمَيْتُ।

مَفْرُوزٌ ও مَفْرُوزٌ : (লাফীফ) : لَيْمِفٌ-কে দু ভাগে ভাগ করা হয়। যথা-

مَفْرُوزٌ (মাকরুফ) : ঐ ফে'লকে বলে, যার মূল অক্ষরের কَلِمَةٌ ও (فَاء) কَلِمَةٌ হইতে হ্রস্ব হয়। যেমন- (وَقَى) ও (وَقَى) আর একে مَفْرُوزٌ নামে নামকরণ করা হয়েছে এ জন্য যে, এর মূল অক্ষরের দুটি حَرْفٌ عِلَّةٌ পৃথক হয়েছে অর্থাৎ, حَرْفٌ صَحِيحٌ দুই হরফে উল্লাতকে পৃথক করেছে

حَرْفٌ عِلَّةٌ-তে-لَامٌ কَلِمَةٌ ও عَيْنٌ কَلِمَةٌ : ঐ ফে'লকে বলে, যার মূল অক্ষরের কَلِمَةٌ হয়। যেমন- (رَوَى) ও (طَوَى)।

مَفْرُوزٌ-কে-مَفْرُوزٌ নামে নামকরণ করার কারণ হল, উভয়টি حَرْفٌ عِلَّةٌ-এর একটি অপরাটির সাথে মিলিত হয়েছে।

প্রকাশ থাকে যে, جِنْسٌ এর প্রকারগুলো فِعْلٌ এর মতো اِسْمٌ এর মতোও প্রয়োজ্য যেমন-

شَمَسٌ (صَحِيحٌ) وَجَهٌ، يَمِينٌ، قَوْلٌ، سَيْفٌ، ذُلٌّ (مُعْتَلٌ)
أَمْرٌ، بَرٌّ، تَبَأٌ (مُهْمُوزٌ) جَوْ، حَيٌّ، جَدٌّ، بُلْبُلٌ (مُضَعَّفٌ)

تَذْرِيبَاتٌ

(১) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

১. فعل (ফেল)-এর পরিচয় ও উহার প্রকারগুলো উল্লেখ কর
২. সহীহ ও হরফে ইল্লাত হওয়ার দিক থেকে كلمة কত প্রকার ও কী কী? বর্ণনা দাও
৩. সহীহ কত প্রকার? উদাহরণসহ বর্ণনা কর
৪. معتل কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

(২) নিচের فعل গুলো থেকে صحيح ও معتل হওয়ার দিক বিবেচনা করে এর প্রকার নির্ণয় কর:

قَمَ، تَسْرَبَلُ، رَلَلُ، انْقَسَمَ، يَسْعَى، تَضُومُ، يَقْصِي، اسْتَخْرَجَ، انْفَتَحَ، وَدَّعَ، افْتَشَرَ، تَدَلَّفَ.

(৩) নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং তা থেকে যু'তালের কেলগুলো বের কর :

مَرْحَلَةٌ اشْدُوْهُ بِأَيْدِي تَمْدًا مِنَ الْعَمِ الْأَوَّلِ مِنْ حَيَاةِ الطِّفْلِ، فَيُظْهِرُ اِهْتِمَامًا عَاطِرًا بِالْكِتَابِ، فَيَنْتَزِعُهَا فِي قَبْلِهِ وَيَنْتَزِعُ الْأَوْرَاقَ وَيُسْرِفُهَا. وَلِيَكْتَسِبَ الطِّفْلُ هَذِهِ الْحَيْرَةَ، يُنْجِبُ أَنْ تَضَعَ يَدَايِهِ أَوْرَاقًا مِنْ مَجَلَّاتٍ قَدِيمَةٍ، يُجِبُ أَنْ تَكُونَ صَوْرُهُ مَلُوتَةً لِيَجْذِبَ اِتِّبَاهِهِ.

(৪) নিচের অনুচ্ছেদটি পড়, অতঃপর মাহমুয ও যু'তালের ইসমগুলো বের কর :

يَحْتَاجُ مَعْظَمُ النَّاسِ إِلَى سَبْعٍ أَوْ ثَمَانِي سَاعَاتٍ نَوْمَ كُلِّ يَوْمٍ، ثَرِيدٌ أَوْ تَنْفُصٌ قَلِيلًا خَسَتْ طَبِيعَةُ الْخَسِدِ وَالسَّيِّئِ. وَتَبَيَّنَ تَتَرَاوَحُ اَعْدَارُهُمْ بَيْنَ ١٧ وَ ٢٥ سَاعَةً يَحْتَاجُونَ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ دِيَّةٍ قَلِيلًا، وَيَحْتَاجُ الْأَطْفَالُ إِلَى فَتْرَاتٍ أَطْوَرُ بِكَثِيرٍ.

(৫) নিচের শব্দগুলো থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন কর :

١- يَمْدُ	(أ) صحيح	(ب) مهموز	(ج) مضاعف
٢- يَكُرُّ	(أ) مهموز	(ب) مضاعف	(ج) أجوف
٣- وَافَقَ	(أ) مثال	(ب) أجوف	(ج) لقيم مقرون
٤- فُشِيَ	(أ) ناقص	(ب) مثال	(ج) سالم
٥- جُنْحَلُ	(أ) صحيح سالم	(ب) لقيم مقرون	(ج) أجوف

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الإِعْلَالُ وَقَوَاعِدُهُ

ইশাল ও তার নিয়মাবলি

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

غَرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ	তার তলদেশে স্বর্ণাধারা প্রবাহিত ,
يَقُولُ الْكَافِرُ دَنَيْتُنِي كُنْتُ تُرَابًا	কাফির বলবে, হায়! যদি আমি মাটি হয়ে যেতে পারতাম!
وَمَا يَعْزُبُ عَنْهُمْ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا	তাদেরকে সয়তান ধোকা দ্বারা ভ্রান্ত কোনো অস্বীকারই প্রদান করে না
حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ	যতক্ষণ না তা পুরাতন খেজুর শাখার ন্যায় ফিরে আসে

প্রথম উদাহরণের غَرِي মূলত : غَرِي ছিল পূর্ববর্ণের হরকত অনুযায়ী ইয়া বর্ণটির পেশাকে সাকিন করে পড়া হয়েছে। দ্বিতীয় উদাহরণের يَقُول শব্দটি মূলত يَقُول ছিল এখানেও ওয়াও এর পূর্ববর্ণের হরকতের আলোকে পেশাকে সাকিন করা হয়েছে। উভয় উদাহরণের হরকত পরিবর্তন করে পড়া হয়েছে। তৃতীয় উদাহরণের يَعْزُب শব্দটি মূলত يَوْعُড ছিল এখানে ওয়াও বর্ণটিকে বিলুপ্ত করে পড়া হয়েছে। আর চতুর্থ উদাহরণের عَاد শব্দটি মূলত عَوُড ছিল এ উদাহরণে আঁটিকে আঁল দ্বারা পরিবর্তন করে পড়া হয়েছে।

আরবি ভাষায় শব্দকে সহজে উচ্চারণের জন্য কখনও হরকতের পরিবর্তন করে, কখনও বর্ণ পরিবর্তন করে, কখনও হরফ বিলুপ্ত করে পড়ার নিয়ম রয়েছে। এ ধরনের পরিবর্তন, স্থানান্তর-এর নিয়মকে إِعْلَال বলে।

الْقَوَاعِدُ

إِعْلَال-এর পরিচয় : إِعْلَال শব্দটি বাবে إِفْعَال এর মাসদার এর আভিধানিক অর্থ হল, রোগাক্রান্ত করা, তালীল করা। পরিভাষায় إِعْلَال বলা হয়-

هُوَ تَغْيِيرُ يَحْدُثُ فِي نَحْصِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي كَلِمَةٍ مَا، وَنَكُونُ هَذَا التَّغْيِيرُ إِذَا يَنْسَكِبُهَا أَوْ نَقَبَهَا أَوْ حَذَفَهَا أَوْ قَبَّهَا.

অর্থাৎ কোনো শব্দের হরফে ইল্লতের পরিবর্তন করে কিংবা সাকিন করে কিংবা বিলুপ্ত করে কিংবা স্থানান্তর করে যে পরিবর্তন করা হয়, তাকে إِعْلَال বলে।

إِغْلَال-এর ক্ষেত্রে নিম্নোক্ত কয়েকটি বিষয় মনে রাখা অত্যন্ত প্রয়োজন :

(ক) ২৯টি আরবি বর্ণমালার মধ্যে حَرْفٌ عِلَّةٌ তিনটি। সেগুলো হচ্ছে وَ-أ-ي-يَاء যাদের একত্রে وَ-ي-يَاء বলা

(খ) আরবদের নিকট حَرْفٌ عِلَّةٌ গুলো উচ্চারণ করা অত্যন্ত কষ্টকর

(গ) উচ্চারণে কষ্টকর এ হরফগুলোকে সহজতর করার জন্যে নিম্নলিখিত কয়েকটি পদ্ধতির কোনো একটির অনুসরণ করা হয়। যেমন-

(১) কখনো কখনো حَرْفٌ عِلَّةٌ কে বিলুপ্ত (حَذَفُ) করা হয়

(২) প্রায় কখনো এগুলোকে বিলুপ্ত (حَذَفُ) না করে একটি حَرْফ-কে অন্য একটি حَرْফ দ্বারা পরিবর্তন করা হয়।

(৩) অথবা, কখনো হরফতযুক্ত حَرْফٌ عِلَّةٌ কে সাকিন করার মাধ্যমে সহজতর করা হয়

(ঘ) حَرْفٌ عِلَّةٌ তিনটির মধ্যে وَ- সর্বাপেক্ষা কঠিনতর, তারপর يَاء তারপর أَلِف

(ঙ) وَ- চায় তার পূর্বে পেশ হওয়া, يَاء- চায় তার পূর্বে যের হওয়া, আর أَلِف চায় তার পূর্বে যবর হওয়া।

(চ) (مِثْلُ) مُغْتَلٌ فَاءُ এর রূপান্তর অধিকাংশ ক্ষেত্রে ضَمِيحٌ এর মতোই তবে দু' একটা ক্ষেত্রে এর ব্যতিক্রম ঘটে

وَ-কে রূপান্তর করার নিয়মাবলি

শব্দের মধ্যে যদি حَرْفٌ عِلَّةٌ وَ- পাওয়া যায়, তবে অবস্থা অনুসারে বিভিন্ন নিয়ম অনুসরণের মাধ্যমে তাকে সহজতর করা হয় নিম্নে নিয়মগুলো উল্লেখ করা হল-

নিয়ম- ১

যে সকল وَ- শব্দের মধ্যে يَاء এবং كَسْرَةٌ لَارِمَةٌ-এর মধ্যে পতিত হয়, আর يَاء-এর হরফতটি وَ-এর অনুকূলে না হয় (অর্থাৎ পেশ না হয়ে যবর কিংবা যের হয়) উক্ত وَ-কে বিলুপ্ত করে দিতে হয় যেমন: يَوْعُدُ থেকে يَعُدُّ অর্থাৎ সে একজন পুরুষ প্রতিশ্রুতি দিচ্ছে বা দিবে।

উদাহরণে, শব্দটি يَعُدُّ মূলত يَوْعُدُ ছিলো মোহেত্ব وَ-টি يَاء এবং كَسْرَةٌ لَارِمَةٌ-এর মধ্যে পতিত হয়েছে সেহেত্ব তাকে বর্ণিত নিয়মানুসারে حذف বা বিলুপ্ত করার ফলে يُعَدُّ হয়েছে

উল্লেখ্য যে, এ শব্দটি যখন فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ থেকে রূপান্তরিত করা হয়, তখন কয়েকটি সীমাহ

যেমন: حَذَفُ وَ-টিকে أَعَدُّ تَعَدُّ تَعِدُّنَ تَعِدُّونَ تَعِدَّانِ تَعِدُّنَ

(বিলুপ্ত) করা হয় যদিও এ শব্দগুলোতে **وَ** টি **يَاءُ** ও **كُسْرَةَ لَارْمَةِ** এর মধ্যে পতিত হয়েছে, পূর্বের নিয়মানুযায়ী হয়নি। এটা এজন্য যে, যাতে এ **يَاءُ** থেকে রূপান্তর করা অন্যান্য শব্দসমূহের মধ্যে পার্থক্য বা ভিন্নতার সৃষ্টি না হয়।

ব্যতিক্রম :

يُوجِبُ শব্দের মধ্যে **يَاءُ** টি-**وَ** **حَرْفُ عَيْنٍ** এর মধ্যবর্তী হওয়া সত্ত্বেও নিয়মানুযায়ী **وَ** টিকে বিলুপ্ত (حذف) করা হয়নি। কারণ, **يَاءُ** এর হরকতটি **وَ** এর বিপরীতে নয় বরং সমগোত্রীয়।

নিয়ম : ২

উপরে বর্ণিত নিয়মের আলোকে যে সকল **مُتَقَبِّل** এর সীগাহ থেকে **وَ** বিলুপ্ত হয় সে সকল সীগাহের **مُضَدَّر** থেকেও **وَ** বিলুপ্ত হয় যেমন- **وَعَدُ** যার মূল হচ্ছে **يَعِدُ** এবং **رَبُّ** যার মূল হচ্ছে **يَرِي** ও **يَعِدُ** - **مُتَقَبِّل** এর সীগাহ হচ্ছে **يَرِي** ও **يَعِدُ** উদাহরণে, **رَبُّ** ও **يَعِدُ** শব্দ দুটি **مُضَدَّر** যার থেকে **مُتَقَبِّل** এর সীগাহ হচ্ছে- **يَعِدُ** ও **يَرِي** যেহেতু শব্দ দুটি থেকে **وَ** বিলুপ্ত হয়েছে, সেহেতু তাদের **مُضَدَّر** থেকেও **وَ** বিলুপ্ত করা হয়েছে।

নিয়ম : ৩

যদি কোনো **فِعْل** এর মধ্যে কোনো কারণবশত **تَغْيِيل** (পরিবর্তন) সাধিত হয় তবে তার উপর কিয়াস করে উক্ত **فِعْل** এর মাসদাবেও পরিবর্তন হবে। অনুরূপভাবে, যদি কোনো **مُضَدَّر** এর মধ্যে **تَغْيِيل** হয় তবে তার **فِعْل** এর মধ্যেও **تَغْيِيل** হবে। এটা এ জন্য যে, যাতে মূল ও শাখার মধ্যে সামঞ্জস্য বজায় থাকে যেমন **قَامَ** ও **قِيَامٌ**।

উদাহরণে, **قَامَ** শব্দটি **فِعْل** যার মূল হচ্ছে **قَامَ** এ শব্দটির **وَ** হরফটি পরিবর্তিত হয়ে **أَلِف** এ রূপান্তরিত হয়েছে। **قِيَامٌ** এর মধ্যে এ রূপান্তর হওয়ার কারণে তার **مُضَدَّر** হল **قِيَامٌ** (যার মূল হচ্ছে **قَامَ**) তাহলেও পরিবর্তন সাধিত হয়ে **قِيَامٌ** হয়েছে। অর্থাৎ **وَ** টি **يَاءُ** দ্বারা পরিবর্তিত হয়েছে। পরিবর্তন না হওয়ার উদাহরণ যেমন **قَامَ** ও **قِيَامٌ** শব্দটি **فِعْل**। শব্দটিতে **وَ** পরিবর্তন না হবার কারণে তার **مُضَدَّر** **قِيَامٌ** **وَ** পরিবর্তিত হয়নি।

স্মরণযোগ্য যে, আরবি শব্দসমূহের **مُضَدَّر** ও **فِعْل** এর মধ্যে কোনটি মূল আর কোনটি শাখা এ ব্যাপারে আরবি ব্যাকরণবিদগণ দু' ভাগে বিভক্ত। যেমন-

(ক) কুদীদেব মতানুযায়ী **فَعَلَ** হচ্ছে মৌলিক শব্দ আর **مَضَرُ** হচ্ছে তার শাখা তাই **فَعَلَ** এর মধ্যে **تَغْيِيلُ** হলে **مَضَرُ** এর মধ্যেও **تَغْيِيلُ** হবে।

(খ) আর বসরীদের মতানুযায়ী **مَضَرُ** হল **فَعَلَ** এর উৎপত্তিস্থল। অতএব **مَضَرُ** হল, মূল আর **فَعَلَ** তার শাখা।

এ মতভেদ থাকা সত্ত্বেও সকলে একমত যে, **مَضَرُ** কিংবা **فَعَلَ**-এর যে কোনো একটিতে **تَغْيِيلُ** হলে তার অন্যটিতেও **تَغْيِيلُ** হবে।

নিয়ম : ৪।

যদি **فَاءُ** কَلِمَةُ এর **بَابُ** **فَعَالٍ** ও **دَبَّ** **يَسْتَفْعِلُ** এর মধ্যে **يَاءُ**-তে রূপান্তরিত হয়, যেমন-

اِسْتَفْعَدُ **مَضَرُ** **اِسْتَوْقَدُ** এবং **اِنْفَدُ** **مَضَرُ** **اَوْقَدُ**

উদাহরণে, **اِسْتَوْقَدُ** ও **اَوْقَدُ** দুটির **فَاءُ** কَلِمَةُ **فَعَالٍ** হওয়ায় তাই সে **وَاو** তাদের **مَضَرُ** যথাক্রমে **اِسْتَفْعَدُ** ও **اِنْفَدُ**-এর মধ্যেও রূপান্তরিত হয়েছে **مَضَرُ** দুটির মূলরূপ হচ্ছে **اَوْقَدُ** ও **اِسْتَوْقَدُ**।

নিয়ম : ৫।

যদি কোনো শব্দে সাকিনবিশিষ্ট **وَاو** হয় আর সে **وَاو** এর পূর্বাঙ্করে যের হয় তবে উক্ত **وَاو** টি **يَاءُ** তে রূপান্তরিত হয়।

যেমন- **اَوْجَلُ** যার মূল হল **مَوْزَانُ** এবং **مِيزَانُ** যার মূল হল **مِيزَانُ**।

উদাহরণ দুটির মূল শব্দ **مَوْزَانُ** ও **اَوْجَلُ** এর মধ্যে পতিত **وَاو** টি **سَاكِنُ** যার পূর্বাঙ্কর যের ফলে নিয়মানুযায়ী উক্ত **وَاو** টি **يَاءُ** তে রূপান্তরিত হয়ে **مِيزَانُ** ও **اِجْلُ** হয়েছে।

নিয়ম : ৬।

যদি **مَضَرِغُ** এর সীগাহ থেকে **وَاو** হয়, তবে সে **وَاو** **فَاءُ** কَلِمَةُ এর **حَيْثُ** ও **دَبَّ** **ضَرَبَ** থেকে বিলুপ্ত হয় যেমন- **يُؤْمِقُ** যার মূল হচ্ছে **يُؤْمِقُ** এবং **يُؤَجِبُ** যার মূল হচ্ছে **يُؤَجِبُ**।

يَاءُ-কে রূপান্তর করার নিয়মাবলি

নিয়ম : ১।

যদি **مَضَرِغُ** এর সীগাহর **فَاءُ** কালেমাতে **يَاءُ** **سَاكِنُ** হয় আর **مَضَرِغُ** পেশবিশিষ্ট হয় তবে উক্ত **يَاءُ** টি **وَاو** তে রূপান্তরিত হয় যেমন **يُؤْمِقُ** থেকে **يُؤْمِقُ**, **يُؤَجِبُ** থেকে **يُؤَجِبُ**।

উদাহরণে يُبْسِرُ ও يُنْقِرُ শব্দ দুটি مُضَارِعُ-এর সীগাহ আর كَلِمَةُ-তে يَاءُ-ই সাকন-এর সীগাহ আর তার পূর্বে পেশ হয়েছে, তাই উক্ত ياء টি واو-তে রূপান্তরিত হয়ে যথাক্রমে يُؤْبِسِرُ ও يُؤْقِرُ হয়েছে

নিয়ম : ২

যদি فَعَّلَ এর কَلِمَةُ-তে ياء বা প্রথমাক্ষরে واو কিংবা ياء হয়, তবে সে واو এবং ياء টি ث দ্বারা পরিবর্তিত হয় এবং উক্ত ث কে تَاء-এর মধ্যে إِدْغَام করা হয় যেমন-

إِنْقَادٌ থেকে : يُنْقَدُ , يَنْقَدُ থেকে : يُنْقَدُ , يُنْقَدُ থেকে : يُنْقَدُ

إِنَارٌ থেকে : يُنَارُ , يُنَارُ থেকে : يُنَارُ , يُنَارُ থেকে : يُنَارُ

تَذَرِيَّاتٌ

- ১। কয়টি ও কী কী? তার মধ্যে কোনটি উচ্চারণে সবচেয়ে কঠিন? লেখ
- ২। কখন واو কে বিলুপ্ত করে শব্দের মধ্যে تَعْمِل করা হয়?
- ৩। কখন ياء তে রূপান্তরিত করার নিয়মগুলো সংক্ষেপে লেখ
- ৪। শব্দের মধ্যে কোনটি মূল مُضَرِّع না কি فَعْل? সরফীদের মতভেদ উল্লেখপূর্বক বর্ণনা কর
- ৫। কখন تاء এর واو টি তে রূপান্তরিত হয়? লেখ
- ৬। নিম্নলিখিত শব্দগুলোর মূলরূপ লেখ : إِنْقَادٌ - إِنْقَدَ - فَعَّلَ - تَعَدَ - مِثْرَانٌ - عَدَّةٌ
- ৭। নিম্নলিখিত শব্দগুলো কোন নিয়মের আলোকে রূপান্তরিত হয়েছে? লেখ-

يَحِبُّ رَتَهُ يُؤْقِرُ يَحُلُّ

- ৮। শূন্যস্থান পূরণ কর :

_____ থেকে مُضَارِعُ এর সীগাহ হচ্ছে عَدَّة

_____ থেকে مُضَارِعُ-এর সীগাহ হচ্ছে رَتَهُ

- ৯। নিম্নলিখিত দুটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ।

الدَّرْسُ السَّادِسُ
الْفِعْلُ الْمَاضِي : تَضَرُّيْفُهُ
ফে'লে মাযী ও তার রূপান্তর

এর পরিচয় : -الفعل الماضي

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدِيثٍ وَرَمِنَ فَاَتَ قَبْلَ النُّطْقِ بِهِ .

অর্থাৎ, যে فعل বা ক্রিয়া দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **الفعل الماضي** বলে।

পূর্বের শ্রেণিতে তোমরা **صحيح** শব্দ দ্বারা **فعل ماضي** এর রূপান্তরসহ **فعل مضارع**, **فعل أمر**, **فعل مضارع** এর রূপান্তরসহ **فعل مضارع** এর রূপান্তর প্রক্রিয়া সম্পর্কে জেনেছ। নিম্নে কিছু **مفعول** শব্দ থেকে **فعل ماضي** এর রূপান্তর দেওয়া হল-

(ক) **الْبَيْعُ** (বিক্রয় করা), (গ) **الْحَوْفُ** (ভয় পাওয়া), (খ) **الْقَوْلُ** (বলা),

(ঙ) **الزَّمْنُ** (নিষেধ করা), (চ) **الدَّعَاءُ** (আহবান করা)

(ক) **يَبِيعُ** (বিক্রয় করে) দ্বারা **الْقَوْلُ** (বলা) এর শব্দ **يَقُولُ** (বলে) এর রূপান্তরের নমুনা-

تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَضَرُّيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي
ضَوْرَتُهُ قَبْلَ التَّغْسِلِ	ضَوْرَتُهُ بَعْدَ التَّغْسِلِ	ضَوْرَتُهُ قَبْلَ التَّغْسِلِ	ضَوْرَتُهُ بَعْدَ التَّغْسِلِ	ضَوْرَتُهُ قَبْلَ التَّغْسِلِ	ضَوْرَتُهُ بَعْدَ التَّغْسِلِ	ضَوْرَتُهُ قَبْلَ التَّغْسِلِ	ضَوْرَتُهُ بَعْدَ التَّغْسِلِ
قَالَ	قَالَ	قَالَ	قَالَ	قَالَ	قَالَ	قَالَ	قَالَ
قَالُوا	قَالُوا	قَالُوا	قَالُوا	قَالُوا	قَالُوا	قَالُوا	قَالُوا
قَالَتْ	قَالَتْ	قَالَتْ	قَالَتْ	قَالَتْ	قَالَتْ	قَالَتْ	قَالَتْ
قَالَتِ	قَالَتِ	قَالَتِ	قَالَتِ	قَالَتِ	قَالَتِ	قَالَتِ	قَالَتِ
قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ
قَالْتُمُ	قَالْتُمُ	قَالْتُمُ	قَالْتُمُ	قَالْتُمُ	قَالْتُمُ	قَالْتُمُ	قَالْتُمُ
قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ
قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ	قَالْتُمْ

(খ) (سَمِعَ، يَسْمَعُ) বাবে (মাসদার) (أَجُوفَ) এর শব্দ (أَوْي) معتل عين واوي (স্ম) দ্বারা রূপান্তরের নমুনা -

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَصْحِيِّ الْمُنْتَبِتِ لِلْمَحْزُولِ		تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَصْحِيِّ الْمُنْتَبِتِ لِلْمَعْرُوفِ	
صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْسِلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْسِلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْسِلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْسِلِ
خَوَفَ	خَوْفًا	خَوَفَ	خَوْفًا
خَوَفْتُ	خَوَفُوا	خَوَفْتُ	خَوَفُوا
خَوْفٌ	خَوْفًا	خَوْفٌ	خَوْفًا
خَوَفْنَا	خَوَفْتُمْ	خَوَفْنَا	خَوَفْتُمْ
خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ
خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ
خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ
خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ
خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ	خَوَفْتُمْ

(গ) (ضَرَبَ، يَضْرِبُ) বাবে (মাসদার) (أَجُوفَ) এর শব্দ (يَائِي) معتل عين يائي (স্ম) দ্বারা রূপান্তরের নমুনা -

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَصْحِيِّ الْمُنْتَبِتِ لِلْمَحْزُولِ		تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَصْحِيِّ الْمُنْتَبِتِ لِلْمَعْرُوفِ	
صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْسِلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْسِلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْسِلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْسِلِ
يَعَفَ	يَعَفًا	يَعَفَ	يَعَفًا
يَعَفْتُ	يَعَفُوا	يَعَفْتُ	يَعَفُوا
يَعَفٌ	يَعَفًا	يَعَفٌ	يَعَفًا
يَعَفْنَا	يَعَفْتُمْ	يَعَفْنَا	يَعَفْتُمْ
يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ
يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ
يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ
يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ
يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ	يَعَفْتُمْ

(ঘ) (يَنْصُرُ، نَصْرًا) দ্বারা (আহবান করা) (الدَّعَاءُ) এর শব্দ (বাগ্‌স ওয়ি) معتل لام (ঘ) রূপান্তরের নমুনা

تَصْرِيفُ الْعَمَلِ الْمَصِي الْمُنْتِ لِلمَعْرُوفِ		تَصْرِيفُ الْعَمَلِ الْمَصِي الْمُنْتِ لِلمَعْرُوفِ		تَصْرِيفُ الْعَمَلِ الْمَصِي الْمُنْتِ لِلمَعْرُوفِ	
صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِيلِ
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا
دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا	دَعَا

(ঙ) (ضَرَبَ، بَضْرًا) দ্বারা (নিষ্কেপ করা) (الرَّيَ) এর শব্দ (বাগ্‌স ওয়ি) معتل لام (ঙ) রূপান্তরের নমুনা—

تَصْرِيفُ الْعَمَلِ الْمَصِي الْمُنْتِ لِلمَعْرُوفِ		تَصْرِيفُ الْعَمَلِ الْمَصِي الْمُنْتِ لِلمَعْرُوفِ		تَصْرِيفُ الْعَمَلِ الْمَصِي الْمُنْتِ لِلمَعْرُوفِ	
صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِيلِ
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى

উল্লিখিত শব্দগুলোতে কী যবনের তালীল বা পরিবর্তন সাধিত হয়েছে এবং কীভাবে হয়েছে তা নিনো ধারাবাহিকভাবে তুলে ধরা হল—

(১) **قَوْلٌ** মূলত **قَوْلٌ** ছিলো। হরকতবিশিষ্ট **وَاو** এর পূর্বাঙ্কর যবরবিশিষ্ট হওয়ায় উক্ত **وَاو**-কে তার পূর্বাঙ্করের যবর অনুযায়ী **حَرْفٌ عَدَّةٌ أَلِفٌ** দ্বারা পরিবর্তন করায় **قَوْلٌ** হয়েছে। একই নিয়মে **قَوْلٌ قُلْتُ قُلْتُ قُلْتُ قُلْتُ** এ চারটি সীগাহরও **تَغْيِيلٌ** হয়েছে।

(২) **قَوْلٌ** মূলত **قَوْلٌ** ছিলো **وَاو** হরকতবিশিষ্ট এবং তার পূর্বাঙ্কর যবর হওয়ায় পড়তে কঠিন, তাই **وَاو** কে তার পূর্বাঙ্করের যবর অনুযায়ী **حَرْفٌ عَدَّةٌ أَلِفٌ** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **قَوْلٌ** হয়েছে। এখন **أَلِفٌ** ও **لَامٌ** এ দুটি সাকিন বিশিষ্ট **حَرْفٌ** একত্রিত হওয়ায় পড়া অসম্ভব। তাই **أَلِفٌ** কে **حَدَف** করা হলে **قَوْلٌ** হয়েছে। অতঃপর উহ্য **وَاو** এর নিদর্শন স্বরূপ **ق**-এর উপর পেশ দেয়ার ফলে **قَوْلٌ** হয়েছে। একই নিয়মে নিম্নলিখিত সীগাহগুলোর **تَغْيِيلٌ** হয়ে থাকে—

قُلْنَا، قُلْتُ، قُلْتُ، قُلْتُ، قُلْتُ، قُلْتُ، قُلْتُ

(৩) **قَوْلٌ** মূলত **قَوْلٌ** ছিলো। যের যুক্ত **وَاو**-এর পূর্বাঙ্কর **ق**-টি পেশবিশিষ্ট হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন হয়েছে। এজন্য **وَاو** এর **كُسْرَةٌ** টিকে স্থানান্তর করে **قَاو** এ দেয়ার ফলে শব্দটির রূপ **قَوْلٌ** হয়েছে। এবার **وَاو** টি **سَاطِنٌ** বিশিষ্ট এবং তার পূর্বাঙ্কর যের বিশিষ্ট হওয়ার নিয়মানুযায়ী **وَاو** কে **ق** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **قَوْلٌ** হয়েছে। এ নিয়মানুসারে **قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ** শব্দগুলোর **تَغْيِيلٌ** হয়।

(৪) **قَوْلٌ** মূলত **قَوْلٌ** ছিলো। যেরবিশিষ্ট **وَاو** এর পূর্বাঙ্কর **قَا** পেশবিশিষ্ট হওয়ায় শব্দটি উচ্চারণে কঠিন। তাই **وَاو** এর যেরকে স্থানান্তরিত করে তার পূর্বাঙ্কর **قَا** এ দেয়ায় **قَوْلٌ** হয়েছে। এখন যেহেতু **وَاو** এবং **لَامٌ** দুটি হরফ সাকিনবিশিষ্ট হওয়ার কারণে পড়া অসম্ভব। তাই **وَاو** কে বিলুপ্ত করার ফলে **قَوْلٌ** হয়েছে। অতঃপর বিলুপ্ত **وَاو** এর নিদর্শন স্বরূপ **قَا** এ যেরের পরিবর্তে পেশ দেয়ার ফলে শব্দটি **قَوْلٌ** হয়েছে। এ নিয়মানুসারে **قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ** শব্দগুলোর **تَغْيِيلٌ** হয়।

(৫) **خَوْفٌ** মূলত **خَوْفٌ** ছিলো। হরকতবিশিষ্ট **وَاو** এর পূর্বের হরফ যবর বিশিষ্ট হওয়ায় উক্ত **وَاو** তার পূর্বের হরফের যবর অনুযায়ী **حَرْفٌ عَدَّةٌ أَلِفٌ** দ্বারা পরিবর্তন করায় **خَوْفٌ** হয়েছে। অনুরূপভাবে **خَوْفٌ، خَوْفٌ، خَوْفٌ، خَوْفٌ** সীগাহগুলোর **تَغْيِيلٌ** হয়ে থাকে।

(৬) মূলত: **خَوْفٌ** ছিলো শব্দে **وَ** হরফতাবিশিষ্ট এবং তার পূর্বের হরফে যবরবিশিষ্ট হওয়ায় পড়তে কঠিন তাই **وَ** কে তার পূর্বের হরফের যবর অনুযায়ী **ألف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **خَافَ** হয়েছে। এখন **ألف** ও **فاء** এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট **حَرْف** একত্রিত হওয়ায় পড়া অসম্ভব তাই, **ألف** কে **حَدَف** করা হলে **خَفَنَ** হয়েছে। পূর্বে **حَاء** এর পরের **وَ** হরফটি যেরযুক্ত ছিলো তা বোঝানোর জন্যে নিদর্শনস্বরূপ **حَاء** এর যবরকে পরিবর্তন করে যের দেয়ার ফলে **خِيفَ** হয়েছে। একই নিয়মে নিম্নলিখিত সীপাগুলোর **تَغْيِيل** হয়ে থাকে—

خَفْنَا، خَفْتَ، خَفْتِ، خَفْتُمْ، خَفْتُمَا، خَفْتِ

(৭) মূলত **خُوفٌ** ছিলো যেরযুক্ত **وَ**-এর পূর্বের হরফে **حَاء** টি পেশবিশিষ্ট হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন হয়েছে এজন্যে **وَ** এর **كُسْرَة** টিকে স্থানান্তর করে **حَاء** এ দেয়ার ফলে শব্দটির রূপ **جُوفٌ** হয়েছে এবার **وَ** টি **تَكْسِر** বিশিষ্ট এবং তার পূর্বের হরফে যেরবিশিষ্ট হওয়ায় নিয়মানুযায়ী **وَ** কে **يَاء** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **جِيفَ** হয়েছে একই নিয়মে নিম্নলিখিত সীপাগুলোর **تَغْيِيل** হয়ে থাকে— **جِيفْنَا، جِيفْتَ، جِيفْتِ، جِيفْتُمْ، جِيفْتُمَا، جِيفْتِ**

(৮) মূলত: **خَوْفٌ** ছিলো যেরযুক্ত **وَ** এর পূর্বের হরফে **حَاء** টি পেশবিশিষ্ট হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন হয়েছে এজন্যে **وَ** এর **كُسْرَة** টিকে স্থানান্তর করে **حَاء** দেয়ার ফলে শব্দটির রূপ **جُوفٌ** হয়েছে এখন **وَ** ও **نُون** দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **وَ** টি বিলুপ্ত করা হলে **خَفَنَ** হয়েছে এ নিয়মানুসারে **خَفْنَا، خَفْتَ، خَفْتِ، خَفْتُمْ، خَفْتُمَا، خَفْتِ** সীপাগুলোর **تَغْيِيل** হয়ে থাকে

(৯) মূলত **بَيْعٌ** ছিলো শব্দে **يَاء** হরফটি যবরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফেও যবরবিশিষ্ট তাই নিয়মানুযায়ী উক্ত **يَاء** কে **ألف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **بَاعَ** হয়েছে এ নিয়মের অধীনে **بَاعْنَا، بَاعْتَ، بَاعْتِ، بَاعْتُمْ، بَاعْتُمَا، بَاعْتِ** শব্দগুলোর **تَغْيِيل** হয়ে থাকে।

(১০) মূলত **بَيْعٌ** ছিলো (**صَرَرْتُ** ওজনের সাথে মিল রেখে) শব্দে **يَاء** হরফটি যবরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফেও যবরবিশিষ্ট তাই নিয়মানুযায়ী উক্ত **يَاء** কে **ألف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **بَاعَنَ** হয়েছে। এখন **ألف** এবং **غَيْن**-এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **ألف**

হরফটিকে حذف বা বিলুপ্ত করার ফলে نَعْنُ হয়েছে। ع অক্ষরের পরে মূলত ياء ছিলো এ কথা বোঝানোর জন্য ياء এর যবরকে যের দ্বারা পরিবর্তন করায় نَعْنُ হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে নিম্ন সীগাহগুলোর তَعْلِيل হয়ে থাকে—

(১১) نَعْنُ মূলত نَعْي ছিলো (ضَرَبَ ওজানে)। শব্দে ياء হরফটি যেরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফে পেশবিশিষ্ট, যা উচ্চারণে কঠিন তাই যেহেতু ياء এর বামে যের চায় সেহেতু ياء এর যেরকে স্থানান্তর করে ياء এর নীচে দেয়ায় نَعْي হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে نَعْي, نَعْنُ, نَعْنَا, نَعْت, نَعْتُمْ, نَعْتُمَا, نَعْتُ শব্দগুলোর তَعْلِيل হয়ে থাকে।

(১২) نَعْنُ মূলত نَعْنُ ছিলো (ضَرَبَ ওজানের সাথে মিল রেখে)। শব্দে ياء হরফটি যেরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফে পেশবিশিষ্ট, যা উচ্চারণে কঠিন আর যেহেতু ياء তার বামে যের চায়, সেহেতু ياء এর যেরকে স্থানান্তর করে ياء এর নীচে দেয়ায় نَعْنُ হয়েছে। এখন ياء এবং عین এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ياء কে حذف করার ফলে نَعْنُ হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে نَعْن, نَعْت, نَعْتُمْ, نَعْتُمَا, نَعْتُ, نَعْنُ, نَعْنَا, نَعْت, نَعْتُمْ, نَعْتُمَا, নَعْت শব্দগুলোর তَعْلِيل হয়ে থাকে।

(১৩) دَعُو মূলত دَعُو ছিলো। শব্দে واو হরফটি হরকতযুক্ত আর তার পূর্বের হরফেও যবরবিশিষ্ট তাই যবরের চাহিদা অনুযায়ী উক্ত واو কে الف দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে دَعَا হয়েছে।

(১৪) دَعُو মূলত دَعُو ছিলো। শব্দে واو হরফটি হরকতযুক্ত আর তার পূর্বের হরফ যবরবিশিষ্ট তাই واو এর চাহিদা অনুযায়ী উক্ত পেশ স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফ দেয়ায় دَعُو হয়েছে। এখন দুটি واو সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ১টি কে حذف করার ফলে دَعُو হয়েছে।

(১৫) دَعِي মূলত دَعُو ছিলো (ضَرَبَ ওজানে)। শব্দে واو হরফটি হরকতযুক্ত আর তার পূর্বের হরফেও যেরবিশিষ্ট তাই যেরের চাহিদা অনুযায়ী উক্ত واو কে ياء দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে دَعِي হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে নিম্ন সীগাহগুলোর তَعْلِيل হয়ে থাকে—

دَعِيَّت, دَعِيَّتْ, دَعِيَّتُ, دَعِيَّتُمْ, دَعِيَّتُمَا, دَعِيَّتُ, دَعِيَّت, دَعِيَّت, دَعِيَّت, دَعِيَّت

(১৬) دُعُوا মূলত دُعُوا ছিলো (نُصْرُوا ওজনে)। শব্দে واو হরফটি পেশযুক্ত আর তার পূর্বের হরফে যেরবিশিষ্ট হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন। তাই যেরের চাহিদা অনুযায়ী উক্ত واو কে ياء দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে دُعُوا হয়েছে। এখন ياء হরফটি পেশবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফের যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন তাই ياء এর হরকতকে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফে দেয়ায় دُعُوا হয়েছে। এবার ياء ও واو দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ياء কে حذف করার ফলে دُعُوا হয়েছে।

(১৭) رَمَى মূলত رَمَى ছিলো (ضرب ওজনে)। শব্দে ياء হরফটি হরকতযুক্ত আর তার পূর্বের হরফেও যবরবিশিষ্ট। তাই ياء এর পূর্বের হরফের যবরের চাহিদা অনুযায়ী الـ দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে رَمَى হয়েছে।

(১৮) رَمُوا মূলত رَمُوا ছিলো (صَرَبُوا ওজনে)। শব্দে ياء হরফটি পেশবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফেও যবর। তাই ياء এর পূর্বের হরফের যবরের চাহিদা অনুযায়ী ياء কে الـ দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে رَمُوا হয়েছে। এখন الـ এবং واو এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় الـ কে حذف করার ফলে رَمُوا হয়েছে।

(১৯) رَمَتْ মূলত رَمَيْت ছিলো (صَرَيْت ওজনে)। শব্দে ياء হরফটি হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফেও যবর। তাই ياء কে الـ দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে رَمَتْ হয়েছে। এখন الـ এবং تاء এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় الـ কে حذف করার ফলে رَمَتْ হয়েছে।

رَمَتْ - رَمَتْ - وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ عَائِبٌ - এর সীগাহ। এর সাথে الـ যোগ করে রَمَتْ গঠন করা হয়েছে। এ বহুসের উল্লিখিত সীগাহগুলোর ছাড়া বাকী সীগাহগুলোর মধ্যে تَغْيِيل হয় না। এ বহুসে মাত্র ১টি সীগাহর تَغْيِيل হয়।

(২০) رَمُوا মূলত رَمُوا ছিলো (صَرَبُوا ওজনে)। শব্দে ياء হরফটি পেশবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফে যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন। তাই ياء এর পেশকে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফের দেয়ায় رَمُوا হয়েছে। এবার ياء এবং واو এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ياء কে حذف করার ফলে رَمُوا হয়েছে।

تَذَرِيَّاتٌ

(১) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

১. دَعَا এবং دَعَى এর তালীল করার নিয়ম লেখ
২. بَعِثَ এবং بَعَثَ এর তালীলের নিয়ম বিস্তারিত বর্ণনা কর।
৩. رَمَى ও رَمَيْتُمْ এর তালীলের নিয়মাবলি আলোচনা কর।
৪. جَفَّ و جَفَّتْ এর তালীল কর

(২) নিম্নোক্ত শব্দগুলো তালীল হবার পূর্বে কিরূপ ছিল? লেখ

قَالُوا، قِيلَتْ، دَعْنَا، خَافْنَا، رَمَيْنَا، رُمِيتُمْ

(৩) নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং তা থেকে معتل عين واوي এর فعل ماضي এর শব্দগুলো বের করে তা তালীলের নিয়ম বর্ণনা কর-

وَكَانَ هَذَا إِعْلَانٌ أَوَّلُ إِعْلَانٍ قَوِيٍّ بِالدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَبِرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. أَعْنَتَهُ رَجُلٌ أَعْجَبِيٌّ عَنْ مَكَّةَ فِي أَرْضٍ لَيْسَتْ أَرْضَهُ وَذَارٍ لَيْسَتْ ذَارُهُ وَهُوَ نَسِمَ عَلَيْهِ حَتَّى فَعَلَ مَا يُرِيدُ. وَهَاتِ أَقْبَلَ الْمُشْرِكُونَ عَلَى أَبِي دَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَضَرَبُوهُ بِقُوَّةٍ حَتَّى كَادَ يَمُوتُ. ثُمَّ رَفَعَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ وَقَفَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَهُوَ يَقِفُ لِتَنَهُ تَلْ طَلْ يَقُولُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

(গ) (ضَرَبَ، يَضْرِبُ) বাবে মাসদার (ضَرَبَ) এর শব্দ (أَخَوَفَ يَأْخِوِفُ) مُعْتَلٍ غَيْرِ (গ)

تَضَرِيفُ الْفَعْلِ الْمَصْرَعِ الْمَشْتَبِ لِلْمَعْرُوفِ		تَضَرِيفُ الْفَعْلِ الْمَصْرَعِ الْمَشْتَبِ لِلْمَعْرُوفِ		تَضَرِيفُ الْفَعْلِ الْمَصْرَعِ الْمَشْتَبِ لِلْمَعْرُوفِ	
صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْلِيلِ
يَبِيعُ	يَبِيعَانِ	يَبِيعُ	يَبِيعَانِ	يَبِيعُ	يَبِيعَانِ
يَبِيعُونَ	يَبِيعُونَ	يَبِيعُونَ	يَبِيعُونَ	يَبِيعُونَ	يَبِيعُونَ
تَبِيعُ	تَبِيعَانِ	تَبِيعُ	تَبِيعَانِ	تَبِيعُ	تَبِيعَانِ
تَبِيعُونَ	تَبِيعُونَ	تَبِيعُونَ	تَبِيعُونَ	تَبِيعُونَ	تَبِيعُونَ
نَبِيعُ	نَبِيعَانِ	نَبِيعُ	نَبِيعَانِ	نَبِيعُ	نَبِيعَانِ
نَبِيعُونَ	نَبِيعُونَ	نَبِيعُونَ	نَبِيعُونَ	نَبِيعُونَ	نَبِيعُونَ
أَبِيعُ	أَبِيعَانِ	أَبِيعُ	أَبِيعَانِ	أَبِيعُ	أَبِيعَانِ
أَبِيعُونَ	أَبِيعُونَ	أَبِيعُونَ	أَبِيعُونَ	أَبِيعُونَ	أَبِيعُونَ

(ঘ) (يَضْرِبُ، يَضْرِبُ) বাবে মাসদার (يَضْرِبُ) এর শব্দ (يَدْعُو يَدْعُو) مُعْتَلٍ لَامِ (ঘ)

تَضَرِيفُ الْفَعْلِ الْمَصْرَعِ الْمَشْتَبِ لِلْمَعْرُوفِ		تَضَرِيفُ الْفَعْلِ الْمَصْرَعِ الْمَشْتَبِ لِلْمَعْرُوفِ		تَضَرِيفُ الْفَعْلِ الْمَصْرَعِ الْمَشْتَبِ لِلْمَعْرُوفِ	
صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْلِيلِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْلِيلِ
يَدْعُو	يَدْعُوَانِ	يَدْعُو	يَدْعُوَانِ	يَدْعُو	يَدْعُوَانِ
يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	يَدْعُونَ
تَدْعُو	تَدْعُوَانِ	تَدْعُو	تَدْعُوَانِ	تَدْعُو	تَدْعُوَانِ
تَدْعُونَ	تَدْعُونَ	تَدْعُونَ	تَدْعُونَ	تَدْعُونَ	تَدْعُونَ
نَدْعُو	نَدْعُوَانِ	نَدْعُو	نَدْعُوَانِ	نَدْعُو	نَدْعُوَانِ
نَدْعُونَ	نَدْعُونَ	نَدْعُونَ	نَدْعُونَ	نَدْعُونَ	نَدْعُونَ
أَدْعُو	أَدْعُوَانِ	أَدْعُو	أَدْعُوَانِ	أَدْعُو	أَدْعُوَانِ
أَدْعُونَ	أَدْعُونَ	أَدْعُونَ	أَدْعُونَ	أَدْعُونَ	أَدْعُونَ

যবর তার বামে **أَبْ** চায়, তাই **وَ** কে **ال** দ্বারা পরিবর্তন করায় **يُفَل** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে
تُعْبِلُ সীমাহস্তলোর **أَفَلٌ**، **تُعَالِيْن**، **تُعَالُوْنَ**، **تُعَالِي**، **تُعَلُّوْنَ** ইত্যাদি

(৪) **يُقْنُوْنَ** মূলত **يُقْنُوْ** ছিলো। **وَ** হরফটি **عَلَّة** **خَرْف** হওয়া সত্ত্বেও **خَرْكَة** বিশিষ্ট আর তার পূর্বের
ف হরফটি **صَجِيح** **خَرْف** হওয়া সত্ত্বেও **سَاكِن** বিশিষ্ট। তাই **وَ** এর **حَرْكَة** কে স্থানান্তরিত করে
 তার পূর্বের **ق** এ দেয়ায় **يُقْنُوْ** হয়েছে। এখন **وَ** এবং **لَام** দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত
 হওয়ায় **وَ** কে **حَدَف** বা বিলুপ্ত করার ফলে **يُقْنُوْ** হয়েছে।

(৫) **يُخَوِّف** মূলত **يُخَوِّف** ছিলো (**يُسْمَعُ** শুনে)। **وَ** **خَرْف** **عَلَّة** টি হরফটি বিশিষ্ট আর এর পূর্বের
 হরফ **حَاء** **صَجِيح** **خَرْف** টি **سَاكِن** বিশিষ্ট। তাই **وَ** এর হরফটি তার পূর্বের হরফে **حَاء** এ
 দেওয়ার ফলে **يُخَوِّف** হয়েছে। **وَ** হরফটি মূলত যবরযুক্ত ছিলো আর বর্তমানে তার পূর্বের হরফ
 যবরযুক্ত। তাই **وَ** কে যবর এর চাহিদার আলোকে **ال** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **يُخَوِّف** হয়েছে।
 অনুরূপ নিয়মে **يُخَوِّف**، **يُخَوِّف**، **يُخَوِّف** সীমাহস্তলোর **يُخَوِّف** হয়ে থাকে।

(৬) **يُخَوِّف** মূলত **يُخَوِّف** ছিলো (**يُسْمَعُ** শুনে)। শব্দে **وَ** হরফটি **عَلَّة** **خَرْف** হওয়া সত্ত্বেও হরফটি
 বিশিষ্ট, আর তার পূর্বাক্ষর **حَاء** টি **صَجِيح** **خَرْف** হওয়া সত্ত্বেও **سَاكِن** বিশিষ্ট। তাই উক্ত **وَ** এর
خَرْكَة কে স্থানান্তরিত করে **حَاء** এর উপর দেয়ায় **يُخَوِّف** হয়েছে। এখন **وَ** এবং **লাম** দুটি **সাকিন** বিশিষ্ট
 হরফ একত্রিত হওয়ায় পড়া অসম্ভব, তাই **وَ** কে **حَدَف** বা বিলুপ্ত করার ফলে **يُخَوِّف** হয়েছে।

(৭) **يُخَوِّف** মূলত **يُخَوِّف** ছিলো (**يُسْمَعُ** শুনে)। শব্দে **وَ** হরফটি **عَلَّة** **خَرْف** হওয়া সত্ত্বেও হরফটি
 বিশিষ্ট আর তার পূর্বাক্ষর **حَاء** টি **صَجِيح** **خَرْف** হওয়া সত্ত্বেও **সাকিন** বিশিষ্ট। তাই উক্ত **وَ** এর
خَرْকَة কে স্থানান্তরিত করে **حَاء** এ দেয়ায় **يُخَوِّف** হয়েছে। এখন **وَ** টি **সাকিন** বিশিষ্ট আর তাব
 পূর্বাক্ষর যবর অথচ নিয়মানুযায়ী যবর তার বামে **ال** চায়, তাই **وَ** কে **ال** দ্বারা পরিবর্তন করায়
يُخَوِّف হয়েছে। অনুরূপ নিয়মে **يُخَوِّف**، **يُخَوِّف**، **يُخَوِّف** সীমাহস্তলোর **يُخَوِّফ** হয়ে থাকে।

(৮) **مُخَفَّن** মূলত : **يُخَفَّن** ছিলো (يُخَفَّن ওজনে)। শব্দে **واو** হরফটি **عَنَّة** হওয়া সত্ত্বেও **خَرَف** বিশিষ্ট আর তার পূর্বাঙ্কর **حاء** হরফটি **صَحِيح** হওয়া সত্ত্বেও **سَاكِن** বিশিষ্ট তাই **واو** এর **خَرَفَة** কে স্থানান্তরিত করে তার পূর্বাঙ্কর **حاء** এ দেয়ায় **يُخَفَّن** হয়েছে। এখন **واو** এবং **لام** দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **واو** কে **حَدَف** বা বিলুপ্ত করার ফলে **يُخَفَّن** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **مُخَفَّن** এর **تَغْلِيل** হয়ে থাকে।

(৯) **يَبْيَغ** মূলত **يَبْيَغ** ছিলো (يَضْرَبُ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি **عَنَّة** হওয়া সত্ত্বেও **حَرَكَة** বিশিষ্ট আর তার পূর্বের **ياء** হরফটি **صَحِيح** হওয়া সত্ত্বেও **سَاكِن** বিশিষ্ট তাই **ياء** এর **يَبْيَغُون**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ** কে স্থানান্তর করে তার পূর্বের **ياء** এ দেয়ায় **يَبْيَغ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ** সীমাহস্তলোর **تَغْلِيل** হয়ে থাকে।

(১০) **يَبْيَغ** মূলত **يَبْيَغ** ছিলো (يَضْرَبُونَ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি **عَنَّة** হওয়া সত্ত্বেও **حَرَكَة** বিশিষ্ট আর তার পূর্বের **ياء** হরফটি **صَحِيح** হওয়া সত্ত্বেও **سَاكِن** বিশিষ্ট, তাই **ياء** এর **حَرَكَة** কে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফ **ياء** এ দেয়ায় **يَبْيَغ** হয়েছে। এখন **ياء** ও **عَيْن** বর্ণ দুটি **يَبْيَغ** হওয়ায় **ياء** কে **حَدَف** করা হলে **يَبْيَغ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **يَبْيَغ** এর **تَعْلِيل** ও **تَغْلِيل** হয়ে থাকে।

(১১) **يَبْيَغ** মূলত **يَبْيَغ** ছিলো (يَضْرَبُ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি **عَنَّة** হওয়া সত্ত্বেও **حَرَكَة** বিশিষ্ট আর তার পূর্বের **ياء** হরফটি **صَحِيح** হওয়া সত্ত্বেও **سَاكِن** বিশিষ্ট তাই **ياء** এর **حَرَكَة** কে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফ **ياء** এ দেয়ায় **يَبْيَغ** হয়েছে। **ياء** মূলত যবরযুক্ত ছিলো এখন তার পূর্বের হরফে যবরযুক্ত হওয়ায় উক্ত **ياء** কে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **يَبْيَغ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে নিম্নোক্ত সীমাহস্তলোর **تَغْلِيل** হয়ে থাকে—

يَبْيَغ, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**, **يَبْيَعُونَ**

(১২) যুক্ত যুক্ত ছিলো (يُضْرَن) শব্দে হারফটি عِنة حَرْفُ ইওয়া সন্তেও বিশিষ্ট আর তার পূর্বের هاء হারফটি حَرْفُ ضَجِيع হওয়া সন্তেও بِكَسٍ বিশিষ্ট তাই هاء এর حركة কে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হারফ هاء এ দেয়ায় يُضْعِن হয়েছ। হারফটি যবরবিশিষ্ট ছিল আর এখন তার পূর্বের হারফও যবর বিশিষ্ট হয়েছে তাই هاء কে الـ দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে ফলে يُضْعِن হয়েছে এখন الـ এবং عین দুটি সাকিনবিশিষ্ট হারফ একত্রিত হওয়ায় الـ কে حذف করার ফলে يُضْعِن হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে تُضْعِن এর تَعْلِيل হয়ে থাকে

(১৩) যুক্ত যুক্ত ছিলো (يُضْر) শব্দে হারফটি পেশযুক্ত আর তার পূর্বের হারফ পেশবিশিষ্ট বিধায় উচ্চারণে কঠিন। তাই عین এর পেশ এর চাহিদা অনুযায়ী বামের واو টিকে সাকিন করার ফলে يُضْعِن হয়েছে। অনুরূপভাবে تُضْعِن - اُضْعِن এবং تُضْعِن এর تَعْلِيل হয়ে থাকে।

(১৪) যুক্ত যুক্ত ছিলো (يُضْرُونَ) প্রথমত يُضْعِن শব্দের তَعْلِيل-এর নিয়মে এয়ার দুটি সাকিনবিশিষ্ট واو একত্রিত হওয়ায় একটিকে حذف করার ফলে يُضْعِن হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে تُضْعِن এর تَعْلِيل হয়ে থাকে

(১৫) যুক্ত যুক্ত ছিলো (تُضْرِن) শব্দে হারফটি যেরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হারফে পেশ বিধায় উচ্চারণে কঠিন। তাই واو এর যেরকে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হারফে দেয়ায় تُضْعِن হয়েছে এবার واو এবং هاء এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হারফ একত্রিত হওয়ায় واو টিকে حذف করার ফলে تُضْعِن হয়েছে।

(১৬) যুক্ত যুক্ত ছিলো (يُضْر) শব্দে হারফটি مَصِي ত্রে তৃতীয় স্থানে ছিল। এখন তা চতুর্থ স্থানে পতিত হওয়ায় هاء দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে يُضْعِن হয়েছে। এবার هاء টি যুক্ত আর তার পূর্বের হারফে যবরবিশিষ্ট। তাই هারফটি তার পূর্বের হারফের যবরের চাহিদানুযায়ী الـ দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে يُضْعِن হয়েছে। এ নিয়মে اُضْعِن - تُضْعِن এর تَعْلِيل হয়ে থাকে

(১৮) **يَدْعُونَ** মূলত **يُدْعَوُونَ** ছিলো (يَضْرُونَ ওজনে)। শব্দে **يَدْعُونَ** এর নিয়মে প্রথমে **واو** কে **ياء** দ্বারা পরিবর্তন করার পর **ياء** কে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করায় **يُدْعَوُونَ** হয়েছে। এবার **الف** এবং **واو** এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **الف** কে **خُذَف** করার ফলে **يُدْعَوُونَ** হয়েছে।

(১৯) **يُرِي** মূলত **يُرِي** ছিলো (يَضْرُونَ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফে যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন তাই **ياء** এর চাহিদার ভিত্তিতে **ياء** কে সাকিন করায় **يُرِي** হয়েছে। অনুরূপভাবে **تُرِي** এর **تَعْلِيل** হয়ে থাকে।

(২০) **يُرْمُونَ** মূলত **يُرْمِيُونَ** ছিলো (يَضْرُونَ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি পেশবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফ যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন, তাই **ياء** এর হরকতকে স্থানান্তর করে পূর্বের হরফে দেওয়ায় **يُرْمِيُونَ** হয়েছে। এখন **ياء** এবং **واو** এ দুটি বর্ণ সাকিন হওয়ায় **ياء** কে **خُذَف** করা হলে **يُرْمُونَ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **تُرْمُونَ** এর **تَعْلِيل** হয়ে থাকে।

(২১) **تُرْمِينَ** মূলত **تُرْمِينَ** ছিলো (تَضْرِبِينَ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি যেরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফে যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন তাই যেরের চাহিদানুযায়ী **ياء** কে সাকিন করা হয়েছে। এবার দুটি **ياء** একত্রে সাকিন হওয়ায় একটি বিলুপ্ত করা হয়েছে ফলে **تُرْمِينَ** হয়েছে।

(২২) **يُرِي** মূলত **يُرِي** ছিলো (يَضْرُونَ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি হরকতযুক্ত আর তার পূর্বের হরফ যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন তাই যেরের চাহিদানুযায়ী **ياء** কে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **يُرِي** হয়েছে। এ নিয়মে **تُرِي** - **أُرِي** ও **يُرِي** এর **تَعْلِيل** হয়ে থাকে।

(২৩) **يُرْمُونَ** মূলত **يُرْمِيُونَ** ছিলো (يَضْرُونَ ওজনে)। শব্দে **ياء** হরফটি হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের **حرف** এ যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন তাই যেরের চাহিদানুযায়ী **ياء** কে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **يُرْمُونَ** হয়েছে। এবার **الف** এবং **واو** এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **الف** কে বিলুপ্ত করার ফলে **يُرْمُونَ** হয়েছে। এ নিয়মেই **تُرْمُونَ** এর **تَعْلِيل** হয়।

(২৪) **يُرْمِينَ** মূলত **يُرْمِينَ** ছিল (يَضْرِبِينَ ওজনে)। এর **تَعْلِيل** - **يُرْمُونَ** এর মতই শুধু **واو** এর স্থলে **ياء** বলতে হবে।

تَذَرِيَّاتٌ

(‘) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

১. يَدْعُوْ و يَدْعُوْنَ এর তালীল করার নিয়ম লেখ
২. يَبْتَغِيْ و يَبْتَغِيْنَ এর তালীলের নিয়ম বিস্তারিত বর্ণনা কর
৩. اَزْمِيْ و اَزْمِيَا এর তালীলের নিয়মাবলি আলোচনা কর
৪. تَدْعِيْن و تَدْعُوَانِ এর তালীল কর।

(ب) নিম্নোক্ত শব্দগুলো তালীল হবার পূর্বে কিরূপ ছিল? লেখ।

يَزْمِيْنَ , يَزْمِيْ , يَدْعِيْ , يَدْعِيَانِ , تَدْعِيْن , يَبْتَغِيْن , تَقُولِيْن

(ج) নিম্নোক্ত বাক্যগুলো পড় এবং তা থেকে فَعَلَ مَضَارِع و فَعَلَ مَاصِي এর فَعَلَ مَضَارِع ও فَعَلَ مَاصِي এর নিয়ম বর্ণনা কর-

১- قَامَتِ اِسْقَاةُ الْاِسْلَامِيَّةِ عَلَى الْاِيْمَانِ بِاللّٰهِ وَتَوْحِيْدِهِ.

২ يَقُوْلُ اللّٰهُ تَعَالٰى (كُنْتُمْ حِيْرًا مَّعًا اَخْرَجْتُ لِلنَّاسِ).

৩- وَلَكِنَّ اللّٰهَ فَتَنَهُمْ وَمَا رَمَيْتْ اِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللّٰهَ رَمٰى.

৪- اَتَسُوْمُوْنَ لَا يَحْفَظُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ.

৫- يَبْتَغِ وَاشْتَرَيْتَ مِنْ هٰذَا السُّوقِ.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ
فِعْلُ الْأَمْرِ : تَصْرِيفُهُ
ফে'লে আমর ও তার রূপান্তর

فَعْلُ الْأَمْرِ এর পরিচয়: أَمَرَ এর শাব্দিক অর্থ, আদেশ করা আর পরিভাষায়, যে فَعْل বা ক্রিয়ার মাধ্যমে আদেশ, উপদেশ, অনুরোধ ইত্যাদি বোঝানো হয়, তাকে فَعْلُ الْأَمْرِ বলে যেমন- أَمَرَ (তুমি সাহায্য কর) এবং أَهَمَّتْ (তুমি যাও)

নিম্নে কতিপয় معتدل শব্দ থেকে **فِعْلُ الْأَمْرِ**-এর রূপান্তর দেওয়া হল-

(ক) (يَضُرُّ، يَضُرُّ) ফাসদার (أَخْوَفَ وَأَوْفَى) এর শব্দ مُعْتَلٍ عَيْنٍ وَأَوْفَى দ্বারা রূপান্তরের
নমুনা—

[illegible]

উল্লিখিত শব্দবলিতে কী ধরনের তালীল বা পরিবর্তন সাধিত হয়েছে এবং কীভাবে হয়েছে, তা নিনো ধারাবাহিকভাবে তুলে ধরা হল -

(১) **أَقُولُ** ছিল মূলত **قُلْ** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট। অথচ এর পূর্বাঙ্কর **ف** হরফটি **صَجِيح** হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট। তাই **وَ** এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে **ف** এ দেয়ায় **أَقُولُ** হয়েছে। এবার যেহেতু **وَ** এবং **لَام** এ দুটি **سَكَن** বিশিষ্ট হরফ একত্রিত হয়েছে সেহেতু **وَ** কে **حَدَف** করায় **أَقُلْ** হয়েছে। প্রাথমিক পর্যায়ে **ق** এর উপর **سَكَن** থাকায় পড়তে সমস্যা ছিলো বিধায় **هَمْزَة وَصْل** কে নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু এখন **ق** হরফটি পেশ হওয়ায় পড়তে সমস্যা নেই তাই **هَمْزَة** টিকে **حَدَف** বা বিলুপ্ত করে দেয়ার ফলে **قُلْ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **قُولُوا، قُولِي، قُولَا** সীগাহগুলোর হয়ে **تَغْيِيل** থাকে।

(২) **أَقُولُنَّ** ছিল মূলত **قُلْنَ** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও **خَرَكَة** বিশিষ্ট আর **ف** হরফটি **صَجِيح** হওয়া সত্ত্বেও **سَكَن** বিশিষ্ট। তাই **وَ** এর হরকতকে স্থানান্তর করে পূর্বাঙ্কর **ف** এ দেয়ার ফলে **أَقُولُنَّ** হয়েছে। এবার **وَ** এবং **لَام** দুটি সাকিনযুক্ত হরফ একত্রিত হওয়ায় পড়া অসম্ভব, তাই **وَ** কে **حَدَف** বা বিলুপ্ত করার ফলে **أَقُنَّ** হল। যেহেতু প্রথমদিকে **ق** সাকিনযুক্ত থাকায় পড়া সম্ভব ছিল না, তাই তার পূর্বে **هَمْزَة وَصْل** নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু এখন **ق** হরফটি হরকতবিশিষ্ট হওয়ায় পড়তে অসুবিধা নেই বিধায় **هَمْزَة وَصْل** কে **حَدَف** বা বিলুপ্ত করার ফলে **قُنَّ** হল।

(৩) **أَقُولُ** ছিল মূলত **تَقُولُ** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর এর পূর্বের **ق** হরফটি **صَجِيح** হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট। তাই **وَ** এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে তার পূর্বের **ق** এ দেয়ায় **أَقُولُ** হয়েছে। এখন **وَ** হরফটি সাকিনবিশিষ্ট এবং তার পূর্বে যবর আছে তাই যবর অনুযায়ী **وَ** কে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **أَقُولُ** হয়েছে। এখন যেহেতু **الف** এবং **لَام** এ দুটি **سَكَن** বিশিষ্ট হরফ একত্রিত হয়েছে, সেহেতু **وَ** কে **حَدَف** করায় **أَقُلْ** হয়েছে।

(৪) **أَقُولُوا** ছিল মূলত **تَقُولُوا** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বাঙ্কর **ف** হরফটি **صَجِيح** হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট। তাই **وَ** এর হরকতকে স্থানান্তর করে **ق** এ দেয়ার ফলে **أَقُولُوا** হয়েছে। এবার **وَ** টি সাকিনবিশিষ্ট আর তার পূর্বাঙ্কর যবরবিশিষ্ট। তাই যবর অনুযায়ী **وَ** কে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **أَقُولُوا** হয়েছে।

(৫) **لَيَقُولُ** মূলত **يَقُولُ** ছিল শব্দে **واو** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বাঙ্করটি **حَرْفٌ صَحِيحٌ** হওয়া সত্ত্বেও **سَاكِنٌ** বিশিষ্ট। তাই **واو**-এর **حَرَكَةٌ** কে স্থানান্তরিত করে তার পূর্বাঙ্কর **ف** এ দেয়ার ফলে **لَيَقُولُ** হয়েছে। এবার যেহেতু **واو** এবং **لام** দুটি সাকিন বিশিষ্ট হরফ একত্রিত হয়েছে, যা পড়া অসম্ভব সেহেতু **واو** কে **حَدَف** বা বিলুপ্ত করার ফলে **لَيَقُلْ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **لَيَقُلْ** ও **لَيَقُنْ** এর **تَغْيِيلٌ** হয়ে থাকে। যার মূলরূপ হচ্ছে **لَيَقُولُ** ও **لَيَقُونُ**।

(৬) **لَيَقُولُوا** মূলত **يَقُولُوا** ছিল শব্দে **واو** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর **ف** হরফটি **حَرْفٌ صَحِيحٌ** হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট। তাই **واو** এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে **ف** এ দেয়ার ফলে **لَيَقُولُوا** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **لَيَقُولُوا** ও **لَيَقُولُوا** এর সীমাহত্ত্বের **تَغْيِيلٌ** হয়ে থাকে।

(৭) **لَيَقُلْ** মূলত **يَقُولُ** ছিল শব্দে **واو** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর এর পূর্বাঙ্কর **ف** হরফটি **حَرْفٌ صَحِيحٌ** হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট। তাই **واو** এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে তার পূর্বাঙ্কর **ف** এ দেয়ায় **لَيَقُولُ** হয়েছে। এখন **واو** হরফটি সাকিনবিশিষ্ট এবং তার পূর্বে যবর আছে, তাই যবর অনুযায়ী **واو** কে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **لَيَقُلْ** হয়েছে। যেহেতু **الف** এবং **لام** এ দুটি **سَاكِنٌ** বিশিষ্ট হরফ একত্রিত হয়েছে সেহেতু **الف** কে **حَدَف** করায় **لَيَقُلْ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে **لَيَقُلْ** ও **لَيَقُنْ** এর **تَغْيِيلٌ** হয়ে থাকে। এর মূলরূপসমূহ যথাক্রমে **تَغْيِيلٌ** এ বর্ণিত **أَمْرُ الْعَنْتِ لِيَسْمَعُوهُ** ও **تَغْيِيلٌ** এর **إِثْقَالًا** ও **لَيَقُولُوا** **إِثْقَالًا** **لَيَقُولُ** ও **لَيَقُولُ** এর অনুরূপ।

(৮) **إِخْوَفُ** মূলত **خُوفٌ** ছিল (إِسْنَعٌ ওজনে)। শব্দে **واو** হরফটি **عِلَّة** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট। অর্থাৎ এর পূর্বের হরফ **حَاء** হরফটি **حَرْفٌ صَحِيحٌ** হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট। তাই **واو** এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে **حَاء** এ দেয়ায় **إِخْوَفُ** হয়েছে।

وَو হরফটি মূলত যবরযুক্ত ছিল বর্তমানে তার পূর্বের হরফও যবরযুক্ত তাই **واو** কে যবরের চাহিদার আলোকে **الف** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **إِخَافٌ** হয়েছে। এখন **الف** এবং **و** এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **الف** কে বিলুপ্ত করায় **إِخَفُ** হয়েছে। ইতিপূর্বে প্রথম হরফ সাকিনবিশিষ্ট ছিলো বিষয় পড়ার সুবিধার্থে প্রথমে **وَصْلُ هَمْزِهِ** লওয়া হয়েছিল। কিন্তু বর্তমানে প্রথম অক্ষরে সাকিন না থাকায় উক্ত **وَصْلُ هَمْزِهِ** কে বিলুপ্ত করার ফলে **خُفٌ** হয়েছে। এ নিয়মের মতই **خَفْنٌ** এর **تَغْيِيلٌ** হয়ে থাকে। কেননা **خُفْنٌ** মূলত **إِخْوَفْنٌ** ছিলো।

(৯) حَمَا মূলত اخَوْف ছিল (انضم)। শব্দে واو হরফটি عِنَّة হওয়া সত্ত্বেও حركة বিশিষ্ট আর হরফটি حاء হরফটি ضَجِيع হওয়া সত্ত্বেও ساكن বিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফে حاء এ দেয়ার ফলে اخَوْف হয়েছে।

واو হরফটি মূলত যবরযুক্ত ছিল বর্তমানে তার পূর্বের হরফ ও যবরযুক্ত তাই واو কে যবরের চাহিদার আলোকে الف দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে اخاف হয়েছে। যেহেতু প্রথমদিকে حاء সাকিনযুক্ত থাকায় পড়া সম্ভব ছিল না তাই তার পূর্বে هَمْزَةٌ وَضُل লওয়া হয়েছিল কিন্তু এখন حاء হরফটি হরকত বিশিষ্ট হওয়ায় পড়তে অসুবিধা নেই বিধায় هَمْزَةٌ وَضُل কে حذف বা বিলুপ্ত করার ফলে اخاف হয়েছে। অনুরূপভাবে حَوَى سীগাতুলোর তেলিল হয়ে থাকে

(১০) لَتَخَوْفَ মূলত لَتَخَوْف ছিল (لنسمع)। শব্দে واو হরফটি عِنَّة হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর এর পূর্বের حاء হরফটি ضَجِيع হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে তার পূর্বের হরফে حاء এ দেয়ায় لَتَخَوْف হয়েছে এখন واو হরফটি সাকিনবিশিষ্ট এবং তার পূর্বে যবর আছে তাই যবর অনুযায়ী واو কে الف দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে لَتَخَوْف হয়েছে যেহেতু الف এবং هاء এ দুটি ساكن বিশিষ্ট হরফ একত্রিত হয়েছে সেহেতু واو কে بِخَفٍ মূলত - لَتَخَوْف দ্বিগায় তেলিল হয়ে থাকে - لَتَخَوْف ছিল আর পূর্বে বর্ণিত حَوَى দ্বিগায় তেলিল এর মতই لَتَخَوْف, لَتَخَوْف, لَتَخَوْف এর তেলিল হয়ে থাকে সীগাতুলোর মূলত যথাক্রমে لَتَحَوَى - لَتَحَوُوا - لَتَحَوَى ছিল

(১১) بَغ মূলত ابْنِع ছিল (اضرب)। শব্দে ياء হরফটি عِنَّة হওয়া সত্ত্বেও হরকত বিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে ياء এ দেয়ায় ابْنِع হয়েছে এখন ياء ও عين দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ياء কে বিলুপ্ত করার ফলে ابنع হয়েছে প্রথম হরফ সাকিনবিশিষ্ট ছিলো বিধায় পড়ার সুবিধার্থে প্রথমে هَمْزَةٌ وَضُل লওয়া হয়েছিল কিন্তু বর্তমানে প্রথম অক্ষরে সাকিন না থাকায় উক্ত هَمْزَةٌ وَضُل কে বিলুপ্ত করার ফলে بَغ হয়েছে এ নিয়মের মতই بَغ এর তেলিল হয়ে থাকে কেননা بَغ মূলত ابْنِع ছিল।

(১২) ابْنِع মূলত ابْنِع ছিল (اصرد)। শব্দে ياء হরফটি عِنَّة হওয়া সত্ত্বেও হরকত বিশিষ্ট, আর তার পূর্বের ياء হরফটি ضَجِيع হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে حاء এ দেয়ায় ابْنِع হয়েছে প্রথম হরফ সাকিনবিশিষ্ট ছিল বিধায় পড়ার

সুবিধার্থে প্রথমে هَمْزَةٌ وَضُل নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু বর্তমানে প্রথম অক্ষরে সাকিন না থাকায় উক্ত هَمْزَةٌ কে বিলুপ্ত করার ফলে يَنْعًا হয়েছে।

(১৩) لَنْيَعٌ মূলত لَنْيَعٌ ছিল (لَنْضَرٌ ওজনে) শব্দে ياء হরফটি عِلَّةٌ خَرْف হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের ياء হরফটি صَحِيحٌ خَرْف হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই ياء এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে ياء এ দেয়ায় لَنْيَعٌ হয়েছে। এখন যেহেতু ياء এবং عَيْن এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হয়েছে সেহেতু ياء কে حذف করায় لَنْيَعٌ হয়েছে।

(১৪) لَنْيَعٌ মূলত لَنْيَعٌ ছিল (لَنْضَرٌ ওজনে) শব্দে ياء হরফটি عِلَّةٌ خَرْফ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের ياء হরফটি صَحِيحٌ خَرْফ হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে ياء এ দেয়ায় لَنْيَعٌ হয়েছে। এখন ياء হরফটি যবরবিশিষ্ট আর তার বাম পাশে ياء সাকিন অথচ যবর চায় তার বামে الف হওয়া এজন্যে ياء কে الف দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে يَنْعًا হয়েছে এ নিয়মের অধীনে لَنْيَعٌ -- لَنْيَعٌ সীগাহগুলোর তَعْلِيل হয়ে থাকে।

(১৫) لَنْيَعٌ মূলত لَنْيَعٌ ছিল (لَنْضَرٌ ওজনে) শব্দে ياء হরফটি عِلَّةٌ خَرْফ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের ياء হরফটি صَحِيحٌ خَرْফ হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে ياء এ দেয়ায় لَنْيَعٌ হয়েছে। এখন ياء এবং عَيْن এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ياء কে বিলুপ্ত করার ফলে يَنْعٌ হয়েছে। অন্য সীগাহগুলোকে এ নিয়মের ওপর تَعْلِيل করতে হবে।

(১৬) يَنْيَعٌ মূলত يَنْيَعٌ ছিল (يَنْضَرٌ ওজনে) শব্দে ياء হরফটি عِلَّةٌ خَرْফ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের ياء হরফটি صَحِيحٌ خَرْফ হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই ياء এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে ياء এ দেয়ায় يَنْيَعٌ হয়েছে। এখন ياء এবং عَيْن এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ياء কে বিলুপ্ত করার ফলে يَنْيَعٌ হয়েছে। অন্য সীগাহগুলোকে এ নিয়মের ওপর تَعْلِيل করতে হবে।

(১৭) أَدُعٌ মূলত أَدُعٌ ছিল (أَنْضَرٌ ওজনে) যেহেতু নিয়ম হচ্ছে أَمْر-এর সীগাহর শেষাক্ষর غَزُوم বা সাকিনযুক্ত হয় এবং কোনো শব্দের শেষে عِلَّةٌ خَرْফ হলে তা সাকিনের সময় বিলুপ্ত হয় এ নিয়মের আলোকে واو কে বিলুপ্ত করার ফলে أَدُعٌ হয়েছে।

(১৮) **أَدْعِي** মূলত **أَدْعُوِي** ছিল (أَنْضَرِي ওজনে)। শব্দে **وَ** হরফটি যেরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের পেশবিশিষ্ট বিধায় উচ্চারণে কঠিন। তাই **وَ** এর **حَرَكَة** কে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফে দেয়ায় **أَدْعُوِي** হয়েছে। এবার **وَ** এবং **ي** দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **وَ** কে বিলুপ্ত করার ফলে **أَدْعِي** হয়েছে।

(১৯) **أَدْعُ** এর **تَعْلِيل** এর মতো **أَدْعُ** টি **تَعْلِيل** এর **لِيَدْعُو** মূলত **لِيَدْعُو** ছিল (لِيَنْضُرَ ওজনে) এর **تَعْلِيل** হবে।

(২০) **أَدْعُ** মূলত **لِيَدْعُو** ছিল (لِيَنْضُرَ ওজনে) আর **لِيَدْعُو** মূলত **لِيَدْعُو** ছিলো (لِيَنْضُرَ ওজনে)। এ শব্দ দুটির **تَعْلِيل** টিও **أَدْعُ** এর **تَعْلِيل** এর মতোই

(২১) **أَزِم** মূলত **أَزِمِي** ছিল (أَضْرِبُ ওজনে) যেহেতু নিয়ম হচ্ছে **أَمْر** এর সীমাহর শেষাক্ষর **مُ** বা সাকিনযুক্ত হয় আর কোনো শব্দের শেষে **حَرْفُ عِلَّةٍ** হলে তা সাকিনের সময় বিলুপ্ত হয়। এ নিয়মের আলোকে **ي** কে বিলুপ্ত করার ফলে **أَزِم** হয়েছে।

تَذَرِيَّاتٌ

(الف) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

- ১ **قَوْلُوا** এবং **لِنَقُلْ** এর তালীল করার নিয়ম লেখ।
- ২ **إِشْحَافُوا** এবং **أَزِمِي** এর তালীলের নিয়ম বিস্তারিত বর্ণনা কর।
- ৩ **يَعِي** ও **يُنْعَف** এর তালীলের নিয়মাবলি আলোচনা কর।
- ৪ **تَدْعُوا** এর তালীল কর।

(ب) নিম্নোক্ত শব্দগুলো তালীল হবার পূর্বে কিরূপ ছিল ? লেখ।

لَا يَحْفُ، لَا يَحْفُ، لَا قُلْ، لِنُقْ، يَنْعَفُ

(ج) বাড়ির কাজ : **أَمْرٌ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ** দ্বারা **الْقِيَامُ** এর সীমাহ তৈরি কর।

الدَّرْسُ الثَّامِنُ
فِعْلُ التَّهْنِئَةِ : تَصْرِيفُهُ
ফে'লে নাহী ও তার রূপান্তর

فَعْلُ النَّفْيِ -এর সংজ্ঞা যে فعل বা ক্রিয়া দ্বারা কোনো কিছু হতে বিরত থাকার জ্ঞান বলা হয়, তাকে لَا تَكْذِبُ বা নিষেধবাচক ক্রিয়া বলে, যেমন-

নিম্নে কতিপয় معتر শব্দ থেকে بغض-এর রূপান্তর দেখা হইল—

(ক) (أَخَوْفُ وَأَوْنِي) مُعْتَلِّ عَيْنٍ وَأَوْنِي এর (نَضْرُ، نَضْرُ) দ্বারা রূপান্তরের নমুনা-

تَضَرَّبْتُ فِعْلِي اسْتَجَبْتُ لِتَضَرُّبِي		تَضَرَّبْتُ فِعْلِي اسْتَجَبْتُ لِتَضَرُّبِي	
ضَرْبُهُ قِيلَ اسْتَجَبْتُ	ضَرْبُهُ قِيلَ اسْتَجَبْتُ	ضَرْبُهُ قِيلَ اسْتَجَبْتُ	ضَرْبُهُ قِيلَ اسْتَجَبْتُ
لَا تَقُولُ	لَا تَقُولُ	لَا تَقُولُ	لَا تَقُولُ
لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا
لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي
لَا تَقُولْنَ	لَا تَقُولْنَ	لَا تَقُولْنَ	لَا تَقُولْنَ
لَا يَقُولُ	لَا يَقُولُ	لَا يَقُولُ	لَا يَقُولُ
لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا
لَا يَقُولِي	لَا يَقُولِي	لَا يَقُولِي	لَا يَقُولِي
لَا يَقُولْنَ	لَا يَقُولْنَ	لَا يَقُولْنَ	لَا يَقُولْنَ
لَا أَقُولُ	لَا أَقُولُ	لَا أَقُولُ	لَا أَقُولُ

(খ) (أَخُو فَوَافٍ) -এর অর্থ ফাওয়ান (বাৎসরিক) দ্বারা কৃষ্ণাঙ্কুরের নমুনা-

[illegible]

(গ) (ضرت، يضرت) বাবে আসদার (أتبع) এর (أخوف يائي) مُعْتَلَّ غَيْرُ يَائِي দ্বারা রূপান্তরের নমুনা

تَضَرُّفُ فِعْلِ التَّعْيِ بِمَعْرُوفٍ				تَضَرُّفُ فِعْلِ التَّعْيِ لِلْمَخْهُولِ			
صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِ	لَاتَتَّبِعُ	لَاتَتَّبِعُ	لَاتَتَّبِعُ	لَاتَتَّبِعُ	لَاتَتَّبِعُ	لَاتَتَّبِعُ
لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا
لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي
لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ
لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ
لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا	لَاتَتَّبِعُوا
لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي	لَاتَتَّبِعِي
لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ	لَاتَتَّبِعِينَ
لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ	لَاتَتَّبِعْ

(ঘ) (يَضُرُّ، يَضُرُّ) বাবে আসদার (أدع) এর (أدع) مُعْتَلَّ لَام দ্বারা রূপান্তরের নমুনা

تَضَرُّفُ فِعْلِ التَّعْيِ بِمَعْرُوفٍ				تَضَرُّفُ فِعْلِ التَّعْيِ لِلْمَخْهُولِ			
صُورَتُهُ بَعْدَ التَّعْيِ	صُورَتُهُ قَبْلَ التَّعْيِ	لَاتَدْعُ	لَاتَدْعُ	لَاتَدْعُ	لَاتَدْعُ	لَاتَدْعُ	لَاتَدْعُ
لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا
لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي
لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ
لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ
لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا	لَاتَدْعُوا
لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي	لَاتَدْعِي
لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ	لَاتَدْعِينَ
لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ	لَاتَدْعْ

(৪) لَا يَقُولَا وَلَا يَقُولَا ছিল শব্দে واو হরফটি عِلَّةٌ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর হরফটি صَحِيحٌ হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে قاف এ দেয়ার ফলে لَا يَقُولَا হয়েছে এ নিয়মে لَا يَقُولُوا এবং لَا يَقُولُوا এর تَغْيِيلٌ হয়ে থাকে এ সীগাহজলের تَغْيِيلُ النِّقَى الْغَائِبِ لِمَجْهُولٍ تَغْيِيلٌ এর হিগাসমূহের تَغْيِيلٌ এর অনুরূপ শুধুমাত্র مَفْرُوفٌ এর সীগার পরিবর্তে مَجْهُولٌ এর সীগাহ হবে

(৫) لَا تَخُفْ لَا تَخُفْ (ওজনে) শব্দে واو হরফটি عِلَّةٌ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের حاء হরফটি صَحِيحٌ হওয়া সত্ত্বেও ساكُنٌ বিশিষ্ট তাই واو এর حركة কে স্থানান্তরিত করে তার পূর্বের হরফ حاء এ দেয়ার ফলে لَا يَخُوفٌ হয়েছে এখন واو এবং واء দুটি সাকিন বিশিষ্ট হরফ একত্রিত হয়েছে, যা পড়া অসম্ভব সেহেতু واو কে حذف বা বিলুপ্ত করার ফলে لَا يَخُفْ হয়েছে।

(৬) لَا تَنْبَغِ لَا تَنْبَغِ (ওজনে) শব্দে ياء হরফটি عِلَّةٌ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের ناء হরফটি صَحِيحٌ হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে ناء এ দেয়ায় لَا تَنْبَغِ হয়েছে। এখন ياء এবং عَيْنٌ এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় ياء কে বিলুপ্ত করার ফলে لَا تَنْبَغِ হয়েছে উদ্ভিখিত নিয়মাবলির উপর ভিত্তি করে হরফে ইল্লাত সম্বলিত অন্যান্য সকল সীগাহ তালীল হবে

تَذَرِيَّاتٌ

(أ) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও .

- ১ لَا تَقُولِي এবং لَا يَقُولَا এর তালীল করার নিয়ম লেখ
- ২ لَا تَحْفُوا এবং لَا يَحْيَى এর তালীলের নিয়ম বিস্তারিত বর্ণনা কর
- ৩ لَا تَبْفَنُ ও لَا تَرْمُ এর তালীলের নিয়মাবলি আলোচনা কর।
- ৪ لَا أَدْعُ و لَا تَدْعُو এর তালীল কর।

(ب) নিম্নোক্ত শব্দগুলো তালীল হবার পূর্বে কিরূপ ছিলো? লেখ-

لَا تَخَفْ، لَا تَخَفْ، لَا أَفْلُ، لَا تَحْفَنُ، لَا تَرْمُ، تَدْعُ

(ح) বাড়ির কাজ : مَبِي غَائِبٍ لِلْمَعْرُوفِ যাসদার দ্বারা এর সীগাহ তৈরি কর।

নিয়মানুযায়ী **وَ** কে **هَمْزٌ** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **خَائِفٌ** হয়েছে অনুরূপভাবে নিম্নলিখিত সীগাহগুলোর **تَعْيِيلٌ** হয়ে থাকে-

خَائِفَتٌ, خَائِفَتَانِ, خَائِفَةٌ, خَائِفُونَ, خَائِفِينَ

(৩) **أَيْفٌ** **زَائِدَةٌ** এর **إِسْمُ التَّعَاظُلِ** হরফটি **يَاء** শব্দে (**صَارَبٌ**) ছিল **ذِيْعٌ** মূলত **نَبْعٌ** (৩) অতিরিক্ত **الْ** এর পর প্রাপ্তের নিকটবর্তী স্থানে পতিত হয়েছে বিধায় নিয়ম অনুযায়ী উক্ত **يَاء** কে **هَمْزٌ** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **نَائِعٌ** হয়েছে। এ নিয়মের অধীনে নিম্নলিখিত সীগাহগুলোর **تَعْيِيلٌ** হয়ে থাকে-

نَائِعَتٌ, نَائِعَتَانِ, نَائِعَةٌ, نَائِعُونَ, نَائِعِينَ

(৪) **ذَاعٌ** মূলত **ذَاعُو** ছিল (**صَاصِرٌ**) শব্দে **وَ** হরফটি (শব্দের শেষ প্রাপ্তে) পেশাবিশিষ্ট আর তার পূর্বের যেরযুক্ত হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন তাই যেরের চাহিদানুযায়ী তার বামের **وَ** কে **يَاء** দ্বারা পরিবর্তন করায় **ذَاعِي** হয়েছে। (বা **ذَاعِيْن**) এবার যের বিশিষ্ট **عَيْن** অক্ষরের পরে হরকত বিশিষ্ট **يَاء** হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন বিধায় **يَاء** টি সাকিন করার ফলে (**ذَاعِيْن**) হয়েছে দুটি সাকিন বিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **يَاء** কে বিলুপ্ত করার ফলে **ذَاعِن** হয়েছে যার লিখিত রূপ **ذَاع**

(৫) **ذَاعِيَانِ** মূলত **ذَاعَوَانِ** ছিল (**صَاصِرَانِ**) শব্দে **وَ** টি যবরবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফে যের বিধায় উচ্চারণে কঠিন হওয়ায় যেরের চাহিদানুযায়ী **وَ** কে **يَاء** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **ذَاعِيَانِ** হয়েছে।

(৬) **زَامٌ** মূলত **زَامِي** ছিল যার লিখিত রূপ **زَامِيْن** হতে পারে (**صَارَبٌ**) শব্দে **يَاء** হরফটি (শব্দের শেষ প্রাপ্তে) পেশাবিশিষ্ট আর তার পূর্বের যেরযুক্ত হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন তাই **مِيم** এর যেরের চাহিদানুযায়ী তার বামের **يَاء**-কে সাকিন করার ফলে **زَامِيْن** হয়েছে এবার **يَاء** দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **يَاء** কে বিলুপ্ত করার ফলে **زَام** হয়েছে।

(৭) **زَامُونٌ** মূলত **زَامِيُونٌ** ছিল (**صَارَبِيُونٌ**) শব্দে **يَاء** হরফটি পেশাবিশিষ্ট আর তার পূর্বের হরফে যেরযুক্ত হওয়ায় উচ্চারণে কঠিন। তাই **يَاء** এর পেশকে স্থানান্তর করে তার পূর্বের হরফে দেয়ায় **زَامِيُونٌ** হয়েছে এবার **يَاء** এবং **وَ** এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট **يَاء** কে বিলুপ্ত করার ফলে **زَامُونٌ** হয়েছে।

بَيَانُ اسْمِ الْمَفْعُولِ

اسْمِ الْمَفْعُولِ-এর পরিচয় •

اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ

অর্থঃ اسمُ الْمَفْعُولِ-এমন اسمٌ مُشْتَقٌّ-কে বলে, যা এমন সম্বন্ধে নির্দেশ করে যার ওপর কর্তার ক্রিয়াটি পতিত হয়েছে যেমন- مَنُضَّرٌ ইত্যাদি বাংলা ভাষায় একে 'কর্মবাচক বিশেষ্য' বলে

নমুনা হিসেবে مُقْتَلٌ থেকে গঠিত কতিপয় اسمُ الْمَفْعُولِ শব্দের রূপান্তর নিম্নে দেওয়া হল-

تَصْرِيفُ اسْمِ الْفَاعِلِ

الْقَوْلُ	الْخَوْفُ	الْبَيْعُ	الدَّعَاءُ	الرَّيْبُ
مَقُولٌ	مَخَوْفٌ	مَبِيعٌ	مَدْعُوٌّ	مَرْمِيٌّ
مَقُولَانِ	مَخَوْفَانِ	مَبِيعَانِ	مَدْعَوَانِ	مَرْمِيَانِ
مَقُولُونَ	مَخَوْفُونَ	مَبِيعُونَ	مَدْعَوُونَ	مَرْمِيُونَ
مَقُولَةٌ	مَخَوْفَةٌ	مَبِيعَةٌ	مَدْعُوَةٌ	مَرْمِيَّةٌ
مَقُولَتَانِ	مَخَوْفَتَانِ	مَبِيعَتَانِ	مَدْعَوَتَانِ	مَرْمِيَّتَانِ
مَقُولَاتٌ	مَخَوْفَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَدْعَوَاتٌ	مَرْمِيَّاتٌ

নিম্নলিখিত নিয়মের অধীনে اسمُ الْمَفْعُولِ-এর সীমাহস্ততার তালিল হয় যেমন-

(১) مَقُولٌ মূলত مَقْوُولٌ ছিল। শব্দে واو হরফটি عِنْدَ حَرْفِ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের قاف হরফটি حَرْفُ صَحِيح হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর حركة স্থানান্তর করে এ দেয়ায় مَقْوُولٌ হয়েছে এখন সাকিনবিশিষ্ট দুটি واو একত্রিত হওয়ায় পড়তে অসুবিধা তাই একটি وار কে حذف বা বিলুপ্ত করার ফলে مَقُولٌ হয়েছে।

(২) مَخَوْفٌ মূলত مَخَوْفٌ ছিল (مَشْوُوعٌ ওজনে)। শব্দে واو হরফটি عِنْدَ حَرْفِ হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের حاء হরফটি حَرْفُ صَحِيح হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই واو এর حركة স্থানান্তর করে حاء এ দেয়ায় مَخَوْفٌ হয়েছে এখন সাকিনবিশিষ্ট দুটি واو একত্রিত হওয়ায় পড়তে অসুবিধা তাই একটি واو কে حذف বা বিলুপ্ত করার ফলে مَخَوْفٌ হয়েছে অনুক্রমভাবে مَخَوْفَاتٌ, مَخَوْفَتَانِ, مَخَوْفَةٌ, مَخَوْفُونَ, مَخَوْفَانِ তালিল হয়ে থাকে

(৩) **مَبِيعٌ** মূলত **مَبِيعٌ** ছিল (مَضْرُوبٌ ওজনে)। শব্দে **يَاء** হরফটি **حَرْفُ عِدَّةٍ** হওয়া সত্ত্বেও হরকতবিশিষ্ট আর তার পূর্বের **وَاء** হরফটি **حَرْفُ ضَجِيعٍ** হওয়া সত্ত্বেও সাকিনবিশিষ্ট তাই **وَو** এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে **يَاء** দেওয়ায় **مَبِيعٌ** হয়েছে এখন **يَاء** এবং **وَو** এ দুটি সাকিনবিশিষ্ট হরফ একত্রিত হওয়ায় **وَو** কে বিনুণ করার ফলে **مَبِيعٌ** হয়েছে এখন **يَاء** টি সাকিনবিশিষ্ট বিধায় সে চায় তার ডানে যেত হওয়া তাই **يَاء** এর পেশকে যের দ্বারা পরিবর্তন করায় **مَبِيعٌ** হয়েছে

(৪) **مَرْمِيٌّ** মূলত **مَرْمِيٌّ** ছিল (مَضْرُوبٌ ওজনে)। নিয়ম হল : যদি **وَو** এবং **يَاء** একই শব্দের মধ্যে একত্রিত হয় তবে শর্তসাপেক্ষে **وَو** কে **يَاء** দ্বারা পরিবর্তন করতে হয় শব্দে **وَو** এবং **يَاء** একই শব্দের মধ্যে একত্রিত হওয়ায় **وَو** কে **يَاء** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **مَرْمِيٌّ** হয়েছে। এবার প্রথম **يَاء** কে দ্বিতীয় **يَاء**-এর মধ্যে **إِدْعَام** করায় **مَرْمِيٌّ** হয়েছে। এবার যেহেতু **يَاء** এর চাহিদা হচ্ছে তার ডানে যের হওয়া তাই **مِيم** এর পেশকে যের দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **مَرْمِيٌّ** হয়েছে

تَذَرِيَّاتٌ

(الف) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

- ১ **مَقُولُونَ** এবং **قَدْلَان** এর তালীল করার নিয়ম লেখ
- ২ **مُخَوِّفُونَ** এবং **حَائِلَاتٌ** এর তালীলের নিয়ম বিস্তারিত বর্ণনা কর
- ৩ **مَبِيعُونَ** ও **نَائِعَتِينَ** এর তালীলের নিয়মাবলি আলোচনা কর
- ৪ **مَرْمِيَّتٌ** ও **مَرْمِيٍّ** এর তালীল কর

(ب) নিম্নোক্ত শব্দগুলো তালীল হবার পূর্বে কিরূপ ছিলো ? লেখ।

دَاعِيَانِ، مَذْعُوبَانِ، مَرْمِيَّاتٌ، مُخَوِّفَةٌ، نَائِعَاتٌ

(ج) বাড়ির কাজ :

اسم مفعول ও اسم فاعل দ্বারা মাসদার রূচ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْمَتَعَدِّي ফে'লে লাযেম ও মুতা'আদী

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর :

(i)

- قَامَ الطَّغْيُ শিওটি দাঁড়াল
نَامَ الْوَلَدُ ছেলেটি ঘুমাল
يَخْرُجُ الْأُسْتَاذُ مِنَ الْبَيْتِ - শিক্ষক ঘর থেকে বের হবে
وَقَفَتْ فَاطِمَةُ عَلَى الشَّجَرِ - ফাতিমা ছাদের উপর অবস্থান করল
غَادَ الْحَدَّاحُ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ - হজ্জব্রত পালনকারী মক্কা মুকাররামা থেকে ফিরল

(b)

- خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ আল্লাহ পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন
يُعْظِمُ الظَّالِمُ الْأُسْتَاذَ - ছাত্রটি শিক্ষককে সম্মান করে
يَشْرَحُ الْمُدْرِسُ الدَّرْسَ শিক্ষক পাঠটি ব্যাখ্যা করলেন
شَكَرَ الْوَلَدُ الْوَالِدَ বালকটি পিতার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করল
تَقْرَأُ فَاطِمَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ - ফাতিমা কুরআন কাবিম পাঠ করছে।

উপরে বর্ণিত (i) ও (b) অংশে বর্ণিত উদাহরণগুলোর প্রতি গভীরভাবে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (i) অংশের নিম্নরেখাবিশিষ্ট فِعْل গুলো তার فَاعِل দ্বারাই পূর্ণ অর্থ প্রদান করেছে। কর্মের প্রয়োজন হয়নি। কিন্তু (b) অংশের উদাহরণগুলোর নিম্ন রেখাবিশিষ্ট فِعْل এবং فَاعِل উল্লেখ করলে বাক্যের পূর্ণতা পায় না, সেক্ষেত্রে একটি কর্মের (مَفْعُول) প্রয়োজনীয়তা দেখা দেয়, তাই যেসব فِعْل-এর কর্মের (مَفْعُول) প্রয়োজন হয় না, তাকে فِعْلُ لَازِم বা অকর্মক ক্রিয়া বলে। আর যেসব فِعْل-এর কর্মের প্রয়োজন হয়, তাকে فِعْلُ مُتَعَدِّي বা সাকর্মক ক্রিয়া বলে।

الْقَوَاعِدُ

مُتَعَدِّي ও اَنْزُوم হওয়ার দৃষ্টিকোণ থেকে فعل দু'প্রকার, যথা-

(ক) اَلْمَعْمَلُ الْاَلَزَمُ বা অকর্মক ক্রিয়া (খ) اَلْمَعْمَلُ الْمُتَعَدِّي বা সাকর্মক ক্রিয়া।

بَيَانُ الْمَعْمَلِ الْاَلَزَمِ

فعل لازم শব্দের অর্থ আবশ্যকীয়, প্রয়োজনীয়, জরুরি, অকর্মক ইত্যাদি। পরিভাষায় لازم হল-

هُوَ الْمَعْمَلُ الَّذِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ لِاتِّصَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ

অর্থাৎ বাক্যের অর্থে পরিপূর্ণতার জন্য যে فعل-এর مَفْعُولُ بِهِ প্রয়োজন হয় না (বরং فعل টি হল দ্বারাই সম্পূর্ণ হয়ে যায়) তাকে فعل لازم বলে। যেমন: ظَل (লম্বা হল) خَمَز (রক্তিম বর্ণ হল) خَسِن (মর্যাদাবান হল) كَرُم (সন্মানিত/উদার হল) رَاح (চলে গেল) اَنْصَرَف (প্রস্থান করল) شَرَف (সুন্দর হল) ইত্যাদি।

وَحَسَنُ اَوْلَيْكَ رَفِيقًا - আত্মাহু জাআলা বলেন-

অর্থাৎ 'আর সাথী হিসেবে তারা ক'উইনা উত্তম' (সূরা নিসা ৬৯)

কিছু কিছু فعل একই বাক্যে কখনো لازم হয় এবং কখনো مُتَعَدِّي হয়। এ প্রকার فعل টি হল কালিমায যের বিশিষ্ট হয় এবং সাধারণত فعل ثَلَاثِي থেকে আসে যেমন - বাবে سَمِعَ থেকে এক্ষেত্রে فعل হলো যদি কোনো রোগ ব্যধি, দুঃখ-শোক ইত্যাদি বোঝায়, তবে সেই فعل টি হবে فَرِحَ السَّاحِخ (লোকটি পীড়িত হল) سَقَمَ الرَّجُلُ (বালদে অনস্থ হল) مَرَضَ حَدُّ - যেমন- فعل لازم (সফলকাম ব্যক্তি খুশি হল) فَرِحَ الطُّفْلُ (শিশুটি ভয় পেল)।

পক্ষান্তরে فعل হলো যদি রোগ-ব্যধি, দুঃখ-শোক ইত্যাদি না বুঝিয়ে অন্যকিছু বোঝায়, তবে সেটা (একই رَب থেকে আসা সত্ত্বেও) فعل مُتَعَدِّي হবে যেমন- رَزَحَ حَدُّ الْجَائِرَةِ - (বালদে পুরস্কার লাভ করল) شَرَبَ الْعَطْمِيُّ الْمَاءَ (অসুস্থ ব্যক্তি ঔষধ খেতে ভুলে গেল) نَبَى الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ (পিপাসার্ত পানি পান করল)।

بَيَانُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي

مُتَعَدِّي শব্দের অর্থ অতিক্রমকারী, সৰ্ব্বকর্মক ইত্যাদি। পরিভাষায় مُتَعَدِّي বলা হয়—

هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ لِإِتِّسَامِ مَعْنَى الْجُسْنَةِ

অর্থাৎ বাক্যের অর্থে পরিপূর্ণতার জন্য সে فعل এর فاعل টি مفعول به এর দিকে ধাবিত হয়, তাকে فعل مُتَعَدِّي বলে। অর্থাৎ যে فعل এর অর্থ পরিপূর্ণ করার জন্য به مفعول আবশ্যক যেমন—
كَسَرَ الْمُهَيْمِنُ الرَّجَاحَ (ক্ষুধার্ত ব্যক্তি খাবার খেল) অমনোযোগী ব্যক্তি কাঁচ ভাঙ্গল)।

الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي-এর প্রকার :

فِعْلٌ مُتَعَدِّي তিন প্রকার। যথা—

১. এমন فعل যা একটি মাত্র به مفعول-এর দিকে সম্প্রসারিত এর আলোচনা به مفعول এর অধ্যায়ে আলোচিত হবে

২. এমন فعل যা একই সাথে দুটি به مفعول এর দিকে সম্প্রসারিত হয় এ প্রকারের فعل مُتَعَدِّي আবার দু ভাগে বিভক্ত। যথা—

ক. এমন দুটি به مفعول-এর দিকে সম্প্রসারিত, যাদের আসল হল مُبْتَدَأ وَخَبَر

খ. এমন দুটি به مفعول-এর দিকে সম্প্রসারিত, যাদের আসল হল مُبْتَدَأ وَخَبَر

৩. এমন فعل যা একই সাথে তিনটি به مفعول-এর দিকে مُتَعَدِّي বা সম্প্রসারিত হয়

প্রথম প্রকার : যে فعل ওলো এমন দুইটি به مفعول কে বসব দিবে, যাদের আসল হল مُبْتَدَأ وَخَبَر

সেগুলো হল, طَرَفٌ وَأَخَوَاتُهُ। এ প্রকার ফেল আবার তিন প্রকার। যথা—

(১) رَأَى، عَلِمَ، وَخَدَّ، ذَرَى، تَعَلَّمَ، أَلْمَى তথা أَفْعَالٌ يَقِيْنُ

رَأَيْتُ الصَّدُقَ خَيْرَ وَسَلِيَةٍ لِلشَّجَاحِ فِي الْحَدِّ

(সত্যতাকে আমি দেখেছি জীবনে সফলতার উত্তম মাধ্যম হিসাবে)

(২) طَرَفٌ، حَلٌّ، حَسِبْتُ، زَعِمَ، عَدَّ، خَجَا، قَبَّ তথা أَفْعَالُ الرِّخْخَانِ

رَعَيْتُ الدُّرُسَ سَهْلًا (পাঠটিকে সহজ মনে করেছি)

(৩) ضَيَّرَ، خَعَلَ، وَهَبَ، أَحْبَبْتُ، تَرَكْتُ، رَدَّ তথা أَفْعَالُ الشَّخْوِينِ

جَعَلَ الشَّجَرُ الْحَشِيشَ نَاءً (কাঠ মিশ্রী কাঠটিকে দরজায় পরিণত করল)

দ্বিতীয় প্রকার : এমন فعل যা এমন দুইটি به-মفعول কে-نَصَب দেয়, তবে যাদের আসল مُبْتَدَأ ও خَبَر নয় তা নিম্নরূপ-

فَكُنُونَا الْعِظَامَ لَحْمًا - যেমন : আল্লাহ বলেন-

(অতঃপর আমি অস্থিকে মাংস দ্বারা আবৃত করেছি)

سَأَلَ الْفَقِيرُ الْغَنِيَّ مَالًا - যেমন- (ফকিরটি ধনী লোকটির নিকট সম্পদ চাইল)

أَعْطَى الْفَقِيرَ رِيَالًا - যেমন- (আমি গরিব লোকটিকে এক রিয়াল দান করেছি)।

وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى خُبِّهِ مِنْكِبًا - যেমন : আল্লাহ বলেন-

(তারা খাদ্যের প্রতি আসক্তি থাকা সত্ত্বেও মিসকীনকে খাদ্য দান করে)

سَقَى الْفَقِيرَ الْمَاءَ - যেমন- (পিপাসার্ত ব্যক্তিকে আমি পানি পান করিয়েছি)

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا - যেমন : আল্লাহ বলেন-

(এবং তিনি (আল্লাহ) আদমকে শিখালেন সমস্ত বস্তু সামগ্রীর নাম)

رَوَّضَ الْمَسَافِرَ قَوْمًا - যেমন- (মুসাফিরটিকে আমি খাবার সরবরাহ করেছি)

তৃতীয় প্রকার : এমন فعل যা তিনটি به-মفعول এর দিকে খাতির হয় যেমন-

أَرَى، أَعْلَمُ، حَدَّثَ، أَسَأَ، خَبَرَ، أَخْبَرَ

তিন به-মفعول বিশিষ্ট فعل দু' ভাগে বিভক্ত যথা-

১. أَرَى, أَعْلَمُ এর মাধ্যমে তিনটি মفعول

أَرَى وَإِلَيْكَ زَيْنًا خَالِدًا أَحَاكَ (তোমার বাবা

খায়েদকে দেখিয়েছেন তোমার ভাই খালেদকে) (আমি আলিকে জানালাম

যে, খালেদ মুসাফির) এই দুইটি উদাহরণে মفعول তৃতীয় থেকে প্রথম মفعول টি মূলত

ছিলো তবে এটা هَمزة দ্বারা فعل টি نَعَدِي বা সম্প্রসারিত হওয়ার আগে ছিলো বাক্যটির আসল

أَعْلَمْتُ عَيْنِي خَالِدًا مُسَافِرًا (আমি জানালাম যে, খালেদ মুসাফির)।

এরকম : أَرَى رَيْنًا خَالِدًا أَحَاكَ (আমি জানালাম যে, খালেদ মুসাফির)।

কখনো কখনো أَرَى - فعل টি ৩টি মفعول কে-نَصَب দিবে। যেমন আল্লাহ বলেন-

كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَغْمَانَهُمْ خَسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ

(এভাবেই আল্লাহ তাদেরকে দেখাবেন তাদের কৃতকর্ম তাদেরকে অনুতাপ করার জন্যে)

পক্ষান্তরে, বাকি পাঁচটি فعل কোনো ধরনের মাধ্যম ছাড়াই ৩টি مفعول-এর দিকে تعدي বা সম্প্রসারিত হয় فعل তনো হল-

خَدَّثَ إِبْرَاهِيمُ خَالَةَ مَوْخُوذًا . - যেমন . خَدَّثَ

(ইবরাহিম খবর দিয়ে বললো যে, খালেদ আছে)

نَبَأَ : যেমন : কাব ইবনে যুহাইর বলেন-

نَبَأْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

(আমাকে খবর দেয়া হল যে, আব্বাহর রাসূল (সা.) আমাকে ধমক দিয়েছেন, তবে রাসূলের (সা.) নিকট ক্ষমাপ্রাপ্তি প্রত্যাশিত।)

أَنبَأَ : যেমন : أَنبَأْتُ نَصْرًا عَيْبًا قَدِيمًا (আমি বন্ধুরকে খবর দিলাম যে, আলি আসছে)

خَبَّرْتُ الظُّلَّابَ الْإِمْتِحَانَ عَدَا . - যেমন . خَبَّرَ

(আমি ছাত্রদেরকে জানালাম যে, আগামীকাল পরীক্ষা)

أَخْبَرْتُ : যেমন . أَخْبَرْتُ وَالِدِي عَيْبًا قَدِيمًا (আমি বাবাকে আলি আসার খবর দিলাম)

تَذَرِيَّاتٌ

(i) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

১। فعل متعدي ও فعل لازم ১।

২। فعل متعدي কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণ দাও

৩। أفعال التحويل কাকে বলে? তিনটি উল্লেখ কর

(b) নিম্নোক্ত উদাহরণগুলো থেকে مفعول বের কর :

فَإِنْ غَسَقَتُمْ مَوَاسِدَ، قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَتَهُمْ، وَخَدَّتِ الْعَيْنُ دَفْعًا، صَيَّرَ الْحَدِيثُ الْقَمَاشَ ثَوْبًا،
نَصَرَ حَالِدٌ نَصْرًا، وَجَعَلَ الطُّلُبَاتِ وَالتَّوَرُ، سَقَيْتِ الْحَالَةَ مَاءً، خَدَّتْ إِبْرَاهِيمُ خَالِدًا مَوْخُوذًا.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ خَاصِّيَّاتُ الْأَبْوَابِ বাবের খাসিয়াতসমূহ

আরবিতে মোট ৪৩টি باب রয়েছে প্রতিটি باب-এর আলাদা আলাদা বৈশিষ্ট্য রয়েছে, যেগুলোর মাধ্যমে এক باب কে অন্য باب থেকে পৃথক করা যায়। আরবি শব্দের باب-এর বিভিন্নতার কারণে শব্দের অর্থও বিভিন্ন হয়ে থাকে। তাই প্রতিটি باب-এর বৈশিষ্ট্য জানা না থাকলে باب নির্ণয় করা বেশ কঠিন। আর باب এর এ বৈশিষ্ট্যকে **خَاصِيَّة** বলে। **ثَلَاثِي عَرْدٌ**-এর আটটি বাবের ভেতন কোনো **خَاصِيَّة** নেই। তবে অন্যান্য বাবসমূহের অধিকতরে **خَاصِيَّة** রয়েছে। উল্লেখযোগ্য **خَاصِيَّة**গুলো হল-

- ১ **تَعْدِيَّة** : **تَعْدِيَّة** শব্দের অর্থ অতিক্রম করা। পরিভাষায় **فَعْلٌ لَا يَرْمِي** কে **فَعْلٌ مُتَعَدِّي** তে পরিণত করাকে **تَعْدِيَّة** বলে।
- ২ **تَضْيِيرٌ** : **تَضْيِيرٌ** শব্দের অর্থ বানানো। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَاعِلٌ** কর্তৃক উক্ত **فَعْلٌ** এর গুণে গুণান্বিত বানানোকে **تَضْيِيرٌ** বলে।
- ৩ **وَحْدَانٌ** : **وَحْدَانٌ** শব্দের অর্থ পাওয়া। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَاعِلٌ** কর্তৃক উক্ত **فَعْلٌ**-এর **مَفْعُولٌ بِهِ** কে **فَعْلٌ**-এর গুণে গুণান্বিত পাওয়াকে **وَحْدَانٌ** বলে।
- ৪ **سَنَتْ** : **سَنَتْ** শব্দের অর্থ দূর করা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ** এর **فَاعِلٌ** কর্তৃক উক্ত **فَعْلٌ** এর **مَفْعُولٌ بِهِ** থেকে **فَعْلٌ**-এর মূল অক্ষরের গুণ বা অবস্থা দূর করাকে **سَنَتْ** বলে।
- ৫ **بُلُوْعٌ** : **بُلُوْعٌ** শব্দের অর্থ পৌছা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَاعِلٌ**-এর উক্ত **فَعْلٌ**-এর মূল অক্ষরের স্থানে বা সময়ে পৌছাকে **بُلُوْعٌ** বলে।
- ৬ **صَيْرُورَةٌ** : **صَيْرُورَةٌ** শব্দের অর্থ হওয়া। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ** এর **فَاعِلٌ** এর উক্ত **فَعْلٌ** এর মূল অক্ষরের গুণে গুণান্বিত হওয়া বা মূল অক্ষরের স্থানে বা সময়ে কোনো কিছুর অধিকারী হওয়াকে **صَيْرُورَةٌ** বলে।

৭ **فَعَلَ**-এর উক্ত **فَعِلٌ**-এর **فَعْلٌ**-এর উক্ত **فَعِلٌ**-এর **فَعِلٌ** শব্দের অর্থ আধিক্য। পরিভাষায় কোনো মূল অক্ষরের পরিমাণে বা অবস্থায় অধিক হওয়াকে **فَعْلٌ** বলে।

৮ **ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ**-এর **فَعْلٌ**-এর **فَعِلٌ**-এর **فَعِلٌ** শব্দের অর্থ শুরু হওয়া। পরিভাষায় কোনো কোনো বাব থেকে ব্যবহার শুরু হওয়া বা **ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ** কোনো বাব থেকে নতুন অর্থে ব্যবহার শুরু হওয়াকে **إِبْتِدَاءٌ** বলে।

৯ **فَعَلَ** শব্দের অর্থ সংক্ষেপ করা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-কে সংক্ষিপ্ত আকারে ব্যবহার করাকে **فَعْلٌ** বলে।

১০ **ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ**-এর কোনো **فَعْلٌ**-এর অন্য **فَعْلٌ**-এর অর্থের বা **ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ**-এর কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَعْلٌ**-এর **فَعْلٌ** শব্দের অর্থ অনুরূপ হওয়া। পরিভাষায় **ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ**-এর কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَعْلٌ**-এর **فَعْلٌ** শব্দের অর্থ অনুরূপ অর্থজ্ঞাপক হওয়াকে **مُؤَافَقَةٌ** বলে।

১১ **فَعَلَ** শব্দের অর্থ বানোয়াট করা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَعِلٌ** কর্তৃক তার নিজ সত্ত্বাকে উক্ত **فَعْلٌ**-এর মূলের দিকে নিসবত করাকে **تَكْثُفٌ** বলে।

১২ **مُشَارَكَةٌ** শব্দের অর্থ কোনো কাজে পরস্পর অংশগ্রহণ করা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَعِلٌ** ও **مُفْعُولٌ بِهِ**-এর উক্ত **فَعْلٌ** সম্পন্ন করার ক্ষেত্রে পরস্পর অংশগ্রহণ করাকে **مُشَارَكَةٌ** বলে।

১৩ **لِيَاْفَهُ** শব্দের অর্থ কোনো কিছুর যোগা হওয়া বা যোগ্যতা অর্জন করা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَعِلٌ**-এর উক্ত **فَعْلٌ**-এর মূলের অর্থের অবস্থার যোগ্য হওয়াকে **لِيَاْفَهُ** বলে।

১৪ **ظَلَّتْ** শব্দের অর্থ চাওয়া বা দাবি করা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَعِلٌ** কর্তৃক **ظَلَّتْ** এর নিকট উক্ত **فَعْلٌ** এর মূল চাওয়াকে **ظَلَّتْ** বলে।

১৫ **اِتَّخَذَ** শব্দের অর্থ গ্রহণ করা। পরিভাষায় কোনো **فَعْلٌ**-এর **فَعِلٌ** কর্তৃক **اِتَّخَذَ** এর নিকট উক্ত **فَعْلٌ** এর মূল হিসেবে গ্রহণ করাকে **اِتَّخَذَ** বলে।

বাবসমূহের حَاصِيَّاتٌ বা বৈশিষ্ট্যাবলি

نَصَرَ، يَنْصُرُ-এর حَاصِيَّةٌ বা বৈশিষ্ট্য

১. لَزُومٌ বা অকর্মক হওয়া যেমন ذُخُولٌ (প্রবেশ করা), خُنُودٌ (স্থায়ী হওয়া) ইত্যাদি
২. صَيْرُورَةٌ হওয়া যেমন- نَابَ الرَّجُلُ (লোকটি দারোয়ান হল)
৩. ক্রিয়ামূল গ্রহণ করা যেমন- ثَلُثَ زَيْدٌ الْفَلَ (যায়েদ সম্পদের একতৃতীয়াংশ গ্রহণ করল)

صَرَبَ، يَصْرِبُ-এর حَاصِيَّةٌ বা বৈশিষ্ট্য .

১. تَعْيِيَةٌ বা সাকর্মক হওয়া যেমন- كُنْتُ (উপার্জন করা), مَعْرِفَةٌ (চিনা) ইত্যাদি
২. ক্রিয়ামূল দূর করা : যেমন- حَقَيْتُ الْأَمْرَ (আমি বিষয়টির গোপনীয়তা দূর করলাম)
৩. ক্রিয়ামূল প্রদান করা : যেমন- حَبَرْتُ فُقَيْرًا (আমি ফকিরকে ক্বাটি দান করলাম)।

سَمِعَ، يَسْمَعُ-এর حَاصِيَّةٌ বা বৈশিষ্ট্য .

১. لَزُومٌ বা অকর্মক হওয়া অর্থাৎ, যেসব فِعْلٌ لَا يَرُمُ পীড়া, আরোগ্য, শোক, আনন্দ, সৌন্দর্য ইত্যাদি নির্দেশ করে, সেগুলো অধিকাংশ সময়ে এ বাব থেকে ব্যবহৃত হয় যেমন- مَرَضَ (অসুস্থ হওয়া), حَزَنَ (চিন্তিত হওয়া), فَرَحَ (আনন্দিত হওয়া) ইত্যাদি
২. صَيْرُورَةٌ হওয়া যেমন- نَابَ الرَّجُلُ (লোকটি দারোয়ান হল)
৩. تَشْبِيهٌُ বা সাদৃশ্য করা যেমন- أَبَدَ الرَّجُلُ (লোকটি সিংহের ন্যায় হল)

فَتَحَ، يَفْتَحُ-এর حَاصِيَّةٌ বা বৈশিষ্ট্য :

১. خُرُوفُ الْحَنَنِ (ه-و-ح-ح-ع-ع) তে لَا مَ كِلْمَةٌ غَيْرُ كِلْمَةٍ একটি হরফ থাকবে উল্লেখ্য, কোনো কোনো ক্ষেত্রে এর ব্যতিক্রমও হয়ে থাকে যেমন-

عَصَ، يَعْصُ এবং سَجَى، يَسْجَى، رَكَنَ، يَرْكُنُ ইত্যাদি তবে এগুলোর ব্যবহার খুবই কম

২. এ বাবের ফে'লগুলো সাধারণত مُنْعَدٌ হয়। যেমন- رَفَعَ (উত্তোলন করা), قَطَعَ (কর্তন করা) ইত্যাদি।

كَرَّمَ-এর خَاصَّةً বা বৈশিষ্ট্য :

- ১ لَزُومٌ বা অকর্মক হওয়া অর্থাৎ এ বাব এর সকল মাসদারই فَعْلٌ لَا رَمَ হয়
- ২ এ বাবটির ফে'ল জমাগত ও অভাসগত অর্থ নির্দেশ করে
- ৩ এ বাবের الْمَاعِلِ এর সীমাহ فَعِيلٌ ওয়ানে গঠিত হয়।

إِفْعَالٍ-এর خَاصَّةً বা বৈশিষ্ট্য :

এ বাবটির বৈশিষ্ট্য হল-

- ১ جَنَسَ رَيْدٌ (যায়েদ জিন্স রইদ-যেমন) فَعْلٌ مُتَعَدٍّ কে فَعْلٌ لَا رَمَ করা যেমন-أَجْلَسْتُ رَيْدًا (আমি যায়েদকে বসালাম বসল)
- ২ سَنَبْتُ বা মূলধাতু দূর করে দেওয়া যেমন-أَنْجَلَ رَيْدٌ نَكْرًا (যায়েদ বকরের কৃপণতা দূর করল)
- ৩ صَيَّرُورَةً বা বানানো। যেমন-أَعْلَمَ رَيْدٌ نَكْرًا (যায়েদ বকরকে ইলমওয়ালা বানাল)
- ৪ وَجَدَانٌ বা পাওয়া। যেমন-أَكْبَرْتُ رَيْدًا (আমি যায়েদকে বড় দেখতে পেয়েছি)
- ৫ بُوْعٌ বা পৌছা যেমন-أَغْرَبَ النِّخَاحُ (হাজী আরবে পৌঁছেছেন)
- ৬ إِيْدَاءٌ বা নতুনভাবে নতুন অর্থে ব্যবহার শুরু হওয়া। যেমন-نَذَرُ (নিজের উপর ওয়াজিব করা) থেকে إِنْذَارٌ (সতর্ক করা)।
- ৭ يَبْقَةُ বা কোনো কিছু যোগ্য হওয়া বা যোগ্যতা অর্জন করা যেমন-أَلَامَ الرَّجُلُ (লোকটি তিরস্কারযোগ্য হল)।
- ৮ إِيْعَاضُ النَّاحِبِ বা وَعِلٌ কর্তৃক উক্ত فَعْلٌ এর مَفْعُولٌ بِهِ কে فَعْلٌ এর মূল প্রদান করা যেমন-أَعْظَمَ رَيْدٌ أَنْكَتَ (যায়েদ কুকুরটিকে হাড় দিল)।
- ৯ অন্য বাবের অনুরূপ হওয়া যেমন-أَذَى النَّيْلِ وَ دَجَى النَّيْلِ (রাত অন্ধকার হয়েছে)
- ১০ أَخْصَدَ الرِّزْغَ (ফসল কাটার সময় উপনিত হয়েছে) বা حَيَّوْتُهُ فَعِلٌ কর্তৃক উক্ত فَعْلٌ-এর মূল সময়ে পৌছা যেমন-أَخْصَدَ الرِّزْغَ (ফসল কাটার সময় উপনিত হয়েছে)।

عَصِيَّة-এর خَاصَّة বা বৈশিষ্ট্য :

এ বাবটির বৈশিষ্ট্য হল-

- ১ عَمَّتْ رَيْدًا حَقًّا বা সাক্ষ্যক হওয়া যেমন- عَلِمَ رَيْدٌ حَقًّا (যায়েদ সত্য চিনেছে)।
(আমি যায়েদকে সত্য চিনিয়েছি)।
- ২ مَبْلَعَةٌ বা কোনো কাজে আধিক্য হওয়া। এটা তিনভাবে হতে পারে-
(ক) সরাসরি ফে'লের মধ্যে مَبْلَعَةٌ হওয়া যেমন- ضَرَحَ رَيْدٌ (যায়েদ খুব প্রকাশ করেছে)
(খ) ফে'লের فَعِلٌ এর মধ্যে مَبْلَعَةٌ হওয়া। যেমন- عَذَرَ الْقَوْمَ (কাওম গান্দারী করেছে)
(গ) مَفْعُولُ بِهِ-এর মধ্যে مَبْلَعَةٌ হওয়া যেমন- قَطَعْتُ الثِّيَابَ (আমি কাপড়গুলো টুকরা টুকরা করেছি)।
- ৩ سَلَبٌ বা মূল অর্থ দূর করা। যেমন- قَذَيْتُ عَيْنَهُ (আমি তার চোখ থেকে ময়লা দূর করলাম)
- ৪ صَدَقْتُ বা مَفْعُولُ بِهِ কর্তৃক ফে'লের মূল অর্থের দিকে সম্পৃক্ত করা যেমন- رَيْدٌ (আমি যায়েদকে সত্যায়ন করেছি)
- ৫ دُعَاءٌ বা প্রার্থনা করা যেমন- حَيَّيْتُ رَيْدًا (আমি যায়েদকে দীর্ঘজীবী হওয়ার দোআ করলাম)
- ৬ صَيَّرُورَةٌ হওয়া যেমন- تَوَزَّتِ السَّمَاءُ (আকাশ আলোকিত হয়েছে)
- ৭ بِنُوْعٌ বা পৌছা যেমন- حَيَّمَ رَيْدٌ (যায়েদ তারুতে পৌছেছে)
- ৮ غَضِيْطٌ বা مَفْعُولُ بِهِ কর্তৃক ফে'লের মূল দিয়ে সজ্জিত করা যেমন- دَهَبْتُ الْإِنَاءَ (আমি পাত্রটি স্বর্ণাঙ্কিত করেছি)
- ৯ قَضْرٌ বা সংক্ষেপ করা। যেমন- سَبَحْتُ (আমি সুবহানাত্বাহ বলেছি)
- ১০ جَنَنْتُ رَيْدًا বা مَفْعُولُ بِهِ কর্তৃক ফে'লের মূল পরিধান করা যেমন- جَنَنْتُ رَيْدًا (আমি যায়েদকে জুল পরিধান করেছি)।

عَصِيَّة-এর خَاصَّة বা বৈশিষ্ট্য :

এ বাবটির বৈশিষ্ট্য হল-

- ১ تَحَكُّفٌ বা ভান করা যেমন- تَبَصَّرَ رَيْدٌ (যায়েদ নিজেকে বসবাসকারী বলে দাবি করল)
- ২ غَوَبٌ বা ফে'লের মূল থেকে বেঁচে থাকা। যেমন- غَوَبَ رَيْدٌ (যায়েদ গুনাহ থেকে বেঁচে থাকল)

- ৩ বা ফেলের মূল পরিধান করা। যেমন- **غَتَمَ رَيْدٌ** (যায়েদ আংটি পরিধান করেছে)
- ৪ বা কোনো কিছু ধীরে ধীরে করা। যেমন- **تَحَرَّغَتِ الْمَاءُ** (আমি ঢক ঢক করে পানি পান করেছে)
- ৫ **صَيَّرُوهُ** হওয়া। যেমন- **تَمَوْلَ رَيْدٌ** (যায়েদ মালদার হয়েছে)
- ৬ **تَقَتَّلَ** ও **قَتَلَ** -এর কোনো বাবের অনুরূপ অর্থ হওয়া। যেমন- **تَقَتَّلَ** (সে গ্রহণ করেছে)।
- ৭ বা **فَاعِلٌ** কর্তৃক ফেলের মূল অর্থের দিকে সম্পৃক্ত করা। যেমন- (যায়েদ নিজেকে গ্রামের দিকে নিসবত করেছে)।
- ৮ বা মূল অর্থ দূর করা। যেমন- **خَابَ** (সে পাপ করল) থেকে **تَخَوَّتْ** (সে পাপ থেকে বিরত রইল)।
- ৯ বা **فَاعِلٌ** কর্তৃক ফেলের মূলের অভিযোগ করা। যেমন- **تَضَمَّنَ رَيْدٌ** (যায়েদ অভিযোগ করেছে)।
- ১০ বা **فَاعِلٌ** কর্তৃক ফেলের মূলের নিকটবর্তী হওয়া। যেমন- **ثَامَ الرَّحْلُ** (লোকটি পাপের নিকটবর্তী হয়েছে)।

খাসিযে-এর **خَاصِيَّةٌ** বা বৈশিষ্ট্য।

এ বাবটির বৈশিষ্ট্য হল-

- ১ বা **مُتَرَكِّئَةً** বা পরস্পর অংশগ্রহণ করা। যেমন- **سَبَقَ رَيْدٌ نَكْرًا** (যায়েদ বকরের সাথে প্রতিযোগিতা করেছে)
- ২ **سَفَرٌ** ও **سَفَرٌ** -এর কোনো বাবের অনুরূপ অর্থ হওয়া। যেমন- **سَفَرٌ** (সে ভ্রমণ করেছে)
- ৩ **بَدَأَ** বা নতুনভাবে ব্যবহার শুরু হওয়া। যেমন- **بَدَأَ الشَّيْءُ** (জিনিসটি সিস্ক হয়েছে) ও **نَادَى** (জিনিসটি প্রকাশ পেয়েছে)।
- ৪ বা অর্থের আধিক্য নির্দেশ করা। যেমন- **طَوَّلْتُ رَيْدًا** (আমি যায়েদের সাথে লম্বায় প্রাধান্য লাভ করেছি)।

খাসিযে-এর **خَاصِيَّةٌ** বা বৈশিষ্ট্য :

এ বাবটির বৈশিষ্ট্য হল-

- ১ **مَعْمُولٌ** ও **عِلٌّ** একই কাজে অংশ নেয়া। যেমন- **تَبَاعَدَ رَيْدٌ وَنَكْرٌ** (যায়েদ ও বকর পরস্পর দূরত্ব অবলম্বন করেছে)।

- ২ চাহিদাহীন দ্রব্য প্রাপ্তির ভান করা। যেমন- تَمَارَصَ زَيْدٌ (যায়েদ অসুস্থ হওয়ার ভান করেছে)
- ৩ একই تَعَالَى ও عَلَى- যেমন- ثَلَاثِي مُخَرَّدٌ বা مُوَافِقَةٌ এর কোনো বাবের অনুরূপ অর্থ হওয়া (অর্থ প্রদান করেছে)।
- ৪ تَبَزَّكَ (মহিমাম্বিত হওয়া) ও تَرَكَ (বৃক গেড়ে বসা)। যেমন- اِبْتَدَأَ বা নতুনভাবে ব্যবহার শুরু হওয়া (অর্থ প্রদান করেছে)।
- ৫ نَوَزَدَ الْقَوْمُ (দল বা লোকেরা দফায় দফায় অবতরণ করেছে)।

بابُ إِتْعَالٍ-এর خَاصَّةٌ বা বৈশিষ্ট্য :

এ বাবটির বৈশিষ্ট্য হল-

- ১ একই কাজে পরস্পরের অংশগ্রহণ করা। যেমন- اخْتَضَمَ الْقَوْمُ (কওয়ার লোকেরা পরস্পর বিবাদে লিপ্ত হয়েছে)
- ২ জিন্যামুলের বিষয় গ্রহণ করা। যেমন- اخْتَجَرَ زَيْدٌ (যায়েদ পাথর বানিয়েছে)
- ৩ اِسْتَنَمَ (সে নিরাপদ থেকেছে) আর اِسْتَنَمَ (সে চূষন করেছে)।
- ৪ اِكْتَسَبَ زَيْدٌ مَالًا (যায়েদ পরিশ্রম করে সম্পদ অর্জন করেছে)।
- ৫ اِغْتَدَّ زَيْدٌ (যায়েদ অধিক গণনা করেছে)
- ৬ اِكْتَدَّ زَيْدٌ بَعْضًا (যায়েদ বকরের নিকট সহযোগিতা চেয়েছে)

بابُ اِسْتِفْعَالٍ-এর خَاصَّةٌ বা বৈশিষ্ট্য :

এ বাবটির বৈশিষ্ট্য হল-

- ১ اِسْتَظْعَمَنِي رَجُلٌ (যায়েদ আমর কাছ থেকে কোনো কিছু চাওয়া বা অনুসন্ধান করা)। (লোকটি আমার নিকট বাদ্য চেয়েছে)।
- ২ اِسْتَخَسَّ حَالِدٌ (খালিদ ভাল ধারণা করল)
- ৩ اِسْتَكْرَمْتُ زَيْدًا (আমি তাকে মর্যাদাশীল পেলাম)।

- ৪ মূল ধাতুর অর্থ থেকে অন্য কিছুতে পরিবর্তিত হওয়া। যেমন- **اِسْتَحْجَرَ الْقَطْنُ** (মাটি পাথর হয়ে গেল)
- ৫ **فَضُرَ** বা সংক্ষেপ করা, যেমন- **اِسْتَرْجَعَ زَيْدٌ** (যাযোদ ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাহি রাজিউন বলেছে)
- ৬ **اِسْتَجَرَ الرَّجُلُ** বা গুণ করা যেমন- **اِسْتَجَرَ الرَّجُلُ** (লোকটি দুঃসাহসী হওয়ার ভান করল)

تَذَرِيَّاتٌ

- ১। **حَاصِيَّةٌ** বা বৈশিষ্ট্য কাকে বলে? বাবে **مَعَاذِلُهُ** -এর **حَاصِيَّة** হলো কী কী? লেখ
- ২। বাবে **اِفْعَالٌ** -এর বৈশিষ্ট্য লেখ।
- ৩। বাবে **فَتَحٌ** ও **اِسْتَعْمَالٌ** এর **حَاصِيَّة** আলোচনা কর
- ৪। বাবে **نَصْرٌ** ও **ضَرْبٌ** এর বৈশিষ্ট্য লেখ।
- ৫। নিচের বাক্যগুলো পড়ো এবং **اِسْتَعْمَالٌ** ও **اِفْعَالٌ** এর শব্দগুলো বের কর অত্রঃপর প্রত্যেকটি **بَابٌ** এর ১টি বৈশিষ্ট্য লেখ।

১- **إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ** .

২ **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ** .

৩- **أَنَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ** .

৪ **الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ** .

৫ **فَتَهْجَذُ بِهِ نَافَةَ لَدَى** .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

أَوْزَانُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَبَعْضُ مَصَادِرِ الْأَبْوَابِ الْمَشْهُورَةِ
ছালাহী ফেলের মাসদারের ওয়নসমূহ ও প্রসিদ্ধ বাবের কিছু মাসদার

أَوْزَانُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

ثَلَاثِي نَحْوُ-এর মَصْدَرُ অনেক। এগুলো শুনে শুনে জানতে হয়। এর কোনো সুনির্দিষ্ট নিয়ম-কানুন নেই। বিভিন্ন বই-পত্র, গল্প, সাহিত্য ও অভিধান পড়াশুনার মাধ্যমে ثَلَاثِي نَحْو এর মাসদারগুলো জানা যায়। নিচে কতিপয় অধিক প্রচলিত ওজন পেশ করা হল-

১. مَصْدَرُ وَجَعْلَةٍ ওজনের মাসদার। এটি পেশা ও শিল্প বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত متعدي হয় যেমন- زَرَعَ (চাষাবাদ করা), نَحَرَ (কাট করা), جَرَّ (বাবসা করা) ইত্যাদি।

২. مَصْدَرُ وَجَعْلٍ ওজনের মাসদার। এটি নিষেধ করা অর্থ বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত لازم হয় যেমন- جَحَّ (অবাধ্য হওয়া), جَحَّ (অবাধ্য হওয়া), جَحَّ (অবাধ্য হওয়া) ইত্যাদি।

৩. مَصْدَرُ وَجَعْلٍ ওজনের মাসদার। এটি আন্দোলন, পরিবর্তন ও নড়াচড়া অর্থ বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত لازم হয় যেমন- جَلَّ (প্রবাহিত হওয়া), جَلَّ (প্রবাহিত হওয়া), جَلَّ (প্রবাহিত হওয়া) ইত্যাদি।

৪. مَصْدَرُ وَجَعْلٍ ওজনের মাসদার। এটি রোগ ব্যাধি ও ঔষধ অর্থ বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত لازم হয় যেমন- سَقَلَ (কাশি হওয়া), سَقَلَ (কাশি হওয়া), سَقَلَ (কাশি হওয়া) ইত্যাদি।

৫. مَصْدَرُ وَجَعْلَةٍ ওজনের মাসদার। এটি রং বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত لازم হয় যেমন- خَضَرَ (সবুজ বর্ণ হওয়া), خَضَرَ (সবুজ বর্ণ হওয়া), خَضَرَ (সবুজ বর্ণ হওয়া) ইত্যাদি।

৬. مَصْدَرُ وَجَعْلٍ ওজনের মাসদার। এটি আওয়াজ এর ধরণ বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত لازم হয় যেমন- ضَهْلَ (সহিল), ضَهْلَ (সহিল), ضَهْلَ (সহিল) ইত্যাদি।

৭. مَصْدَرُ وَجَعْلٍ ওজনের মাসদার। এটি চলার ধরণ বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত لازم হয় যেমন- رَحَلَ (রাজি), رَحَلَ (রাজি), رَحَلَ (রাজি) ইত্যাদি।

৮. مَصْدَرُ وَجَعْلٍ ওজনের মাসদার। এটি অবস্থার বিভিন্নতা বোঝায়। সাধারণত لازم হয় যেমন- خَرَجَ (খরুজ), خَرَجَ (খরুজ), خَرَجَ (খরুজ) ইত্যাদি।

৯. مَصْدَرُ وَجَعْلٍ ওজনের মাসদার। এটি তৈরি ছাড়া তিল্প অর্থ বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণত لازم হয় যেমন- صَامَ (সাম), صَامَ (সাম), صَامَ (সাম) ইত্যাদি।

نَعَضُ مَصَادِرِ الْأَبْوَابِ الْمَشْهُورَةِ

১. বাবে نَضَرَ - يَنْضَرُ

মাসদার	অর্থ	মাসদার	অর্থ	মাসদার	অর্থ
السُّكُوتُ	চুপ করা	الْمَشَرُ	খোসা ছড়ানো	النَّشْرُ	বিস্তার করা
السُّخُوفُ	প্রবেশ করা	السُّقُوفُ	পড়ে যাওয়া	النَّحْنُ	গাঢ় হওয়া
النَّشْرُ	গোপন করা	النُّشُوعُ	পৌছা	النَّقَافَةُ	সভা হওয়া
النَّقُودُ	বসা	الرَّقُودُ	শয়ন করা	النَّمُورُ	সফলতা লাভ করা
النَّطَبُ	অন্বেষণ করা	النَّفْعُ	ফুঁ দেওয়া	النَّالَاةُ	তিলোওয়াত করা
النَّهْرُ	পলায়ন করা	النَّزْكُ	ছেড়ে দেওয়া	النَّاحِذُ	ধরা

২. বাবে صَرَبَ - يَصْرِبُ

النَّكْشُ	খোঁচা	النَّحْرُ	চাষ করা	النَّزُولُ	অবতরণ করা
النَّسْرَةُ	চুরি করা	النَّقْضُ	ইচ্ছা করা	النَّكْسُ	উপার্জন করা
النَّحْلُ	বহন করা	النَّحْنُوسُ	বসা	النَّعْدُ	ইনসাফ করা
النَّهْلُ	ধ্বংস করা	النَّصْرُ	ধৈর্য ধারণ করা	النَّحْبُ	মুহকমত করা
النَّعْتُ	বিজয়ী হওয়া	النَّعْرِفَةُ	জানা/চেনা	النَّوْعُ	উপদেশ দেওয়া
النَّكْبُ	মিথ্যা বলা	النَّصْرُ	পরিবর্তন করা	النَّزْدَةُ	অতিরিক্ত হওয়া

৩. বাবে فَتَحَ - يَفْتَحُ

النَّقْطُ	কাটা	النَّسْلَةُ	নিরাপদ হওয়া	النَّشْنَةُ	চাওয়া/ইচ্ছা করা
النَّطُورُ	প্রকাশ পাওয়া	النَّذَةُ	ভুল হওয়া	النَّزُونَةُ	দেখা
النَّمْخُ	প্রশংসা করা	النَّحْرُ	আহত করা	النَّعَايَةُ	রক্ষণাবেক্ষণ করা
النَّحْوُ	অস্বীকার করা	النَّهَةُ	দান করা	النَّوْفُورُ	পতিত হওয়া
النَّدْفُ	দূর করা	النَّوَالُ	প্রশ্ন করা	النَّسَاحَةُ	সাতার কাটা
النَّطْحُ	রাগ করা	النَّقْرَةُ	পড়া	النَّصْرَحَةُ	চিৎকার করা

৪ বাবে يَسْمَعُ :
স্মা

الرُّكُوبُ	আরোহণ করা	النُّعْرُ	অভিশাপ দেয়া	الْخَوْفُ	ভয় পাওয়া
الترَاغَةُ	দক্ষ হওয়া	السَّلَامَةُ	নিরাপদ হওয়া	التَّسْبِيحُ	ভুলিয়া যাওয়া
اشْرَبْتُ	পান করা	الْفُدُومُ	আগমন করা	الْفَقْدُ	সাক্ষাৎ করা
الْحِفْظُ	মুখস্থ করা	اللَّدَّةُ	বাদ গ্রহণ করা	أَنْفَهُمُ	উপলব্ধি করা
الْفَرْصُ	অসুস্থ হওয়া	الصَّحِيحُ	হাস্য	الْتَوْمُ	যুমানো

৫ বাবে نَكْرَمُ :
নকরাম

الْكُفْرَةُ	অধিক হওয়া	الْكِرَامَةُ	সম্মানিত হওয়া	الْبَصَرَةُ	দৃষ্টি সম্পন্ন হওয়া
الْعِظْمَةُ	১৬ ৫৬শা, মহান হওয়া	الْفُرْتُ	নিকটবর্তী হওয়া	الشَّرْفَةُ	সম্মানিত হওয়া
الضَّفْوَةُ	কঠিন হওয়া	النَّعْدُ	দূর্বর্তী হওয়া	الضَّنْخُ	সঠিক হওয়া

৬ বাবে إِفْعَلُ :
ইফল

الإِعْلَامُ	জ্ঞানিয়ে দেয়া	الإِسْلَامُ	ইসলাম গ্রহণ করা	الإِذْهَابُ	দূর করে দেয়া
الإِخْرَاجُ	বহিষ্কার করা	الإِفْلَاقُ	মথৎস করা	الإِغْلَاقُ	খোঁষণা দেয়া
الإِنْعَادُ	দূর করা	الإِزْسَالُ	শ্রেণণ করা	الإِكْمَالُ	পরিপূর্ণ করা
الإِخْصَارُ	হাজির করা	الإِطْفَاعُ	আঁহর করানো	الإِيعَاةُ	সাহায্য চাওয়া
الإِزْنَانُ	অবতীর্ণ করা	الإِنْحَاتُ	ওয়াজিব করা	الإِزَادَةُ	ইচ্ছা করা
الإِعْلَاقُ	বন্ধ করা	الإِحَادَةُ	জবাব দেওয়া	الإِوَادَةُ	উপকার করা

৭ বাবে تَفْعِيلُ :
তফিইল

التَّظْهِيرُ	পরিষ্কার করা	التَّضْرِيفُ	পরিবর্তন করা	التَّرْعِيبُ	উৎসাহ প্রদান করা
التَّصْدِيقُ	সত্যবাদী বলা	التَّنْبِيْهُ	পরীক্ষা করা	التَّغْدِيبُ	শাস্তি দেয়া
التَّقْدِيرُ	স্বরণ করা	التَّعْجِيلُ	তাড়াহাড়ি করা	التَّرْجِيْحُ	প্রাধান্য দেয়া
التَّقْتِشُ	তাক্সাশ করা	التَّكْمِلُ	পরিপূর্ণ করা	التَّوْجِدُ	একত্ববাদী হওয়া
التَّخْرِيفُ	নাড়ানো	التَّخْرِيمُ	হারাম করা	التَّخْدِيدُ	নবায়ন করা

৮ বাবে تَعْمَلُ :

التَّجَنَّبُ	বিরত থাকা	التَّسَمُّعُ	মুচকি হাসা	التَّوَسُّطُ	মধ্যখানে আসা
التَّفَكُّرُ	চিন্তা করা	التَّغْنِمُ	শিক্ষার্জন করা	التَّوَقُّفُ	থামা
التَّكَلُّمُ	কথা বলা	التَّصَرُّعُ	অনুন্নয় বিনয় করা	التَّغَوُّدُ	আশ্রয় চাওয়া
التَّقَدُّمُ	অগ্রসর হওয়া	التَّحِبُّتُ	বন্ধুত্ব স্থাপন করা	التَّعَسِّي	গান গাওয়া
التَّخَسُّرُ	আক্ষেপ করা	التَّكْرُزُ	বারংবার হওয়া	التَّسَنِّي	আকাজ্জা করা

৯ বাবে تَمَاعُلُ :

التَّحَافُ	পৃথক হওয়া	التَّوَاَصُّعُ	বিনয়ী হওয়া	التَّعَاغُ	পরস্পর দূরে সরে যাওয়া
التَّشَوِّي	বরাবর হওয়া	التَّافُسُ	প্রতিযোগিতা করা	التَّعَارُفُ	পরস্পর পরিচিত হওয়া
التَّحَاوُزُ	অতিক্রম করা	التَّشَاوُزُ	পরামর্শ করা	التَّعْدِلُ	পরস্পর দুখোমুখি হওয়া

১০ বাবে فَتَعَاةُ :

التَّعَاةُ وَالْجِدَالُ	বাগড়া করা	التَّعَاةُ نَعَاةُ	শক্তি দেয়া	التَّشَاوُزُ	পরস্পর পরামর্শ করা
التَّسْفَرَةُ	ভ্রমণ করা	التَّعَاةُ خَدَاعُ	ধোকা দেয়া	التَّعَاةُ	নির্জনে কথা বলা
التَّسَارِكَةُ	বরকত দেয়া	التَّعَاةُ	অনুসরণ করা	التَّسَاوَاةُ	বরাবর করা
التَّعَاةُ	নিকট বসা	التَّعَاةُ	বিরোধিতা করা	التَّسَاوَلَةُ	দান করা
التَّسَارِعَةُ	বাগড়া করা	التَّعَاةُ	পরস্পর হিংস্র হওয়া	التَّسَاوَاةُ	পরস্পর সাফাই করা

১১ বাবে اسْتَعْمَلُ :

الاسْتِغْلَامُ	আনুগত্য করা	الاسْتِخْلَافُ	শলিফা বানানো	الاسْتِشْفَارُ	আনন্দিত হওয়া
الاسْتِغْفَارُ	ক্ষমা চাওয়া	الاسْتِغْتَاغُ	ভোগ করা	الاسْتِخْفَارُ	সংবাদ জিজ্ঞাসা করা
الاسْتِخْفَارُ	তাহা মনে করা	الاسْتِغْنَانُ	অনুমতি চাওয়া	الاسْتِغْنَالُ	সম্পন্ন করা
الاسْتِغْنَالُ	পরিবর্তন করা	الاسْتِغْنَانُ	যোগ্য হওয়া	الاسْتِغْنَانُ	বিদূরিত হওয়া
الاسْتِغْنَامُ	জিজ্ঞাসা করা	الاسْتِغْنَامُ	সেবা চাওয়া	الاسْتِغْنَانُ	অনুমতি চাওয়া
الاسْتِغْنَادُ	সাহায্য চাওয়া	الاسْتِغْنَانُ	ব্যাখ্যা চাওয়া		

১২ : اِفْعَلْ : বাবে

الْأَخْبَهُدْ	প্রচেষ্টা করা	الْأَعْبَزَانْ	পৃথক হয়ে যাওয়া	الْأَخْتَمَلْ	সম্ভাবনা থাকা
الْأَسْبَسْ	তাল্লাশ করা	الْأَخْبَارْ	পরীক্ষা করা	الْأَشْرَاكْ	অংশগ্রহণ করা
الْأَبْتَحَبْ	নির্বাচন করা	الْأَعْدَادْ	হিসাব করা	الْأَنْبَصَرْ	বিজয় লাভ করা
الْإِعْتِمَادْ	আস্থা রাখা	الْإِعْتِمَامْ	চিহ্নিত হওয়া	الْإِنْتِفَاعْ	উপকৃত হওয়া

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

১ : ثلاثي مجرد এর মাসদারসমূহ জানার উপায় কী? আলোচনা কর

২ : বহুল প্রচলিত مجرد ثلاثي-এর ৫টি ওজন উদাহরণসহ লেখ

(ب) নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং তা থেকে مجرد ثلاثي-এর مُضَدَّر বের কর :

إِنَّ بِلَادَ الْإِسْلَامِ كُلَّهَا وَطَنٌ وَاحِدٌ. وَأَبْنَاؤُهَا خَمِيصًا أَخُوهُ فِي أَسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. يَعْمَلُ كُلُّ مَنْهُمْ لِعِزَّةِ الْإِسْلَامِ، وَحَيْزِ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ لَا فَضْلَ عِنْدَهُ لِمُسْلِمٍ عَلَى مُسْلِمٍ إِلَّا بِالْقُوَى، وَلَا امْتِيَّازَ بَيْنَهُ مِنْ تِلْكَ الْإِسْلَامِ عَلَى آخَرٍ بِسَبَبِ التَّوَقُّعِ، أَوِ الْجِنْسِ، أَوِ اللَّوْنِ، أَوِ اللَّعَةِ أَوْ غَيْرِهَا. وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ يُضَيِّحُوا وَحْدَةً مُتَكَافِئَةً، يَضَعُ كُلُّ مَنْهُمْ يَدَهُ فِي يَدِ أَخِيهِ، ظَلَمًا لِعِزَّةِ الدِّينِ وَكَرَامَةِ الدِّينِ. أَيُّهَا التَّائِمَةُ الْمُسْلِمَةُ، اقْرَأْ هَذَا التَّشْيِيدَ، وَافْهَمْهُ وَرَدِّدْهُ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

عِلْمُ النَّحْوِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَقْسَامُ الْإِسْمِ

এর প্রকার

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

عَبْدُ اللَّهِ كَانَتْ حَبِيبٌ	(أ)	আবদুল্লাহ একজন ভালো লেখক
حَسَنٌ وَلَدٌ عَلَى الْكَرْسِيِّ		একটি ছেলে চেয়ারে বসেছে
سُلَيْمَانُ طَالِبٌ مُؤَدِّتٌ	(ب)	সালমান বিনয়ী ছাত্র
خَيْدَةُ طَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ		খাদীজা মেধাবী ছাত্রী।
ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	(ج)	ছাত্রটি মাদ্রাসায় গিয়েছে
ذَهَبَ الطَّالِبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		ছাত্র দুটি মাদ্রাসায় গিয়েছে।
ذَهَبَ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		ছাত্ররা মাদ্রাসায় গিয়েছে
الْكَفِيُّ نَيْتُ اللَّهِ	(د)	কাবা আল্লাহর ঘর
النَّصْرُ مَعْرِفَةُ الْمُؤْمِنِ		সহায়তা মুমিনের পরিচয়
طَالِبُ الْعِلْمِ تَحْوُتُ عِنْدَ اللَّهِ		জ্ঞান অন্বেষণকারী আল্লাহর নিকট প্রিয়
حَصَرَ الْأُسْتَاذُ فِي الْمَدْرَسَةِ	(ه)	শিক্ষক মাদ্রাসায় উপস্থিত হয়েছেন
رَأَيْتُ الْأُسْتَاذَ فِي الْمَدْرَسَةِ		আমি শিক্ষককে মাদ্রাসায় দেখেছি
أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنَ الْأُسْتَاذِ		আমি শিক্ষক থেকে বইটি নিয়েছি।
هَذَا الْوَلَدُ نَحِيحٌ فِي الْإِمْتِحَانِ		এ ছেলেটি পরীক্ষায় পাস করেছে
رَأَيْتُ هَذَا الْوَلَدَ فِي السُّوقِ		এ ছেলেটিকে আমি বাজারে দেখেছি

উপরিউক্ত উদাহরণগুলো গভীরভাবে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, এতে নিম্নরেখাবিশিষ্ট প্রত্যেকটি শব্দই **إِسْم**-এর অন্তর্ভুক্ত কেননা এর কোনোটিই তার আলামত তথা চিহ্ন থেকে খালি নয় তবে শব্দগুলো বিভিন্ন ধরনের। যেমন-

(১) অংশের প্রথম বাক্যে عِنْدَ শব্দ দ্বারা এমন একজন ব্যক্তিকে বোঝায় যিনি নির্দিষ্ট কিন্তু দ্বিতীয় বাক্যে وَلَدٌ শব্দ দ্বারা একটি ছেলেকে বোঝানো হয়েছে, যে নির্দিষ্ট নয় সুতরাং নির্দিষ্টভাবে বোঝানোর কারণে عِنْدَ শব্দটি مَعْرِفَةٌ এবং অনির্দিষ্টভাবে বোঝানোর কারণে وَلَدٌ শব্দটি نَكْرَةٌ হয়েছে।

(২) অংশের প্রথম বাক্যে سَمْنٌ শব্দ দ্বারা একজন পুরুষকে বোঝানো হয়েছে এবং দ্বিতীয় বাক্যে حَبِيبُهُ শব্দ দ্বারা একজন স্ত্রী লোককে বোঝানো হয়েছে সুতরাং পুংলিঙ্গ বোঝানোর কারণে سَمْنٌ শব্দটি مُؤَنَّثٌ এবং স্ত্রীলিঙ্গ বোঝানোর কারণে حَبِيبُهُ শব্দটি مُؤَنَّثٌ হয়েছে।

(৩) অংশের প্রথম বাক্যে الطَّالِبُ শব্দ দ্বারা একজন ছাত্র, দ্বিতীয় বাক্যে الطَّالِبِينَ শব্দ দ্বারা দু'জন ছাত্র এবং তৃতীয় বাক্যে الطَّلَابُ শব্দ দ্বারা অনেক ছাত্র বোঝানো হয়েছে সুতরাং একজন ছাত্র বোঝানোর কারণে الطَّالِبُ শব্দটি وَاحِدٌ দু'জন ছাত্র বোঝানোর কারণে الطَّالِبِينَ শব্দটি ثَنِيَّةٌ এবং অনেক ছাত্র বোঝানোর কারণে الطَّلَابُ শব্দটি جَمْعٌ হয়েছে।

(৪) অংশের প্রথম বাক্যে نَيْتٌ শব্দটি কোনো শব্দ থেকে আগত নয় এবং তার থেকে কোনো শব্দ গঠিতও হয় না দ্বিতীয় বাক্যে النَّضْرُ শব্দটি হল ক্রিয়ামূল আর তৃতীয় বাক্যে طَابُ শব্দটি يَضْبُ থেকে গঠিত ইসম সুতরাং আগত ও নির্গত উভয় দিক থেকে মুক্ত হওয়ায় نَيْتٌ শব্দটি حَامِدٌ আর ক্রিয়ামূল হওয়ায় النَّضْرُ শব্দটি مُضَرٌ এবং فَعْلٌ مُضَارِعٌ থেকে নিম্পন্ন اسم হওয়ায় طَابُ শব্দটি مُشْتَقٌّ হয়েছে।

(৫) অংশের الْأَسْتَدُ শব্দটি إِعْرَابُ এর দিক থেকে প্রথম বাক্যে রফাবিশিষ্ট, দ্বিতীয় বাক্যে নসববিশিষ্ট এবং তৃতীয় বাক্যে ঘেরবিশিষ্ট হয়েছে। অন্যদিকে চতুর্থ ও পঞ্চম বাক্যে هَذَا শব্দের مَعْرُفٌ সর্বদাই একই রকম হয়েছে। সুতরাং إِعْرَابُ এর পরিবর্তন হওয়ায় الْأَسْتَدُ শব্দটিকে مَعْرُفٌ এবং সর্বদা একই إِعْرَابُ বহাল থাকায় هَذَا শব্দটি مُنَوًّى হয়েছে।

الْقَوَاعِدُ

اسم-এর প্রকার : বিভিন্ন দৃষ্টিকোণে اسم কে পাঁচভাগে ভাগ করা যায় যথা

- ১। أَقْسَامُ الْأَسْمِ دَعْتِبَارِ التَّغْرِيبِ وَالتَّشْكِيكِ তথা নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্টের ভিত্তিতে اسم এর প্রকার।
- ২। أَقْسَامُ الْأَسْمِ دَعْتِبَارِ الْجِنْسِ তথা লিঙ্গের ভিত্তিতে اسم এর প্রকার
- ৩। أَقْسَامُ الْأَسْمِ دَعْتِبَارِ الْعَدَدِ তথা বচনভেদে اسم এর প্রকার
- ৪। أَقْسَامُ الْأَسْمِ دَعْتِبَارِ التَّكْوِينِ তথা গঠনগত দিক থেকে اسم এর প্রকার
- ৫। أَقْسَامُ الْأَسْمِ دَعْتِبَارِ الْإِعْرَابِ তথা ইরার এর দিক থেকে اسم এর প্রকার

أَقْسَامُ الْإِسْمِ بِإِعْتِبَارِ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ

নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্টের ভিত্তিতে ইসমের প্রকার

নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্ট হওয়ার ভিত্তিতে ইস্ম প্রধানত দু প্রকার, যথা-

ক. الْمَعْرِفَةُ (নির্দিষ্ট)।

খ. النِّكَرَةُ (অনির্দিষ্ট)।

ক. مَعْرِفَةُ-এর সংজ্ঞা : مَعْرِفَةُ শব্দটি একবচন, বহুবচনে مَعْرُوفٌ; এর আভিধানিক অর্থ হুম্ম, জ্ঞান, শিক্ষা, পরিচয়, নির্দিষ্ট ইত্যাদি। পরিভাষায় مَعْرِفَةُ বলা হয়- مَعْرِفَةُ لشيءٍ مُعَيَّنٍ অর্থাৎ, مَعْرِفَةُ এমন একটি ইস্ম কে বলা হয়, যাকে কোনো নির্দিষ্ট ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি বোঝানোর জন্য গঠন করা হয়েছে। যেমন- خَالِدٌ (খালিদ), الْمَرْشَى (ঘোড়াটি)।

مَعْرِفَةُ-এর প্রকার : مَعْرِفَةُ সাত প্রকার যথা-

১. تَنْصُرَاتٌ (সর্বনামসমূহ) : যেমন- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (বলুন, আল্লাহ এক)। এখানে هُوَ শব্দটি تَنْصُرَاتٌ এর অন্তর্ভুক্ত। অনুরূপ أَنْتَ, هُوَ ইত্যাদি।

২. الْأَعْلَامُ (সকল প্রকারের নামবাচক বিশেষ্য) : যেমন- رَاشِدٌ, فَاطِمَةُ, ذَاكَ ইত্যাদি।

৩. هَذَا قَلَمٌ যেমন- إِنْشَاءُ (এটি একটি কলম)।

৪. الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ যেমন- الْبَيْتُ دَخَلَ فِيهِ الْفَيْتُ هُوَ قَاحِرٌ (যে ঘরে প্রবেশ করেছে সে একজন বাবসারী)। এ দু প্রকার ইস্ম-কে الْمُنْهَضَاتٌ বলা হয়।

৫. التَّعْرِفُ بِاللَّامِ (আলিফ ও লামযুক্ত মারোফা) : যেমন- الرَّجُلُ جَاءَ (লোকটি এসেছে)।

৬. مَصْدَرٌ (সম্বন্ধ পদ) : যেমন- غُلَامٌ سَعِيدٌ (সাইদের গোলাম)।

৭. يَرْجُلُ (হে লোকটি) : যেমন- مَعْرِفٌ بِاللَّيْلِ (হরফে নেদা দ্বারা নির্দিষ্ট বিশেষ্য)।

খ. نِكْرَةُ এর সংজ্ঞা : نِكْرَةُ শব্দটি একবচন, বহুবচনে نِكْرَاتٌ এর আভিধানিক অর্থ হল- অপরিচিত, অজ্ঞাত, অনির্দিষ্ট ইত্যাদি। পরিভাষায় نِكْرَةُ বলা হয়-

النِّكَرَةُ مَا وَضِعَ لشيءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ

অর্থাৎ, نِكْرَةُ এমন ইস্ম তথা বিশেষ্যকে বলে, যাকে অনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তু বোঝানোর জন্য গঠন করা হয়েছে। যেমন- رَجُلٌ (একজন ব্যক্তি), فَرَسٌ (একটি ঘোড়া)।

أَقْسَامُ الْإِسْمِ بِاعْتِبَارِ الْجِنْسِ

লিঙ্গভেদে-ইসম-এর প্রকার

جِنْسُ শব্দের অর্থ-লিঙ্গ লিঙ্গভেদে اسم তথা বিশেষ্য দু'প্রকার যথা-

১. مُذَكَّرٌ তথা পুংলিঙ্গ।

২. مُؤَنَّثٌ তথা স্ত্রীলিঙ্গ।

নিম্নে প্রকারদ্বয়ের বিস্তারিত আলোচনা করা হল।

এক مُذَكَّر-এর সংজ্ঞা : مُذَكَّر শব্দের অর্থ-পুরুষবাচক পরিভাষায় مُذَكَّر বলা হয়-

هُوَ مَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِكَاتِبَةٍ هَذَا

অর্থাৎ, هَذَا দ্বারা যে শব্দের দিকে ইঙ্গিত করা হয়, তাকে مُذَكَّر বলে আর هَذَا শব্দটি সর্বদা পুরুষজাতীয় শব্দের দিকেই ইঙ্গিত করে।

অন্যভাবে বলা যায়, যে اسم দ্বারা পুংলিঙ্গবাচক প্রাণী বা বস্তু বোঝায়, তাকে مُذَكَّر তথা পুংলিঙ্গ বলে। যেমন-أَخِي، كِتَابٌ، بَحْرٌ-ইত্যাদি।

مُذَكَّر-এর প্রকার : مُذَكَّر তথা পুংলিঙ্গ সাধারণত দু'প্রকার যথা-

১. مُذَكَّرٌ حَقِيقِي (প্রকৃত পুংলিঙ্গ)। ২. مُذَكَّرٌ عَجَرِي (অপ্রকৃত পুংলিঙ্গ)।

১. مُذَكَّرٌ حَقِيقِي-এর সংজ্ঞা : যে اسم দ্বারা পুংলিঙ্গবাচক প্রাণী বোঝায় এবং যার বিপরীতে স্ত্রীবাচক প্রাণী আছে, তাকে مُذَكَّرٌ حَقِيقِي বলে। যেমন-رَجُلٌ (পুরুষ) এর বিপরীতে اِمْرَأَةٌ (মহিলা) রয়েছে।

২. مُذَكَّرٌ عَجَرِي-এর সংজ্ঞা : যে اسم প্রকৃতপক্ষে পুংলিঙ্গবাচক নয়; কিন্তু পুংলিঙ্গ হিসেবে ব্যবহার করা হয় এবং যার বিপরীতে কোনো স্ত্রীবাচক প্রাণী নেই, তাকে مُذَكَّرٌ عَجَرِي বলে যেমন-قَلَمٌ (কলম), صَدْرٌ (বক্ষ) ইত্যাদি।

২. مُؤَنَّث-এর সংজ্ঞা : مُؤَنَّث শব্দের অর্থ স্ত্রীবাচক পরিভাষায় مُؤَنَّث বলা হয়।

هُوَ مَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِكَاتِبَةٍ هَذِهِ

অর্থাৎ, هَذِهِ দ্বারা যে শব্দের দিকে ইঙ্গিত করা হয়, তাকে مُؤَنَّث বলে আর هَذِهِ শব্দটি সর্বদা স্ত্রীজাতীয় শব্দের দিকেই ইঙ্গিত করে।

অন্যভাবে বলা যায়, اسم ঐ مُؤَنَّث-কে বলে, যাতে স্ত্রীলিঙ্গের عَلَامَةٌ বা চিহ্ন বিদ্যমান থাকে; চাই চিহ্নটি শব্দগত প্রকাশ্য হোক বা অপ্রকাশ্য হোক। যেমন-غَيْبٌ (চোখ), نَفْرَةٌ (গাভী)।

مُؤنَّث-এর চিহ্ন : مُؤنَّث তথা স্ত্রীলিঙ্গবাচক শব্দের চিহ্ন মোট তিনটি যথা-

১. الثَّانِيَّةُ : অর্থাৎ اسم-এর শেষে গোল ; বিদ্যমান থাকা যেমন-عَائِشَةُ, شَجَرَةٌ ইত্যাদি

২. أَلِفٌ مَّقْصُورَةٌ : অর্থাৎ اسم-এর শেষে أَلِفٌ (হ্রস্ব উচ্চারিত আলিফ) থাকা যেমন-

خَبْلٌ, غُفَى, خَبْلٌ

৩. أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ : অর্থাৎ اسم-এর শেষে أَلِفٌ (দীর্ঘ উচ্চারিত আলিফ) থাকা যেমন-

صَحْرَاءُ, خَمْرَاءُ ইত্যাদি।

مُؤنَّث-এর প্রকার : مُؤنَّث প্রথমত দু প্রকার : যথা-

১. مُؤنَّث حَقِيقِي (প্রকৃত স্ত্রীলিঙ্গ)

২. مُؤنَّث تَقْطِئِي (শব্দগত স্ত্রীলিঙ্গ)

১. مُؤنَّث حَقِيقِي-এর সংজ্ঞা : যে স্ত্রীলিঙ্গবাচক শব্দের বিপরীতে কোনো পুরুষবাচক প্রাণী আছে,

তাকে مُؤنَّث حَقِيقِي বলে যেমন-إِمْرَأَةٌ (মহিলা) এর বিপরীতে رَجُلٌ (পুরুষ) রয়েছে

رَقَّةٌ (উল্লী) এর বিপরীতে حَمْلٌ (উট) রয়েছে

২. مُؤنَّث تَقْطِئِي-এর সংজ্ঞা : যে স্ত্রীলিঙ্গবাচক শব্দের বিপরীতে পুরুষবাচক কোনো প্রাণী নেই,

তাকে مُؤنَّث تَقْطِئِي বলে যেমন-ظُلْمَةٌ (অন্ধকার), دَارٌ (বাড়ি)

مُؤنَّث تَقْطِئِي আবার দু প্রকার যথা-

১. مُؤنَّث سَمْعِي (শ্রুত স্ত্রীলিঙ্গ) ২. مُؤنَّث قِيَاسِي (বিধিত স্ত্রীলিঙ্গ)

১. مُؤنَّث سَمْعِي : যে اسم-এর শেষে স্ত্রীলিঙ্গের কোনো চিহ্ন নেই, বরং আরবিভাষি লোক থেকে

শুনেই স্ত্রীলিঙ্গ হিসেবে গণ্য করা হয়, তাকে مُؤنَّث سَمْعِي তথা শ্রুত স্ত্রীলিঙ্গ বলে যেমন-دَارٌ, يَدٌ,

أَرْضٌ ইত্যাদি

২. مُؤنَّث قِيَاسِي : যে اسم-কে নিয়ম অনুযায়ী مُؤনَّث হিসেবে ব্যবহার করা হয়, তাকে مُؤনَّث

قِيَاسِي বলে যেমন-مُعْبَرَةٌ : مُسْلِمَةٌ ইত্যাদি

জ্ঞাতব্য : কোনো কোনো শব্দ গোপনীয় ; রয়েছে। যেমন-أَرْضٌ, دَارٌ ইত্যাদি কেননা এদের

مُؤنَّث যথাক্রমে أَرْضَةٌ ও دَوْرَةٌ আর تَصْغِيرُ কোনো اسم-কে মূল অবস্থায় রূপান্তরিত করে

সুতরাং বোঝা গেল, أَرْضٌ ও دَارٌ শব্দদ্বয়ে ; বিদ্যমান

أَقْسَامُ الْإِسْمِ بِاعْتِبَارِ الْعَدَدِ

বচনভেদে ইসমের প্রকার

عَدَدُ শব্দের অর্থ সংখ্যা বা বচন যেসব اسم দ্বারা কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর সংখ্যা বোঝায়, সেসব اسم-কে عَدَدُ বা বচন বলে عَدَدُ তথা বচনভেদে اسم তিন প্রকার যথা-

১. الْوَاحِدُ তথা একবচন, ২. الثَّنِيَّةُ তথা দ্বিবচন, ৩. الْجَمْعُ তথা বহুবচন

এক. وَاحِدٌ-এর সংজ্ঞা : وَاحِدٌ শব্দের অর্থ- এক। পরিভাষা বলা হয়-

هُوَ مَذَلٌّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ

অর্থাৎ যে اسم দ্বারা একটি মাত্র বস্তু বা ব্যক্তি বোঝায়, তাকে وَاحِدٌ তথা একবচন বলে যেমন- رَجُلٌ (একজন পুরুষ), قَلَمٌ (একটি কলম) ইত্যাদি

দুই. ثَنِيَّةٌ-এর সংজ্ঞা : ثَنِيَّةٌ শব্দের অর্থ- দ্বিবচন পরিভাষায় বলা হয়-

هُوَ مَذَلٌّ عَلَى شَيْئَيْنِ ثَنِيَّتَيْنِ بِرَبْدَةِ الْيَمِّ وَتَوْبِ أَوْ يَاءٍ وَتَوْبٍ فِي أَحْرِهِ

অর্থাৎ শব্দের শেষে ان, বা ঈ বৃদ্ধি করে যে اسم দ্বারা দুটি বস্তু বা ব্যক্তি বোঝানো হয়, তাকে ثَنِيَّةٌ তথা দ্বিবচন বলে যেমন- رَجُلَانِ (দু জন ব্যক্তি), نَهْرَانِ (দুটি নদী)

অন্যভাবে বলা যায়, যে ইসম বা বিশেষ্য দ্বারা কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর দুটি সংখ্যা বোঝায়, তাকে ثَنِيَّةٌ তথা দ্বিবচন বলে এর অপর নাম مُتَقَيٌّ উল্লেখ্য, বাংলা ও ইংরেজিতে দ্বিবচনের জন্য ভিন্ন কোনো শব্দ নেই

তিন. جَمْعٌ-এর সংজ্ঞা : الْجَمْعُ শব্দটি বাবে فَتْحٌ-এর মাসদার। এর আভিধানিক অর্থ- সন্নিবেশিত, একত্রিত, পুঞ্জীভূত, মিলিত ইত্যাদি। পরিভাষায় جَمْعٌ বলা হয়

هُوَ مَذَلٌّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ

অর্থাৎ এমন শব্দ যা দুয়ের অধিক ব্যক্তি বা বস্তু বোঝায়।

অন্যভাবে বলা যায়, বহুবচন এমন اسم (বিশেষ্য), যা তার একবচনের শব্দের অক্ষরসমূহে সামান্য পরিবর্তনের মাধ্যমে উদ্দেশ্যপূর্ণ বহুসংখ্যক একককে বোঝায় যেমন- رَجُلٌ نَبْتُ একবচনে نُبْتُ একবচনে رَجُلٌ একবচনে رَجُلٌ ইত্যাদি

ثَنِيَّةٌ-এর গঠনশক্তি : ثَنِيَّةٌ-এর গঠনশক্তি তিন রকম হতে পারে। যথা-

১. وَاحِدٌ-এর শেষে ال যোগ করে তার পূর্বাক্ষরে وَاحِدٌ-এর ক্ষেত্রে فَاقَةُ مَقَامِ صَحِيحٍ ও صَحِيحٌ ১ رَحْبِيٍّ ও رَحْلَانِ হতে رَحْلَانِ ইত্যাদি

২. **اِسْمٌ مَّقْصُورٌ**-এর ক্ষেত্রে যদি তার **اَلِف**টি **واو**-এর পরিবর্তে আসে এবং শব্দটি **ثَلَاثِي** তথা তিন অক্ষরবিশিষ্ট হয়, তবে দ্বিবচন বানানোর সময় শব্দটিকে তার মূলরূপে ফিরিয়ে আনতে হবে যেমন- **عَصَوَانٌ** হতে **عَصَا**.

আর যদি **اَلِف**টি **ياء** এর পরিবর্তে আসে অথবা **واو** এর স্থলাভিষিক্ত হয়, কিন্তু শব্দটি **ثَلَاثِي** না হয় অথবা **اَلِف**-টি অন্য কোনো বর্ণের স্থলাভিষিক্ত না হয়ে **اَصْلِي** (মূল) অক্ষর হয়, তবে **اَلِف**-কে **ياء** দ্বারা পরিবর্তন করতে হবে যেমন- **رَحِي** (চাকি) হতে **رَحِيَان**; মূলে ছিল **رَحِيَّتِي** এখানে দ্বিতীয় **ياء**-কে **اَلِف** দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

অনুরূপভাবে- **مَنْهِي** (নিম্নায়কৃত ব্যক্তি)-এর দ্বিবচন **مَنْهِيَان**
خَبَارِي (এক প্রকার পানি)-এর দ্বিবচন **خَبَارِيَان**

৩. **اِسْمٌ** টি যদি **اَلِفٌ مَمْدُودَةٌ** বিশিষ্ট হয়, তবে তার দ্বিবচন বানানোর তিনটি পদ্ধতি রয়েছে যথা-

ক, যদি **اَلِف** **مَمْدُودَةٌ**-এর **اَصْلِي** (মৌলিক) হয়, তবে দ্বিবচন বানানোর সময় তা বহাল থাকবে যেমন- **سَاءٌ** (আসমান) হতে **سَاءَانِ**.

খ, যদি **اَلِف** **مَمْدُودَةٌ** (কৃত্রিম)-এর জন্য আনা হয়, তবে তাকে **واو** দ্বারা পরিবর্তন করতে হয়। যেমন- **خَمْرَانِ** হতে **خَمْرَانِ**।

গ যদি **اَلِف** **مَمْدُودَةٌ**-টি **واو** বা **ياء** থেকে পরিবর্তন হয়ে এসে থাকে, তবে দ্বিবচন গঠনের সময় দুটি অবস্থা হতে পারে। যথা-

১. **كِنَاءَان** থেকে **كِنَاءٌ** যেমন- **كِنَاءَةٌ** কে বহাল রাখা

২. **كِنَاوَان** থেকে **كِنَاءٌ** যেমন- **كِنَاوَان** এর স্থলে **واو** আনা

خَمْع এর গঠনপদ্ধতি **وَاحِد** তথা একবচন থেকে **خَمْع** গঠনের সময় শব্দের শেষে পরিবর্তন আসে। একবচনের মধ্যে এ পরিবর্তন দু ভাবে হতে পারে। যথা-

১. **رَجُلٌ** হতে **رَجُلٌ** বা **رَجُلٌ** হতে **رَجُلٌ** বা **رَجُلٌ** হতে **رَجُلٌ**

২. **اَسَدٌ** হতে **اَسَدٌ** বা **اَسَدٌ** হতে **اَسَدٌ** বা **اَسَدٌ** হতে **اَسَدٌ**

خَمْع-এর প্রকার : **خَمْع**-কে দু ভাগে ভাগ করা যায় যথা-

১. একবচনের ওয়ন ঠিক থাকা না থাকার ভিত্তিতে **خَمْع** এর প্রকার

২. অর্থগতভাবে **خَمْع** এর প্রকার।

এক, একবচনের ওয়ন ঠিক থাকা না থাকার ভিত্তিতে **جَمْع**-এর প্রকার : একবচনের ওয়ন ঠিক থাকা না থাকার ভিত্তিতে **جَمْع** দু প্রকার যথা-

১. **الْجَمْعُ الْمَكْسُرُ** তথা ভগ্ন বহুবচন

২. **الْجَمْعُ السَّالِمُ** তথা অক্ষত বহুবচন

১. **الْجَمْعُ الْمَكْسُرُ**-এর সংজ্ঞা: **الْمَكْسُرُ** শব্দের অর্থ- ভগ্নকৃত, বণ্ডকৃত পরিভাষায় **الْجَمْعُ**

هُوَ مَا ذَلَّ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ إثنين بِتَغْيِيرِ ضَوْرَةِ مُفْرَدِهِ-

অর্থাৎ একবচনের আকৃতি পরিবর্তন করে গঠিত যে **جَمْع**-এর রূপ দ্বারা দুয়ের অধিক ব্যক্তি বা বস্তু বোঝায়, তাকে **الْجَمْعُ الْمَكْسُرُ** বলে যেমন- **رَحُلٌ** থেকে **رَحَالٌ** **فَتَمٌ** থেকে **فَتَمٌ** ইত্যাদি।

২. **الْجَمْعُ السَّالِمُ**-এর সংজ্ঞা: **السَّالِمُ** শব্দের অর্থ- নিরাপদ, অক্ষত ইত্যাদি পরিভাষায় **السَّالِمُ**

هُوَ مَا ذَلَّ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ إثنين بِتَغْيِيرِ ضَوْرَةِ مُفْرَدِهِ-

অর্থাৎ একবচনের আকৃতি পরিবর্তন ব্যতিরেকে গঠিত যে **جَمْع**-এর রূপ দ্বারা দুয়ের অধিক ব্যক্তি বা বস্তুকে নির্দেশ করে, তাকে **الْجَمْعُ السَّالِمُ** বলে যেমন- **مُسْلِمَاتٌ** ও **مُسْلِمُونَ** থেকে **مُسْلِمٌ** ইত্যাদি

الْجَمْعُ السَّالِمُ-এর প্রকার : **الْجَمْعُ السَّالِمُ** আবার দু প্রকার, যথা-

ক. **جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ** . এটা ঐ বহুবচন শব্দকে বলে, যার একবচনের শেষে **وَ** এবং যবরবিশিষ্ট **ن** যোগ করা হয় এবং **وَ**-এর পূর্বের অক্ষরে পেশ হয় যেমন- **مُسْلِمُونَ** থেকে **مُسْلِمٌ** অথবা যার একবচনের শেষে **يَاءٌ** এবং যবরবিশিষ্ট **ن** যোগ করা হয় এবং **يَاء**-এর পূর্বের অক্ষরে ঘের হয় যেমন- **مُسْلِمِينَ** থেকে **مُسْلِمٌ**

খ. **جَمْعُ الْمَوْثَاتِ السَّالِمِ** . এটা ঐ বহুবচন শব্দকে বলে যার একবচনের শেষে **أَلِفٌ** ও **و** যোগ করা হয় যেমন- **مُسْلِمَاتٌ** থেকে **مُسْلِمَةٌ** , উল্লেখ্য, **جَمْعُ تَضْجِيعٍ** কেই **جَمْعُ سَلَامٍ** বলা হয়।

جَمْعُ سَلَامٍ-এর গঠন প্রণালী :

১. **جَمْعُ مَذْكَرٍ سَلَامٍ** -এর ক্ষেত্রে একবচনের শব্দের শেষে **يْنِ** বা **وْنِ** যোগ করলে **جَمْعُ** গঠিত হয় যেমন- **مُسْلِمِينَ** ও **مُسْلِمُونَ** থেকে **مُسْلِمٌ** :

২. **جَمْعُ مَوْثَاتٍ سَلَامٍ** -এর ক্ষেত্রে **وَاحِدٌ** এর সাথে **أَلِفٌ** ও **يَاءٌ** যোগ করলে **جَمْعُ** গঠিত হয় যেমন- **مُسْلِمَاتٌ** থেকে **مُسْلِمَةٌ** :

৫ **اسْمٌ مَّقْضُوصٌ**-এর ক্ষেত্রে বহুবচন বানানোর সময় তার শেষাক্ষরের **و**-টিকে বিলোপ করতে হবে। যেমন **قَاصِي** এর বহুবচন **قَاصُونَ** এবং **ذَاعِي**-এর বহুবচন **ذَاعُونَ** মূলে ছিল **قَاصِيُونَ** ও **ذَاعِيُونَ** উল্লেখ্য। **اسْمٌ مَّقْضُوصٌ** **اسْمٌ**-কে বলে, যার শেষে **ي** এবং তার পূর্বাঙ্করে যের থাকে।
 ৪ যদি শব্দটি **اسْمٌ مَّقْضُورٌ** হয়, তবে বহুবচন করার সময় **ال** কে বিলোপ করা হবে এবং তার পূর্বাঙ্করের সবর বহাল রাখা হবে, যাতে যবরটি লুপ্ত **ال** এর প্রতি নির্দেশ করে। যেমন-**مُضْطَمِي** শব্দের বহুবচন **مُضْطَفُونَ**।

যে ধরনের শব্দে **سَالِمٌ** **سَالِمٌ** হয়, **سَالِمٌ** ও **ذَوِي الْفَعُولِ** তথা বিবেকবান প্রাণীর জন্য নির্দিষ্ট। তবে কতিপয় অপ্রাণীবাচক শব্দেরও এ ধরনের বহুবচন হয়ে থাকে, যা সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম। যেমন-**سَنَةٌ**-এর বহুবচন **سُنُونَ** এবং **أَرْضٌ**-এর বহুবচন **أَرْضُونَ** ইত্যাদি।

দুই, অর্থগতভাবে **سَمْعٌ**-এর প্রকার : অর্থগতভাবে **سَمْعٌ** দু প্রকার যথা-

১. **سَمْعٌ قَلْبٌ** ওয়া স্বল্প সংখ্যাজ্ঞাপক বহুবচন, ২. **سَمْعٌ كَثْرَةٌ** ওয়া অধিক সংখ্যাজ্ঞাপক বহুবচন।

১. **سَمْعٌ قَلْبٌ**-এর সংজ্ঞা : যে **سَمْعٌ** দশ বা দশের কম সংখ্যক বিষয় বা বস্তু বোঝায়, তাকে **سَمْعٌ قَلْبٌ** বলে। এর চারটি ওয়ন রয়েছে যথা-

ক. **كَلْبٌ** শব্দের বহুবচন **كَلْبٌ** যেমন-**أَفْعَلٌ** ক.

খ. **قَوْلٌ** শব্দের বহুবচন **أَقْوَالٌ** যেমন-**أَفْعَلٌ** খ.

গ. **عَوْرٌ** শব্দের বহুবচন **أَعْوَرَةٌ** যেমন-**أَفْعَلَةٌ** গ.

ঘ. **عَلَامٌ** শব্দের বহুবচন **عَلَمَةٌ** যেমন-**أَفْعَلَةٌ** ঘ.

জাহাজী **سَالِمٌ** **سَالِمٌ** ও **سَمْعٌ قَلْبٌ** **سَالِمٌ** **سَالِمٌ** আলিফ লাম ব্যতীত ব্যবহার হলে কোনো কোনো ক্ষেত্রে তা **سَمْعٌ قَلْبٌ**-এর অর্থ প্রদান করে, যেমন-**سَمْعٌ قَلْبٌ**, **سَمْعٌ قَلْبٌ**, **سَمْعٌ قَلْبٌ**।

২. **سَمْعٌ كَثْرَةٌ**-এর সংজ্ঞা : যে বহুবচন দশের অধিক সংখ্যক বিষয়বস্তু বোঝায়, তাকে **سَمْعٌ كَثْرَةٌ** বলে।

বলা বাহুল্য, **سَمْعٌ কَثْرَةٌ** এর উল্লিখিত চারটি ওয়ন ব্যতীত **سَمْعٌ কَثْرَةٌ** এর সকল ওয়ন **سَمْعٌ কَثْرَةٌ** এর জন্য ব্যবহৃত, **সَمْعٌ কَثْرَةٌ** এর প্রসিদ্ধ কতিপয় ওয়ন নিরূপ-

فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ
فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ
فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ
فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ	فَعْلٌ

এছাড়া جمع-এর পাঁচটি প্রকার রয়েছে, যার বর্ণনা নিম্নরূপ

১. جمع الحذف (বহুবচনের বহুবচন) : যে جمع অন্য একটি جمع শব্দ থেকে পুনরায় جمع হিসেবে গঠিত হয়, তাকে جمع الحذف বলে। যেমন- كُتِبَ থেকে أَكْتُبُ এবং أَكْتُبُ থেকে أَكْتُبُ.

২. جمع مُنتهى الجموع : যে جمع কে পুনরায় جمع করা যায় না, তাকে جمع مُنتهى الجموع বলে। যেমন- مَقَاتِلُ থেকে مَسَاجِدُ এবং مَسَاجِدُ থেকে مَقَاتِلُ.

جمع مُنتهى الجموع-এর ওয়ানসমূহ : جمع مُنتهى الجموع-এর মধ্যে ألف-এর পর দুটি অক্ষর অথবা তিনটি অক্ষর থাকবে যদি তিনটি অক্ষর থাকে তবে মাঝের অক্ষরটি সাকিনযুক্ত হবে

১. مَقَاتِلُ যেমন- مَسَاجِدُ (মসজিদসমূহ).

২. مَضَائِقُ যেমন- مَضَائِقُ (চেরাগদানসমূহ):

৩. أَقْوَالُ যেমন- أَقْوَالُ (বক্তব্যসমূহ).

৪. أَصْبِيحُ যেমন- أَصْبِيحُ (আত্মসমূহ).

৫. رَسَائِلُ যেমন- رَسَائِلُ (চিঠিসমূহ).

৬. ضَوَائِلُ যেমন- ضَوَائِلُ (সঙ্গীতসমূহ):

৭. دَرَاهِمُ যেমন- دَرَاهِمُ (দিরহামসমূহ):

৮. قَرَاتِينُ যেমন- قَرَاتِينُ (কাগজগুলো).

৯. تَمَائِلُ যেমন- تَمَائِلُ (মূর্তিগুলো)

৩. اِسْمُ الجمع যে শব্দটি مُفْرَد কিন্তু جمع এর অর্থ প্রদান করে, তাকে اِسْمُ الجمع বলে যেমন- اِسْمُ الجمع এ শব্দগুলো যদিও جمع-এর অর্থ প্রদান করে, কিন্তু এদেরও جمع হয়ে থাকে।

যেমন قَوْمٌ থেকে أَقْوَامٌ ও خَيْشٌ থেকে خَيْشٌ ও شَعْبٌ থেকে شُعُوبٌ ইত্যাদি

৪. جمع من غير لفظ : যে جمع-এর নিজস্ব কোনো مُفْرَد শব্দ নেই, বরং ভিন্ন مُفْرَد শব্দ আছে, তাকে جمع من غير لفظ বলে। যেমন- اِمْرَأَةٌ থেকে نِسَاءٌ

৫. اِسْمُ الجمع দ্বারা جمع ও جنس (বহুবচন ও জাতি) উভয়ই বোঝায়, তাকে اِسْمُ الجمع বলে এ প্রকার جمع এর مُفْرَدটি সাধারণত : يَاءُ التَّنْبِيَةِ যুক্ত থাকে।

যেমন- رُؤُوسٌ এর একবচন رَأْسٌ ও عَرَبٌ এর একবচন عَرَبِيٌّ ও ثَفَاحَةٌ এর একবচন ثَفَاحٌ

أَقْسَامُ الْإِسْمِ بِاعْتِبَارِ التَّكْوِينِ

গঠনগত দিক থেকে ইসমের প্রকার

গঠনগত দিক থেকে ইস্ম তিন প্রকার। যথা-

১. الْإِسْمُ الْحَامِدُ
২. الْإِسْمُ الْمُضَدَّرُ
৩. الْإِسْمُ الْمُشْتَقُّ

এক. **إِسْمٌ حَامِدٌ** -এর সংজ্ঞা : **حَامِدٌ** শব্দের অর্থ- কঠিন, মৌল বা আদি, পরিভাষায় **حَامِدٌ** বলা হয়- **هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مَأْخُذًا مِنْ غَيْرِهِ** অর্থাৎ যে ইস্ম অন্য কোনো শব্দ থেকে গঠিত নয়, তাকে **حَامِدٌ** বলে। যেমন- **رَأْسٌ** (মাথা), **بَيْتٌ** (ঘর), **قَلَمٌ** (কলম)।

দুই. **إِسْمٌ جَامِدٌ** -এর প্রকার : **إِسْمٌ جَامِدٌ** দুপ্রকার। যথা-

১. **إِسْمٌ جَامِدٌ فِي اسْمِ ذَاتٍ** -এর সংজ্ঞা : **إِسْمٌ جَامِدٌ** -এর অর্থ- যার অনুভূতি বা প্রাণ আছে। যেমন- **مَرْأَةٌ** (নারী), **إِسْمٌ جَامِدٌ فِي اسْمِ ذَاتٍ** (স্বাধীন) ইত্যাদি।
২. **إِسْمٌ جَامِدٌ فِي اسْمِ مَعْنَى** -এর সংজ্ঞা : **إِسْمٌ جَامِدٌ** -এর অর্থ- যার অনুভূতি নেই; নিঃপ্রাণ। যেমন- **عُرْفَةٌ** (কক), **مَعْرِفَةٌ** (জ্ঞান) ইত্যাদি।

তিন. **إِسْمٌ مُضَدَّرٌ** -এর সংজ্ঞা : **مُضَدَّرٌ** শব্দের অর্থ- মূল, উৎস। পরিভাষায় ক্রিয়ার মূলকে **إِسْمٌ مُضَدَّرٌ** বলে। অন্যভাবে বলা যায়- **هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مُرْتَبِطًا بِرَمَاهٍ مُعَيَّنَةٍ** অর্থাৎ যে ইস্ম দ্বারা কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, তবে তা নির্দিষ্ট কালের সাথে সম্পৃক্ত নয়, তাকে **إِسْمٌ مُضَدَّرٌ** বলে। যেমন- **الْقُرْتُ** (সাহায্য করা), **الْقَضَرُ** (যাওয়া), **الْقَهْرُ** (প্রহার করা) ইত্যাদি।

মাসদারের ওয়নসমূহ : মাসদারের ওয়নসমূহ দু শ্রেণিতে বিভক্ত। যথা-

১. **وَأَنْتِ** তথা **وَأَنْتِ** -এর বাবসমূহের মাসদারের ওয়নের ব্যাপারে নির্দিষ্ট কোনো নিয়মকানুন নেই। আরবগণ যা ব্যবহার করে থাকেন, তা শুধুমাত্র এগুলোর মাসদার নির্ধারণ করা হয়েছে।
২. **وَأَنْتِ** তথা **وَأَنْتِ** -এর সকল মাসদারেরই উচ্চারণ নিয়মানুযায়ী গঠিত। যেমন- **الْفَعْلُ** (কাজ করা), **الْفَعْلُ** (কাজ করা), **الْفَعْلُ** (কাজ করা) ইত্যাদি।

তিন. **إِسْمٌ مُشْتَقٌّ**-এর সংজ্ঞা : **مُشْتَقٌّ** শব্দের অর্থ উৎপন্ন বা গঠিত পরিভাষায় **إِسْمٌ مُشْتَقٌّ** বলা হয়। **إِسْمٌ** অন্য কোনো শব্দ থেকে গঠিত, তাকে **إِسْمٌ** বলে আরো সহজভাবে বলা যায়, **فعل** থেকে নিম্পন্ন বিশেষ্যকে **إِسْمٌ مُشْتَقٌّ** বলে যেমন **يَنْضُرُ** থেকে **نَاضِرٌ** (সাহায্যকারী), **نَضْرَبَ** থেকে **مَضْرُوبٌ** (প্রদত্ত) ইত্যাদি।

إِسْمٌ مُشْتَقٌّ-এর প্রকার : **إِسْمٌ مُشْتَقٌّ** প্রথমত দু প্রকার : যথা-

ক. যেগুলো **فعل**-এর কাজ করে : এমন **إِسْمٌ مُشْتَقٌّ** পাঁচ প্রকার যথা-

১. **إِسْمٌ التَّامِلُ** তথা কর্তৃবাচক বিশেষ্য যেমন- **أَنْتَ خَافُتَ ذَنْبَكَ** (তুমি তোমার পাপ মুখস্থকারী)
২. **إِسْمٌ الْمَفْعُولُ** তথা কর্মবাচক বিশেষ্য যেমন- **الْخَيْرُ مُقَيَّدٌ بِذَلِكَ** (অপরাধী তার দু হাত বাধা)
৩. **إِسْمٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ** তথা স্থায়ী গুণবাচক বিশেষ্য। যেমন- **إِنَّهُ خَيْرٌ وَجْهًا** (নিশ্চয়ই তার চেহারা সুন্দর)
৪. **إِسْمٌ التَّوَصُّلُ** তথা আধিক্যবাচক বিশেষ্য যেমন- **أَنْتَ وَهَذَا سَائِلُكَ خَاجَتَهُ** (তুমি তোমার নিকট যাচনাকারীকে তার প্রয়োজনে অধিক দানকারী)।
৫. **إِسْمٌ التَّفْصِيلُ** তথা গুণাধিক্যবাচক বিশেষ্য যেমন- **أَنْ أَكْثَرَ مِنْكَ سَيِّئًا** (আমি তোমার চেয়ে বগসে বড়)।

খ. যেগুলো **فعل**-এর কাজ করে না : এমন **إِسْمٌ مُشْتَقٌّ** দু প্রকার যথা-

১. **إِسْمٌ الظَّرْفُ** তথা স্থান/কালবাচক বিশেষ্য যেমন- **مَنْعَبُ الْكُرَةِ نَعِيدٌ** (ফুটবল খেলার মাঠ দূরে)
২. **إِسْمٌ الْآلِيَّةُ** তথা উপকরণবাচক বিশেষ্য। যেমন- **مِطْرَقَةُ أَلْبَاءٍ ثَمِينَةٍ** (নির্মাণের হাতিয়া অনেক ভারী)

أَقْسَامُ الْأَسْمِ بِاعْتِبَارِ الْإِعْرَابِ

‘ইরারের দিক থেকে ইসমের প্রকার

শব্দের শেষাক্ষরের **إِعْرَاب** পরিবর্তন হওয়া না হওয়ার দিক থেকে **إِسْمٌ** দু প্রকার যথা-

১. **الْأَسْمُ الْمُعْرَبُ** তথা পরিবর্তনশীল বিশেষ্য। যে ইসমের **عَامِلٌ** বিভিন্ন রকম হওয়ার কারণে শেষাক্ষরের **إِعْرَاب** পরিবর্তনশীল, তাকে **إِسْمٌ مُعْرَبٌ** বলে। যেমন-

خَاءٌ خَالِدٌ، رَأَيْتُ خَالِدًا، مَرَرْتُ بِخَالِدٍ

২. **الْأَسْمُ النَّثْبِيُّ** তথা অপরিবর্তনশীল বিশেষ্য। যে ইসমের **عَامِلٌ** বিভিন্ন রকম হওয়া সত্ত্বেও শেষাক্ষরের **إِعْرَاب** পরিবর্তন হয় না, বরং সবদা একই অবস্থায় থাকে, তাকে **إِسْمٌ مَثْبُتٌ** বলে যেমন- **ذَهَبَ هُوَلَاءُ، رَأَيْتُ هُوَلَاءَ، مَرَرْتُ بِهِوَلَاءَ**।

تَذَرِيَّاتٌ

- ১ معرفة-এর সংজ্ঞা দাও অতঃপর معرفة এর প্রকার উদাহরণসহ আলোচনা কর
- ২ লিঙ্গভেদে اسم কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
- ৩ مذکر কাকে বলে? তা কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
- ৪ مؤنث কাকে বলে? তার প্রকার ও আলামত উদাহরণসহ লেখ
- ৫ عدد কাকে বলে? তা কয় প্রকার ও কী কী? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখ
- ৬ ثنية কাকে বলে? এর গঠনপদ্ধতি উদাহরণসহ আলোচনা কর
- ৭ جمع কাকে বলে? শব্দগতভাবে جمع কয় প্রকার ও কী কী? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখ।
- ৮ جمع কাকে বলে? অর্থগতভাবে جمع কয় প্রকার ও কী কী? আলোচনা কর।
- ৯ গঠনগতভাবে اسم কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
- ১০ اسم مشتق কাকে বলে? তার প্রকার উদাহরণসহ লেখ
- ১১ إغراب পরিবর্তনের দিক থেকে اسم এর প্রকার ও সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখ
- ১২ নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদ থেকে ইসমগুলো বের কর এবং প্রকারভেদ চিহ্নিত কর :
كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَمْشِي فِي طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ لِيَتَفَقَّدَ أَمْوَالَ رَعِيَّتِهِ، فَسَمِعَ ذَاتَ لَيْلَةٍ مَخْرَجَ نَيْلٍ بِسَبِّ وَأُمُيَّا، فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ، ثُمَّ نَادَى أَنَّهُ عَاصِمًا - وَوَصَفَ لَهُ الدَّارَ وَقَدْ أَنْظَرُ هَذِهِ الْفَتَاةَ، فَإِنْ أَعْجَبَتْكَ فَرَوِّحْهَا، فَقَدْ يَرْزُقُكَ اللَّهُ مِنْهَا وَلَدًا لَهُ شَأْنُهُ وَتَرْوِجُهَا عَاصِمٌ وَفَرَّتِ الْأَعْوَامُ، وَكَانَ مِنْ نُسَبِهَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْغَرَنِيرِ حَلِيفَةُ السُّبَيْهِ بْنِ وَخَامِسُ الْخَلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
- ১৩ নিম্নোক্ত শব্দগুলো থেকে معرفة ও نكرة-এর শব্দগুলো আলাদা আলাদা লেখ
- قَلَمٌ - أَسَدٌ - رَجُلٌ - سَمِيرٌ - الْخَمْلُ - الْخَمْلُ - إِبْهَادٌ - حِصَانٌ - طِفْلٌ - السُّعْلَمُ - خَابِدٌ - بَابَانِ
كِتَابُ الْفَوَائِدِ - نَيْرُوثٌ - ذَاكَ - كَفَّةٌ.
- ১৪ ব্রাকেটে উল্লিখিত শব্দগুলির ثنية তথা দ্বিবচনের শব্দ দিয়ে বাক্যগুলো পূর্ণ কর

(أ) لَيْتَ ... (أَلْوَيْدُ)

(ب) ائْتَقُ ... (السَّيْرُكُ)

(ح) خَصَرَ (الرَّحِيلُ)

(د) خَصَدَ (الْمَلَأَخ)

(ه) وَصَلَ (الْمَسِيرُ)

১৫ ব্রাকেটে উল্লিখিত শব্দাবলির جمع ব্যবহার করে নিচের খালি জায়গা পূরণ কর

(أ) مَحَج (الطَّالِبُ)

(ب) قَام (النَّصْلُ)

(ج) ذَحَرَ (الْمُؤْمِنُ)

(د) سَافَرَ (الْوَرِيرُ)

الدَّرْسُ الثَّانِي الْإِسْنَادُ وَالْكَلَامُ ইসনাদ ও কলাম

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি ভালোভাবে লক্ষ্য কর-

خَالِدٌ حَاضِرٌ - খালেদ উপস্থিত।

الْقَلَمُ جَدِيدٌ - কলমটি নতুন।

প্রথম বাক্যে, খালেদ সম্পর্কে বলা হয়েছে যে, সে উপস্থিত আর দ্বিতীয় বাক্যে কলম সম্পর্কে বলা হয়েছে যে, কলমটি নতুন। বাক্য দুটিতে খালেদ ও কলম সম্পর্কে বলা হওয়ায় খালেদ ও কলম হল مُسْنَدٌ বা উদ্দেশ্য আর খালেদের উপস্থিত হওয়া ও কলমটি নতুন হওয়ার যে খবরটি দেয়া হয়েছে, তা হল مُنْذَرٌ (বিধেয়)

الْقَوَاعِدُ

إِسْنَادٌ ও كَلَامٌ-এর পরিচয় : كَلَامٌ শব্দটির অর্থ বাক্য। এটার অপর নাম হল خُمْلَةٌ আর إِسْنَادٌ শব্দটি বাবে اِفْعَالٌ-এর মাসদার। এর আভিধানিক অর্থ হল সম্পৃক্ত করা, বিধেয় পরিভাষায় كَلَامٌ ও إِسْنَادٌ হল-

الْكَلَامُ لَفْظٌ تَصْنَعُ كَيْتَبِي بِالْإِسْنَادِ، وَالْإِسْنَادُ بِنْتُهُ إِحْدَى الْكَيْتَبِي إِلَى الْآخَرَى، يَخْبُرُ نَعِيْدَ الْمُحَاطَةِ وَبِنْتُهُ يَصْحُ السُّكُوتُ عَنْهَا.

অর্থাৎ কলাম এমন শব্দ, যা দুটি কালেমাকে ইসনাদের মাধ্যমে সম্পৃক্ত করবে আর ইসনাদ হচ্ছে, একটি কালেমাকে অন্য একটি কালেমার সাথে এমনভাবে সম্পৃক্ত করা যা হ্রোতাকে পরিপূর্ণ উপকার প্রদান করবে এবং তার ওপর হ্রোতার চূপ থাকার দৃষ্টি হবে।

তাই বলা যায়, প্রত্যেকটি كَلَامٌ বা خُمْلَةٌ এর দুটি অংশ থাকে তা হল-

১. مُسْنَدٌ (উদ্দেশ্য)

২. مُنْذَرٌ (বিধেয়)।

বাক্যে যার সম্পর্কে কোনো কিছু বলা হয়, তাকে مُسْنَدٌ বা উদ্দেশ্য বলে আর مُنْذَرٌ বা বিধেয় বলে।

কَلَام-এর প্রকার : جُمْلَةٌ বা كَلَامٌ মূলত দু'প্রকার। যথা-

১. الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

২. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِإِسْمٍ -এর পরিচয় হল- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ ১

অর্থাৎ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ এমন বাক্য, যা প্রকৃতভাবে اسم দ্বারা আরম্ভ হয় যেমন আল্লাহর বাণী-

إِنَّمَا نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (আল্লাহ আকাশ ও যমীনের নূর) এ ধরনের বাক্যে দুটি গুরুত্বপূর্ণ ককন বা স্তম্ভ থাকে তা হল- مُبْتَدَأ (মুকতাদা) ও خَبَر (খবর)।

جُمْلَةُ إِسْمِيَّةٌ-এর মধ্যে এসব جُمْلَةٌ টিও शामिल হবে, যার শুরুতে বাহ্যিক দৃষ্টিতে اسم নাই; তবে প্রকৃত অর্থে اسم রয়েছে অর্থাৎ শুরুতে যে فعل টি এসেছে তা فعل تام নয় যদি فعل تام হতো, তবে তার পরে فَعْلٌ না হয়ে فَعْلٌ হতো সাধারণত كَانَ وَأَخَوَانِ وَأَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَكَانَ وَأَخَوَانِ এরা মাধ্যমে যেসব جُمْلَةٌ আরম্ভ হয়, তা جُمْلَةُ إِسْمِيَّةٌ-এর অন্তর্ভুক্ত। যেমন- كَانَ رَيْدٌ (যায়েদ একজন জ্বামী ছিল), طَمَقُ خَالِدٍ أَنْ يَذْهَبَ (খালেদ যেতে আরম্ভ করল)। এ দুটি বাক্যই جُمْلَةُ إِسْمِيَّةٌ

هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ -এর পরিচয় হল- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ ২

অর্থাৎ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ এমন বাক্যকে বলে, যা প্রকৃত অর্থে فعل দ্বারা আরম্ভ হয় যেমন- ذَهَبَ خَالِدٌ (খালেদ গেল) نَصَرَ رَيْدٌ صَبِيًّا (যায়েদ একটি শিশুকে সাহায্য করল) এ ধরনের বাক্যে সাধারণত মৌলিক দুটি ককন বা স্তম্ভ থাকে তা হল- فَعْلٌ (ফেল) ও فاعِلٌ (ফায়েল) কখনো به مَفْعُول (মায়রুউল বিহী) কিংবা فاعِلٌ (ফেল) ও فاعِلٌ (ফায়েল) (মায়রুউল বিহী)।

কোনো কোনো বাক্য বাহ্যিক দৃষ্টিতে اسم দ্বারা আরম্ভ হলেও প্রকৃতভাবে তা فعل দ্বারা আরম্ভ হওয়ার নিয়ম থাকলে সেটিও جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ এর অন্তর্ভুক্ত হবে যেমন-

إِنَّكَ تَعْبُدُ، كَيْفَ جِئْتَ؟، مَنْ نَاصَرْتَ؟

বাক্যগুলোর শুরুতে فعل না থাকলেও সেগুলো جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ হবে কারণ প্রকৃত অর্থে এসব বাক্যের শুরুতে যেসব শব্দ এসেছে সেগুলোর স্থান হল পরে আর فعل টির স্থান হল শুরুতে বাক্যগুলোর মূলরূপ হল تَعْبُدُ، كَيْفَ جِئْتَ؟، نَاصَرْتَ مَنْ؟

شِبْهُ الْجُمْنَةِ-এর পরিচয় :

شِبْهُ الْجُمْنَةِ শব্দের অর্থ বাক্য সদৃশ ; পরিভাষায়-

هِيَ الظَّرْفُ أَوْ نَحْوُهَا وَتَنْجُزُورُ الْمُنْفَعَةِ بِمَعْنَى تَحْدُوفٍ.

অর্থাৎ, ظَرْف কিংবা وَنَحْوُهَا কোনো উহ্য فعل এর সাথে متعلق হয়ে যে বাক্যাংশ গঠিত হয়, তাকে شِبْهُ الْجُمْنَةِ বলে যেমন-

عَرَفْتُ الَّذِي عِنْدَ الْقَوْمِ (সম্প্রদায়ের নিকট যে আছে, তাকে আমি চিনি)

فَرَأْتُ مَا فِي الْكِتَابِ (বইয়ে যা আছে তা আমি পড়েছি)

উপরের বাক্যদ্বয়ের মধ্যে عِنْدَ الْقَوْمِ এর মূলরূপ হল الْقَوْمُ এবং فِي الْكِتَابِ এর মূলরূপ হল الْكِتَابُ উহ্য রহেছে। এখানে مُؤَخَّذٌ ও قَائِمٌ নামক দুটি فعل তথা المفعول উহ্য রয়েছে। এরা বাক্যের ظَرْف সর্বদা مصروف হয় شِبْهُ الْجُمْنَةِ এর অংশ বিশেষ হয়

تَذَرِيَّاتٌ

(أ) নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

১। جملة কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২. مسند إليه ও مسند কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৩. جملة فعلية ও جملة اسمية কীভাবে গঠিত হয়? বর্ণনা কর।

৪। شِبْهُ الْجُمْلَةِ কাকে বলে? লেখ।

(ب) নিচের বাক্যগুলো কোন প্রকারের جملة তা নির্ণয় কর :

১. أَكَلَ خَدُّ زُرَّاءَ ২. جَاءَتْ فَاطِمَةُ ৩. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ৪. مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ ৫. إِلَى ذَهَبَ نَوَاحِلِي ৬. أَلَسَاءَ قَوْلُ الْأَرْضِ.

(ج) নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে এবং তা থেকে جملة গুলো আলাদা করে দেখাও এবং কোনটি কোন প্রকারের جملة তা ব্যাখ্যা কর :

وَكَانَ هَذَا الْإِعْلَاقُ أَوَّلَ إِعْلَاقٍ قُوِيَ بِالسَّغْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَبِرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. أَعْلَنَهُ رَجُلٌ أَخْبَوِي عَنْ مَكَّةَ فِي أَرْضٍ لَيْسَتْ أَرْضُهُ وَدَارٍ لَيْسَتْ دَارُهُ وَلَمْ تَنْتَ عَيْنُهُ حَتَّى فَعَلَ مَا يُرِيدُ وَهَذَا أَقْتَلُ الشُّرَكَاءِ عَلَى أُنَى دَرٍ رَضِيَ اللَّهُ بِمَا عَلَى عَيْنِهِ وَضَرْبُهُ بِقُوَّةٍ حَتَّى كَادَ يَمُوتُ. ثُمَّ وَفَعَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ وَقَفَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَلَمْ يَقِفْ بِسَانِهِ بَلْ طَرَى يَقُولُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ

বিভিন্ন ইর্রাব গ্রহণকারী ইসমসমূহ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(ب)	(الف)
كَانَ أَبُوكَ عَبِيًّا	كَانَ خَالِدٌ عَبِيًّا
إِنْ أَدَاكَ عَمِيٌّ	إِنْ خَلَاكَ عَمِيٌّ
نَظَرْتُ إِلَى أَيْدِيكَ	نَظَرْتُ إِلَى خَالِدٍ

উপরে বর্ণিত বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, الف অংশের বাক্যসমূহে خَالِدٌ শব্দটির শেষাক্ষরে حَرَكَة-এর পরিবর্তন হয়েছে যেমন, الف অংশের প্রথম বাক্যে خَالِدٌ শব্দে পেশ, দ্বিতীয় বাক্যে خَالِدٌ শব্দে যবর এবং তৃতীয় বাক্যে خَالِدٍ শব্দে যের হয়েছে। অনুরূপভাবে ب অংশের বাক্যগুলোতে أَت শব্দটির শেষেও হরফের পরিবর্তন হয়েছে যেমন, প্রথম বাক্যে أَبُوكَ শব্দে واو, দ্বিতীয় বাক্যে أَمِيٌّ শব্দে أَلِف এবং তৃতীয় বাক্যে أَيْدِيكَ শব্দে ياء হয়েছে। শব্দের শেষাক্ষরে হরকত ও হরফের এ জাতীয় পরিবর্তনকে إعراب এর পরিবর্তন এবং বিভিন্ন প্রকার إعراب গ্রহণকারী ইসমসমূহকে الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ বলে।

الْقَوَاعِدُ

الْمُتَمَكِّنُ الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ-এর পরিচয় : এটি الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ এর বহুবচন। الْمُتَمَكِّنُ শব্দের অর্থ হল, সক্ষম, যোগ্য, স্থান গ্রহণকারী ইত্যাদি। অর্থাৎ ইর্রাবগ্রহণে সক্ষম ইসমসমূহ এগুলোকে إِسْمٌ مُتَمَكِّنٌ বলা হয়। পরিভাষায় এর সংজ্ঞা হল-

الْمُتَمَكِّنُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي يَقْبَلُ الْخُرُكَاتِ الثَّلَاثَ الرَّفْعَ وَالنَّصْبَ وَالْجَرَّ.

অর্থাৎ الْمُتَمَكِّنُ الْأَسْمَاءُ এমন ইসমকে বলে, যা রফা, নসব ও জার তিন ধরনের হরকতই গ্রহণ করে।

الْمُتَمَكِّنُ الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ এর প্রকার : الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ দু প্রকার যথা-

١ مُتَمَكِّنٌ أَمَكِّنٌ وَهُوَ الْمَضْرُوفُ. ٢ مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمَكِّنٍ وَهُوَ الْمَشْرُوعُ مِنَ الضَّرْفِ

৫. رَفَعَ কে প্রকাশ করার চিহ্নসমূহ :

কোনো اسمে এ দ্বারা, কোনো اسمে وَأَوْ দ্বারা, কোনো اسمে أَلِف এ দ্বারা رَفَعَ এর ই'গ্রা'ব হয়।

৬. نَصَبَ কে প্রকাশ করার চিহ্নসমূহ :

কোনো اسمে এ দ্বারা, কোনো اسمে فَتْحَة এ দ্বারা, কোনো اسمে كَسْرَة এ দ্বারা, কোনো اسمে أَلِف এ দ্বারা نَصَبَ এর ই'গ্রা'ব হয়।

৭. جَرَّ কে প্রকাশ করার চিহ্নসমূহ :

কোনো اسمে এ দ্বারা, কোনো اسمে فَتْحَة এ দ্বারা, কোনো اسمে جَرَّ এর ই'গ্রা'ব হয়।

উল্লেখ্য যে, কোনো اسم এর غَامِل যখন رَافِع হয়, তখন ঐ اسم কে مَرْفُوع এবং এ প্রকারের ই'গ্রা'ব কে رَفَعَ বলে। অনুরূপভাবে কোনো اسم এর غَامِل যখন نَاصِت হয়, তখন ঐ اسم কে نَصَب এবং এ প্রকারের ই'গ্রা'ব কে نَصَب বলে। একইভাবে কোনো اسم এর غَامِل যখন جَار হয় তখন ঐ اسم কে جَرَّ এবং এ প্রকারের ই'গ্রা'ব কে جَرَّ বলে।

أَقْسَامُ الْأَسْمَاءِ الْمَتَمَكِّنَةِ

আসমায়ে মুতামাক্কিনার প্রকার

বিভিন্ন প্রকারের ই'গ্রা'ব গ্রহণের দৃষ্টিতে اسم مُغَرَّب মোট ১২ প্রকার এসব مُغَرَّب এর শেষে মোট নয় প্রকারের ই'গ্রা'ব হয়। যথা—

প্রথম প্রকার ই'গ্রা'ব

১. غَيْرٌ، قَوْلٌ، خَالِدٌ، رَنْدٌ، نَكْرٌ—যথা مُفْرَدٌ مُنْصَرِفٌ صَحِيحٌ

২. نَبِيٌّ، صَبِيٌّ، سَفِيٌّ، طَبِيٌّ، لَهُوَ، ذَلُو—যথা مُفْرَدٌ مُنْصَرِفٌ جَارِيٌّ مُخَرِّجٌ صَحِيحٌ

৩. جِبَالٌ، أَشْجَارٌ، كُنْتُ، أَقْلَامٌ، رَجُلٌ—যথা مُخَرِّجٌ مُكْسَرٌ مُنْصَرِفٌ

এ তিন প্রকার مُغَرَّب اسم নিম্নরূপ ই'গ্রা'ব গ্রহণ করে তা হল—

جَاءَ خَالِدٌ وَطَبِيٌّ وَرَجُلٌ—যথা صَمَةٌ এর অবস্থায় رَفَعَ

رَأَيْتُ خَالِدًا وَطَبِيًّا وَرَجُلًا—যথা فَتْحَة এর অবস্থায় نَصَبَ

مَرَرْتُ بِخَالِدٍ وَطَبِيٍّ وَرَجُلٍ—যথা كَسْرَة এর অবস্থায় جَرَّ

দ্বিতীয় প্রকার ই'রাত

৪ رَبَّ لَاتٌ، عَابِدَاتٌ، مُؤْمِنَاتٌ، مُسْلِمَاتٌ - যথা خَمَعَ الْمُؤْتِ السَّيَمِ ইত্যাদি

এ প্রকার مُعْرَبُ اسْمُ নিম্নরূপ ই'রাত গ্রহণ করে। তা হল-

جَاءَتْ مُسْلِمَاتٌ - যথা صَمَةً অবস্থায় رَفَعَ

رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ - যথা كَسْرَةً অবস্থায় نَصَبَ

نَظَرْتُ إِلَى مُسْلِمَاتٍ - যথা كَسْرَةً অবস্থায় جَرَّ

তৃতীয় প্রকার ই'রাত

৫ طَلْحَةُ، مَثَلْتُ، ثَلَاثٌ، زَفَرٌ، عَمْرٌ - যথা عَمْرُ الْمُضَرِّفِ ইত্যাদি

এ প্রকার مُعْرَبُ اسْمُ নিম্নরূপ ই'রাত গ্রহণ করে। তা হল-

جَاءَ عَمْرٌ - যথা ضَمَةً অবস্থায় رَفَعَ

رَأَيْتُ عَمْرَ - যথা فَتْحَةً অবস্থায় نَصَبَ

نَظَرْتُ إِلَى عَمْرٍ - যথা فَتْحَةً অবস্থায় جَرَّ

চতুর্থ প্রকার ই'রাত

৬ مُضْطَلٌّ، عَيْسَى، مُوسَى، الْهَدَى، الْقَصَبُ - যথা الْإِسْمُ الْمُقْصُورُ ইত্যাদি

৭ خَمَعَ الْمُذَكَّرُ السَّالِمُ - যথা عَمْرُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمُضَافِ إِلَى يَاءٍ اسْتَكْمَلُ যখন

اسْمُ যখন كُتِبَ، أَفْلَاحِي، صَدِيقِي، أَحِبِّي، كِنَانِي - যথা এত দিক মضاف হয়

এ দু প্রকার مُعْرَبُ اسْمُ নিম্নরূপ ই'রাত গ্রহণ করে। তা হল-

جَاءَ مُوسَى وَصَدِيقِي - যথা (ضَمَةً গোপনীয়) صَمَةً مُقَدَّرَةً অবস্থায় رَفَعَ

رَأَيْتُ مُوسَى وَصَدِيقِي - যথা (فَتْحَةً গোপনীয়) فَتْحَةً مُقَدَّرَةً অবস্থায় نَصَبَ

نَظَرْتُ إِلَى مُوسَى وَصَدِيقِي - যথা (كَسْرَةً গোপনীয়) كَسْرَةً مُقَدَّرَةً অবস্থায় جَرَّ

পঞ্চম প্রকার ই'রাত

৮ الدَّاعِي، الزَّاعِي، الْمَاصِي، الْعَادِي، الْبَدِي - যথা الْإِسْمُ الْمُسْقُوضُ ইত্যাদি

এ প্রকার مُعْرَبُ اسْمُ নিম্নরূপ ই'রাত গ্রহণ করে। তা হল-

خَاءُ الْفَاصِي (صَمَةٌ مُقَدَّرَةٌ) যথা رَفَعَ এর অবস্থায়
رَأَيْتُ الْفَاصِي (فَتْحَةٌ) যথা- رَأَيْتُ এর অবস্থায় فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ
نَظَرْتُ إِلَى الْفَاصِي (كَسْرَةٌ) যথা- كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ এর অবস্থায় جَرُّ

ষষ্ঠ প্রকার إِعْرَابٌ

أَبْ - أَحْ - حَمْ - هَمْ - فَوْ - دُو - যথা- الْأَسْمَاءُ السَّنَّةُ مُكَرَّرَةٌ مُفْرَدَةٌ مُصَافَةٌ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ৯
يَاءِ مُتَكَلِّمٍ যথা- يَاءُ مُتَكَلِّمٍ এ ছয়টি শব্দ যখন একবচন হয় ও مُكَرَّرٌ রূপে হয় এবং
হাড়া অন্য কোনো إِسْمٌ-এর দিকে مُصَافٌ হয়, তখন তাদের إِعْرَابٌ নিম্নরূপ হয় তা হল-

جَاءَ أَنُونُكَرٍ - যথা- رَفَعَ এর অবস্থায় وَوُ
رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ - যথা- يَاءِ এর অবস্থায় أَبِ
نَظَرْتُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ - যথা- يَاءِ এর অবস্থায় يَاءِ

উল্লেখ্য, আরবিভাষিগণ এ اسمগুলোকে خَمْسَةٌ বলে কারণ هَمْ শব্দটির ব্যবহার নেই
বললেই চলে

সপ্তম প্রকার إِعْرَابٌ

১০ كَتَبْتُ، قَاتَلْتُ، قَاتَلْتُ، قَاتَلْتُ যথা- التَّثْنِيَّةُ

এ প্রকার مُفْرَبٌ إِسْمٌ নিম্নরূপ ইعراب গ্রহণ করে। তা হল-

جَاءَ الظَّلَايِي - যথা- رَفَعَ এর অবস্থায় الْف
رَأَيْتُ الظَّلَايِي (فَتْحَةٌ) যথা- يَاءِ এর অবস্থায় يَاءِ (তার পূর্বে)
نَظَرْتُ إِلَى الظَّلَايِي (فَتْحَةٌ) যথা- يَاءِ এর অবস্থায় يَاءِ (তার পূর্বে)

নিচের চারটি শব্দও تَنْثِيَّةُ এর إِعْرَابٌ গ্রহণ করে। শব্দগুলো হল- أَتَيْنَا، أَتَيْنَا، أَتَيْنَا যখন

يَاءِ-এর প্রতি مُضَافٌ হয়। كَلَّاهُمَا - كَلَّاهُمَا যথা-

جَاءَ إِيْنَا	جَاءَ الرَّجُلَانِ كَلَّاهُمَا	رَفَعَ এর অবস্থায়
رَأَيْتُ إِيْنِي	رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كَلَّاهُمَا	يَاءِ এর অবস্থায়
نَظَرْتُ إِلَى إِيْنِي	نَظَرْتُ إِلَى الرَّجُلَيْنِ كَلَّاهُمَا	يَاءِ এর অবস্থায়

অষ্টম প্রকার إعراب

১১ إِيذَآءِ الرَّاكِعُونَ، الْعَابِدُونَ، الْمُتَسَلِّمُونَ، الْمُؤْمِنُونَ - যথা جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ

এ প্রকার اسم নিয়রূপ ইعرাব গ্রহণ করে। তা হল

جَاءَ الْمُتَسَلِّمُونَ - যথা واو অবস্থায় رَفْع

رَأَيْتُ الْمُتَسَلِّمِينَ - যথা (كسرة পূর্বে) ياء অবস্থায় نَصْب

نَظَرْتُ إِلَى الْمُتَسَلِّمِينَ - যথা (كسرة পূর্বে) ياء অবস্থায় جَر

عَشْرُونَ - ইত্যাদি শব্দগুলো হল - جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ এর ইعرাব গ্রহণ করে থাকে

ثَلَاثُونَ، أَرْبَعُونَ، خَمْسُونَ، سِتُونَ، سَبْعُونَ، ثَمَانُونَ، أَوَّلُوا

নবম প্রকার إعراب

১২ إِيذَآءِ الْمُتَكَلِّمِ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ অর্থাৎ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

প্রতি মضاف হয়। যথা-

مَنْفُورٌ، يَ - مُنْطَلِقٌ، مَدْرَسُونَ، يَ - مُدْرَسُونَ، مُعَلِّمٌ، يَ - مُعَلِّمِينَ

(،) এর কাবলে ৩ টি বিলুপ্ত হয়ে গেছে।

এ প্রকার اسم মুعرব اسم নিয়রূপ ইعرাব গ্রহণ করে। তা হল-

جَاءَ مُعَلِّمِي - যথা (গোপনীয়) واو অবস্থায় رَفْع

رَأَيْتُ مُعَلِّمِي - যথা (প্রকাশ্য) ياء অবস্থায় نَصْب

نَظَرْتُ إِلَى مُعَلِّمِي - যথা (প্রকাশ্য) ياء অবস্থায় جَر

تَدْرِيبَات

১ إِيذَآءِ الْمُتَكَلِّمِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২ إِيذَآءِ الْمُتَكَلِّمِ কাকে বলে? তা কয়টি ও কী কী?

৩ إِيذَآءِ الْمُتَكَلِّمِ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

৪. ব্র্যাকেটে উল্লিখিত اسمগুলো দ্বারা তিনটি করে বাক্য তৈরি কর এবং সঠিক ইعراب দিয়ে খালিঘর পূরণ কর :

حالة الرفع	حالة النصب	حالة الجر
১. (حَالِدٌ)
২. (الدُّلُ)
৩. (قَمِيصٌ)
৪. (ظَنِي)
৫. (الْأَسَاتِدُ)
৬. (الْيُؤُت)
৭. (الْمُؤْمِنَات)
৮. (الصَّالِحَات)

৫. কী কী? তাদের ইعرাব কী? উদাহরণসহ লেখ

৬. কোন কোন اسم جمع المدكر السالم - এর ইعرাব গ্রহণ করে লেখ

৭. কয়টি اسم تسمية এর চিহ্ন গ্রহণ করে লেখ

- ৮। নিচের সঠিক বাক্যের সামনে (✓) চিহ্ন এবং ভুল বাক্যের (×) চিহ্ন দাও :

()	أ. رأيت مؤمنين
()	ب. جاء رجلا
()	ج. هن مسلمات
()	د. ذهب إلى أبوك
()	ه. هم قنطين
()	و. نظرت إلى رجلا كلاهما

الدَّرْسُ الرَّابِعُ الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ

বিভিন্ন ইরাক গ্রহণ নাকারী ইসমসমূহ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর :

(ب)	(ألف)
دَحَلَ هُوْلَاءِ فِي الْمَكْتَبِ	دَحَلَ رَيْدٌ فِي الْمَكْتَبِ
رَأَيْتُ هُوْلَاءِ فِي الْمَكْتَبِ	رَأَيْتُ رَيْدًا فِي الْمَكْتَبِ
خَشِنْتُ مَعَ هُوْلَاءِ فِي الْمَكْتَبِ	خَشِنْتُ مَعَ رَيْدٍ فِي الْمَكْتَبِ

উপরের উদাহরণগুলোতে দেখা যাচ্ছে যে, (ألف) অংশের বাক্যগুলোতে رَيْد শব্দটির শেষাক্ষরে তিনটি বাক্যে তিন রকম ইরাক হয়েছে প্রথম বাক্যে رَيْد, দ্বিতীয় বাক্যে رَيْدًا তৃতীয় বাক্যে رَيْدٍ হয়েছে পক্ষান্তরে, (ب) অংশের বাক্যগুলোতে هُوْلَاءِ শব্দটির শেষাক্ষরে কোনো পরিবর্তন হয়নি, তিনটি বাক্যে একই অবস্থা বহাল আছে। এ জাতীয় অপরিবর্তনশীল اسم-কে الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ বলে

الْقَوَاعِدُ

পরিচয় : الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ শব্দের অর্থ হল, ইরাক গ্রহণ না কারী ইসমসমূহ যে সব ইসমের পূর্বে বিভিন্ন প্রকারের عامل আসলেও উহাদের শেষাক্ষরে ইরাক এর কোনো পরিবর্তন হয় না, তাদেরকে الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ বলে

প্রকারভেদ : الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ বিভিন্ন প্রকারে হয়ে থাকে। যথা

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
| (১) الصِّغَائِرُ | (২) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ | (৩) الْأَسْمَاءُ الْمُؤَصُّوْلَةُ |
| (৪) أَسْمَاءُ الشَّرْطِ | (৫) أَسْمَاءُ الْأِسْتِفْهَامِ | (৬) أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ |
| (৭) نَفْصُ الظَّرْفِ | (৮) أَسْمَاءُ الْكُنْيَةِ | (৯) أَسْمَاءُ الْأَضْوَابِ |
| (১০) الْمَرْكَبُ انْبِئَانِي | (১১) الْأَسْمَاءُ الْمُخَوَّمُ بِوَيْهِ | ইত্যাদি |

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ الضَّائِرُ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(ب)	(أ)
خَالِدٌ تَلَمَّذَ، هُوَ نَذَرْتُ فِي الصَّفِّ الثَّامِي، رَقْمٌ خَالِدٍ ثَلَاثَةٌ، خَالِدٌ مِنْ خَلْدٍ	خَالِدٌ تَلَمَّذَ، خَالِدٌ نَذَرْتُ فِي الصَّفِّ الثَّامِي، رَقْمٌ خَالِدٍ ثَلَاثَةٌ، خَالِدٌ مِنْ خَلْدٍ

উপরের (أ) এবং (ب) অংশের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (أ) অংশে খালেদের পরিচয় বলতে গিয়ে প্রত্যেক বাক্যে খালেদ **إِسْم** টি বার বার উল্লেখ করা হয়েছে। এর ফলে বাক্যগুলো শুনতে শ্রুতিমধুর হয়নি। কিন্তু (ب) অংশে খালেদের পরিচয় বলতে গিয়ে প্রথম বাক্যে খালেদ শব্দটি একবার ব্যবহার করার পর পরবর্তী বাক্যগুলোতে বারবার খালেদ **إِسْم** টি ব্যবহার না করে তার পরিবর্তে অন্য শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। ফলে বাক্য শ্রুতিমধুর হয়েছে। **إِسْم** এর পরিবর্তে ব্যবহৃত এ ধরনের শব্দকে **ضَمِيرٌ** বলে।

الْقَوَاعِدُ

ضَمِيرٌ-এর পরিচয় : **ضَمِيرٌ** শব্দের অর্থ সর্বনাম। এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ كَلِمَةٌ تَحُلُّ مَحَلَّ الْأِسْمِ وَدَلِيلٌ مِنْ تَكَرَّرِ الْأِسْمِ

অর্থাৎ **إِسْم** কে বার বার উল্লেখ না করে তার পরিবর্তে যে শব্দ ব্যবহার করা হয়, তাকে **ضَمِيرٌ** বলে। যথা- أَنَا (আমি), نَحْنُ (আমরা), هُوَ (সে), أَنْتَ (তুমি)। সকল প্রকার **ضَمِيرٌ** সব সময় **مَبْنِي** হয়, এদের শেষে **إِعْرَابٌ** এর কোনো পরিবর্তন হয় না।

ضَمِيرٌ এর প্রকার : **ضَمِيرٌ** প্রধানত তিন প্রকার। যথা-

১ **ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ** (কর্তৃকারক সর্বনাম) ২ **ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ** (কর্মকারক সর্বনাম)

৩ **ضَمِيرٌ مُخَرَّجٌ** (সম্বন্ধসূচক সর্বনাম)

কিন্তু ব্যবহারের দৃষ্টিকোণে **ضَمِيرٌ** সর্বমোট পাঁচ প্রকার। যথা-

১ **ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ** : যে **ضَمِيرٌ**-টি **رَفْع** এর স্থলে পড়িত হয় এবং **فِعْل** এর সাথে সংযুক্ত হয় তাকে **ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ** বলে। যথা- أَكَلْنَا (আমরা আহার করলাম)।

২ **ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ** : যে **ضَمِيرٌ**-টি **رَفْع** এর স্থলে আসে এবং স্বতন্ত্রভাবে ব্যবহার হয়, তাকে **ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ** বলে। যথা- هُوَ يَنْصُرُ (সে সাহায্য করে)।

৩ **صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ** : যে **صَمِيرٌ**-টি **نصب** এর স্থলে আসে এবং **فعل** বা অন্য কোনো **عامل**-এর সাথে সংযুক্ত হয়, তাকে **صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ** বলে। যথা- **نَصْرَكَ** (সে তোমাকে সাহায্য করল)

৪ **صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ** : যে **صَمِيرٌ** **مفعول** হিসেবে **نصب** এর স্থলে ব্যবহৃত হয় এবং **فعل** থেকে পৃথকভাবে আসে, তাকে **صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ** বলে। যথা- **إِنِّي صَرَرْتُ**। (তুমি আমাকে মারলে)।

৫ **صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ** : যে **صَمِيرٌ** **مفعول** হিসেবে **نصب** এর স্থলে ব্যবহৃত হয় এবং **حَرْفُ جَرٍّ** বা **مُضَافٌ** এর সাথে সংযুক্ত হয়ে ব্যবহৃত হয়, তাকে **صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ** বলে। যথা- **كَدَسِي** (আমার কিতাব), **إِلَيْهِ** (তার নিকট)।

صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ	صَمِيرٌ مَّنْصُوبٌ مُنْقَصِلٌ
نَصْرَ	هو	نَصْرُهُ	إِيَّاهُ	هَـ	لَهُ	هَـ	هَـ	هَـ
نَصْرَا	هما	نَصْرُهُمَا	إِيَّاهُمَا	هَـ	لَهُمَا	هَـ	هَـ	هَـ
نَصْرُوا	هم	نَصْرُهُمْ	إِيَّاهُمْ	هم	لَهُمْ	هم	هم	هم
نَصَرْتُ	ها	نَصْرُهَا	إِيَّاهَا	ها	لَهَا	ها	ها	ها
نَصَرْتَا	هما	نَصْرُهُمَا	إِيَّاهُمَا	هما	لَهُمَا	هما	هما	هما
نَصَرُوا	هم	نَصْرُهُمْ	إِيَّاهُمْ	هم	لَهُمْ	هم	هم	هم
نَصَرْتُ	كَـ	نَصْرَكَ	إِيَّاكَ	كَـ	لَكَ	كَـ	كَـ	كَـ
نَصَرْتُمَا	كما	نَصْرُكُمَا	إِيَّاكُمَا	كما	لَكُمَا	كما	كما	كما
نَصَرْتُمْ	كم	نَصْرُكُمْ	إِيَّاكُمْ	كم	لَكُمْ	كم	كم	كم
نَصَرْتُ	أَنْتَ	نَصْرَكَ	إِيَّاكَ	كَـ	لَكَ	كَـ	كَـ	كَـ
نَصَرْتُمَا	أَنْتُمَا	نَصْرُكُمَا	إِيَّاكُمَا	كما	لَكُمَا	كما	كما	كما
نَصَرْتُمْ	أَنْتُمْ	نَصْرُكُمْ	إِيَّاكُمْ	كم	لَكُمْ	كم	كم	كم
نَصَرْتُ	أَنْتَ	نَصْرَكَ	إِيَّاكَ	كَـ	لَكَ	كَـ	كَـ	كَـ
نَصَرْتُمَا	أَنْتُمَا	نَصْرُكُمَا	إِيَّاكُمَا	كما	لَكُمَا	كما	كما	كما
نَصَرْتُمْ	أَنْتُمْ	نَصْرُكُمْ	إِيَّاكُمْ	كم	لَكُمْ	كم	كم	كم
نَصَرْتُ	أَنْتَ	نَصْرَكَ	إِيَّاكَ	كَـ	لَكَ	كَـ	كَـ	كَـ
نَصَرْتُمَا	أَنْتُمَا	نَصْرُكُمَا	إِيَّاكُمَا	كما	لَكُمَا	كما	كما	كما
نَصَرْتُمْ	أَنْتُمْ	نَصْرُكُمْ	إِيَّاكُمْ	كم	لَكُمْ	كم	كم	كم

تَذَرِيَّاتٌ

১. ضمير কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
২. ضمير منصوب متصل গুলো কী কী? অর্থসহ লেখ
৩. নিচের কোনটি কোন প্রকারের ضمير লেখ .

أنا، أنت، نضرنا، هو، إياكم، أنتن، ضربتكم، لها .

৪. সঠিক উত্তরে (✓) চিহ্ন দাও :

أ. هم	ضمير مرفوع منفصل
	ضمير مجرور متصل
	ضمير مرفوع متصل
ب. ضربت	ضمير منصوب متصل
	ضمير مجرور متصل
	ضمير مجرور متصل
ج. لكم	ضمير منصوب متصل
	ضمير مرفوع منفصل
	ضمير مرفوع متصل
د. هن	ضمير مرفوع منفصل
	ضمير منصوب متصل
	ضمير منصوب متصل
ه. إيان	ضمير منصوب متصل
	ضمير مجرور متصل

৫. বাক্য রচনা কর : هم : إياكم، أنتن، ضربتكم، هن، لكن، إياكم، هم :

الْفَصْلُ الثَّانِي - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(ب)	(أ)
هَذَا الرَّجُلُ	جَاءَ هَذَا الرَّجُلُ
تَأَمَّتْ ذَلِكَ الْمَرْأَةُ	جَاءَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ
هَذَا أَوْلَدُكَ الرَّجُلُ	جَاءَ هَؤُلَاءِ الرَّجُلُ

উপরের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (أ) অংশের هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ দ্বারা নিকটবর্তী কোনো ব্যক্তির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে আর (ب) অংশের ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ দ্বারা দূরবর্তী কোনো ব্যক্তির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে। এ ধরনের ইঙ্গিতবহু اسمকে أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ বলে।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

اسْمُ الْإِشَارَةِ هُوَ دَلٌّ عَلَى مَعْنَى بِإِشَارَةِ غُضُوفَةٍ إِلَيْهِ.

অর্থাৎ যে সমস্ত اسم দ্বারা কোনো ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কোনো কিছুর প্রতি ইঙ্গিত করা হয় তাকে

تِلْكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذَا - يَمِينُ اسماءُ الْإِشَارَةِ বলে।

নিকটবর্তী ও দূরবর্তী ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কিছুর জন্যে ডিন্ণ ডিন্ণে اسم الْإِشَارَةِ রয়েছে নিম্নে তা পেশ করা হল-

ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কোনো কিছুর প্রতি ইঙ্গিত করার জন্যে اسم الْإِشَارَةِ সমূহ হল

نَعْبُدُ الدُّرْبُورْتِي		فَرَسُ/نِكَتِوَرْتِي		.
مُؤَنَّث	مُذَكَّر	مُؤَنَّث	مُذَكَّر	
تِلْكَ	ذَلِكَ	هَذِهِ (تَا دِي فِي تِه)	هَذَا	وَاحِدٌ
تِلْكَ - تَيْيَب	ذَلِكَ - ذَيْيَب	هَذَانِ - هَاتَيْنِ	هَذَانِ - هَذَيْنِ	ثَنِيَّة
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	جَمْع

জ্ঞানের দিকে ইঙ্গিত করার জন্যে **الإشارة** সমূহ হল

দূরবর্তী/نَعِيد	নিকটবর্তী/قَرِيب
هناك/هناكَ এখানে	هنا এখানে

উল্লেখ্য যে, **عَاقِل** এর **جمع** এর জন্যে অধিকাংশ সময় **هَؤُلَاءِ** ব্যবহৃত হয় তবে কখনো কখনো **تِلْكَ الرُّسُلُ** এর ক্ষেত্রে **تِلْكَ** ও ব্যবহার হয়ে থাকে। যথা **هَبْهِ الْأَشْجَارَ - تِلْكَ الْأَشْجَارُ** - যথা **عَبْرَ عَاقِل** এর **جمع** এর জন্যে **هَؤُلَاءِ** ব্যবহৃত হয়। যথা - **هَؤُلَاءِ** বলতে আল্লাহ, মানুষ, জিন ও ফেরেশতা বোঝানো হয় এবং **عَبْرَ** বলতে বাকি সর্বকিছুকে বোঝানো হয়।

تَدْرِيبَات

১. নিকটবর্তী ও দূরবর্তী উপযুক্ত **الإشارة** নাম দ্বারা শূণ্যস্থান পূরণ কর

المدرسين	المسلمين	الأساتذة
المدارس	المعرفتين	الطلاب
الحفيمة	السيوت	الرسالتان
القلمان	السريير	البيتين

২. আরবি কর :

এই গাছগুলো সুন্দর, এরা আমার ভাই, এটি আমার বই, ওটা আমার কলম, এগুলো তোমার কলম, এই মহিলাগণ আমার বোন, এ লোকটি জ্ঞানী

৩. বাংলায় অনুবাদ কর :

هَذَانِ الْكِتَابَانِ لَكَ ، هَذَانِ امْرَأَتَانِ ، هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ غَالُمُونَ ، ذَلِكَ كِتَابُكَ ، ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ، هَذَا الْكِتَابُ حَدِيثٌ ، هَذِهِ الْمَرْأَةُ جَمِيلَةٌ ، هَذَا أُخِي .

৪. সঠিক উত্তরে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

أ. هذه	: اسم الإشارة قريب	()
ب. أوشك	اسم الإشارة بعيد	()
ج. تِلْكَ	اسم الإشارة مؤنث	()
د. هُنَا	اسم الإشارة للمذكر	()
ه. هَؤُلَاءِ	اسم الإشارة بعيد	()

الْفَصْلُ الثَّالِثُ - الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّلَةُ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর -

أَعْبَدُ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ (আমি ঐ আল্লাহর ইবাদত করি, যিনি আমাকে সৃষ্টি করেছেন)

ذَهَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ الَّتِي مَرَّصَتْ (ঐ শিক্ষিকা চলে গেছেন, যিনি অসুস্থ হয়েছেন)

أَكْرِمِ الطَّالِبِينَ الَّذِينَ نَجَّحُوا (ঐ দুজন ছাত্রকে সম্মান কর, যারা সফল হয়েছে)

أَسَمُّ عَلَى الْبَيْنِ قَدِمُوا (যারা আগমন করেছেন, তাদের আমি সালাম করব)

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, নিম্নরেখাবিশিষ্ট الْبَيْنِ ও الْبَيْنِ অর্থ যিনি, الْبَيْنِ ও الْبَيْنِ অর্থ যারা হিসেবে ব্যবহার করা হয়েছে। এগুলোকে একত্রে الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّلَةُ বলে।

الْقَوَاعِدُ

الْإِسْمُ الْمُؤَوَّلُ هُوَ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِحُمْلَةٍ تُذَكِّرُ بَعْدَهُ - এর সংজ্ঞা হল -

অর্থাৎ, الْإِسْمُ الْمُؤَوَّلُ এমন اسم কে বলে, যার অর্থ পূর্ণ হতে তৎপরবর্তীতে একটি বাক্য ব্যবহার করতে হয়। পরবর্তী বাক্যকে جِلَّةُ الْمُؤَوَّلُ বলা হয়।

আরো সহজভাবে বলা যায়, যে সব শব্দ দ্বারা যে, যারা, যিনি, যাকে, যাদেরকে বা যেটা ও যেগুলো ইত্যাদি বোঝায় সেগুলোকে আরবি ভাষায় الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّلَةُ বলে।

إِسْمُ الْمُؤَوَّلِ রয়েছে নিম্নে তা পেশ করা হল -

مُؤَنَّثٌ	مَذَكَّرٌ	
الَّتِي	الَّذِي	وَاحِدٌ
الَّتِي	الَّذِي	تَشْبِيهٌ
الَّتِي	الَّذِي	خَمْعٌ

এটা ছাড়া আরো কয়েকটি শব্দ রয়েছে, যেগুলো কখনো ইসْمُ الْمُؤَوَّلِ অর্থে, কখনো অন্য অর্থে ব্যবহৃত হয়। তার মধ্যে مَنْ ও مَا অন্যতম যেমন - أَعْرِفْ مَنْ بَعَثَكَ (তোমার সাথে যে কথা বললো তাকে আমি চিনি), قَرَأْتُ مَا فِي الْكِتَابِ (বইটিতে যা আছে তা আমি পড়লাম)।

বিদ্র ১ مَنْ শব্দটি এর জন্যে এবং مَا শব্দটি এর জন্যে ব্যবহৃত হয়।

২. عَاقِلٌ এর جمع এর ক্ষেত্রে প্রায় আঁসি ব্যবহৃত হয়ে থাকে এবং عَاقِلٌ এর জন্য التَّوَّابِي - التَّوَّابِي - التَّوَّابِي ব্যবহৃত হয়।

৩. اسمُ مَوْضُولٍ صَمِيرُ الصَّلَةِ وَ صِنَةُ الْمَوْضُولِ এর পর একটা বাক্য অবশ্যই উল্লেখ করা হয় এই বাক্যটিকে اسمُ مَوْضُولٍ বলা হয় এবং বাক্যের মাঝে একটি صَمِيرُ থাকে, যা اسمُ مَوْضُولٍ এর দিকে প্রত্যাবর্তন করে, তাকে صَمِيرُ الصَّلَةِ বলে اسمُ مَوْضُولٍ ও صِنَةُ মিলে সাধারণত পরিপূর্ণ হয় না, বরং কোনো خَمْنَةٌ এর خَمْنَةٌ অংশ হয়।

تَذَرِيبَاتٌ

১. اسم موصول কাকে বলে? উদাহরণসহ লিখ।
২. مَنْ ও مَا এর মাঝে পার্থক্য নির্ণয় কর।
৩. عَاقِلٌ এর جمع এর জন্যে কোনো اسم موصول ব্যবহার হয়? লেখ।
৪. اسم موصول এর পর যে حملة টি আসে ঐ حملة টির নাম কী? এবং حملة এর মাঝে যে صَمِيرُ থাকে তার নাম কী?
৫. اسم موصول দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর :

المدرسين	المدرستان	القلم	المدرس
الأقلام ..	المدرسون	القلمين	القلمان
الطبيبتين	الطبيبتان ..	الكراسة	الطبيبة
البيوت	الطبيبات	الكراستين ..	الكراستان ..

৬. اسم موصول দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর

.. جنس هر طالبت .. رأيتهم هم إخواني .. خرج هو أبي .. دعواهم أساتدتي ..

৭. আঙ্গবি কর

তোমার নাম কী? যিনি আসলেন তিনি আমার ভাই তুমি কে? যাকে দেখলাম সে দাঁড়ানো যে তোমাকে মারলো সে খালিদের ভাই যে তোমাকে সাহায্য করলো সে আমার ভাই যে মহিলা আসলো সে আমার বোন যে গেলো সে করিমের পিতা।

- ৮। বাংলায় অনুবাদ কর :

الَّذِي بَصَرَكَ هُوَ أَخُو زَيْدٍ. الَّذِي جَاءَ هُوَ زَجْرٌ غَائِمٌ. الَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الظَّالِمُونَ. الَّذِي يَجْتَنِدُ هُوَ يَجْتَنِدُ الَّذِي عَمَلَكَ هُوَ أَخُو زَيْدٍ. الَّذِي بَصَرَكَ هُوَ أُنْجِي، مَنْ قَامَ هُوَ صَدِيقِي

الْفَصْلُ الرَّابِعُ أَسْمَاءُ الشَّرْطِ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর :

১. مَنْ يَحْتَسِبُ يَنْجَحْ যে চেষ্টা করবে সে পাশ করবে
২. مَا تَقَرَّأَ أَقْرَأَ যা তুমি পড়বে তা আমি পড়ব।
৩. مَتَى تَمَى تَمَّ যখন তুমি ঘুমাবে তখন আমি ঘুমাব।
৪. مَهْمَا تَحْتَسِبُ تَنْجَحْ যখনই তুমি চেষ্টা করবে সফল হবে।
৫. أَنِي طَلِبُ يَحْتَسِبُ يَنْجَحْ যে ছাত্র চেষ্টা করবে সে পাশ করবে
৬. أَنَسَى تُسَافِرُ أَتَسَافِرُ যেখানে তুমি সফর করবে আমি সেখানে সফর করব
৭. أَيَّانَ تَقْعُدُ أَقْعُدُ যখন তুমি বসবে তখন আমি বসব।
৮. أَيَّانَ تَذْهَبُ أَتَذْهَبُ যেখানে তুমি যাবে আমি সেখানে যাব
৯. إِذَا جَاءَ حَالُهُ أَكْرَمْتُهُ যখন খালেদ আসবে আমি তাকে সম্মান করব
১০. حَيْثُ تَنْشُرُ أَفْشُرُ যেখানে তুমি যাবে আমি সেখানে যাব
১১. كَيْفَمَا تَكُنْ أَكُنْ যেভাবে তুমি থাকবে আমি সেভাবে থাক

উপরের বাক্যগুলোতে مَنْ, مَا, مَتَى, مَهْمَا, أَنِي, أَنَسَى, أَيَّانَ, أَيَّانَ, إِذَا, حَيْثُ ও كَيْفَمَا শব্দসমূহ
এই শব্দসমূহের পরে দুটো فعل রয়েছে। দ্বিতীয় فعل টি সংঘটিত হওয়ার জন্যে প্রথম
فعل টিকে شرط হিসেবে উল্লেখ করা হয়েছে

الْقَوَاعِدُ

هُوَ الرِّبْطُ بَيْنَ حَدَّثَيْنِ يَتَوَقَّفُ ثَانِيَهُمَا عَلَى الْأَوَّلِ : اسم-এর পরিচয় :

অর্থাৎ اسم-এর বলা, যা দুটো কাজের মধ্যে এমন বন্ধন তৈরি করে যে, দ্বিতীয়টি
প্রথমটির উপর নির্ভর করে যেমন মহান আল্লাহর বানী—

مَنْ شَفَعَ شَفَاعَةً حَسَنَةً نَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا

(যিনি ভালো কাজে সহায়তা করবে সে তার একটি অংশ পাবে) এ ধরনের বাক্যের প্রথম কাজটিকে
শর্ত এবং দ্বিতীয় কাজটিকে جزاء বলা হয়

১ উপরে উল্লিখিত اسم গুলো শর্ত ছাড়া অন্য অর্থেও ব্যবহৃত হয় যথা— مَنْ শব্দটি কখনো
مَوْضُوع এর অর্থে ব্যবহৃত হয়

২. مُبْسًى শব্দটি مُعْرَبٌ এবং বাকিগুলো مُبْتَدِئٌ।

৩. إِذْمَا ও أَتَيْنَ : مَتَى এর ক্ষেত্রে, عَزِيزٌ عَاقِلٌ সর্বদা مَا ও مِمَّا এর ক্ষেত্রে, عَاقِلٌ-এর ক্ষেত্রে, مَنْ কেবল সময়বাচক ظَرْفٌ অর্থে এবং أَتَيْنَ অর্থ আনয়ন বাচক ظَرْفٌ অর্থে ব্যবহৃত হয়। তার পরবর্তী إِلَيْهِ مُصَافٍ অনুযায়ী অর্থ দেয়। আর كَيْفَ অবস্থা বোঝায়।

الْفَضْلُ الْخَامِسُ أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর :

১. مَنْ قَعَلَ هَذَا - এটি কে করেছে?

২. وَمَا يَلْتَمِسُ بِيَمِينِيكَ يَا مُوسَى - হে মুসা! তোমার হাতে ওটা কী?

৩. مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ - যদি তোমরা সত্যবাদী হও তবে বল যে এই আশ্বাসের দিন কখন?

৪. مَنْ ذَا الَّذِي يَنْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِذِيهِ - এমন কে আছে যিনি তাঁর অনুমতি ছাড়া তাঁর নিকট সুপারিশ করবে?

৫. مَادَا قُلُوبُكُمْ رُبَّمَا - তোমাদের মন কী বলল?

৬. يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُ - সেদিন মানুষ বলবে যে, কোথায় পালানোর জায়গা?

৭. يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - সে প্রশ্ন করে যে, কিয়ামত কবে হবে?

৮. مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ - কোন জিনিস দ্বারা তাকে ত্রিনি সৃষ্টি করেছেন?

৯. أَيْ لَبَّ هَذَا - তোমারে জানো এটা কোথা থেকে আসল?

১০. قُلْ كَمْ لَبِثْتُ - সে বলল, কতদিন অবস্থান করেছে?

১১. كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ - পাপীদের শাস্তি কিরূপ হবে?

উপরের বাক্যগুলোতে দৃষ্টিপাত করলে দেখা যায় যে, مَنْ, مَتَى, مَا, مِمَّا, مِنْ, أَيْ, أَيَّ, أَيَّانَ, مَادَا, কতদিন অবস্থান করেছে?

এই শব্দগুলো দ্বারা বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে জানতে চাওয়া হয়েছে। তাই এগুলোকে أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ বলে।

الْقَوَاعِدُ

এর পরিচয় :

أَذْوَاتٌ مُبْتَدِئَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي طَلَبِ الْعَلَمِ بِالشَّيْءِ وَالْعَلَمِ بِهِ

অর্থাৎ এমন সব শব্দকে أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ বলে যা কোনো বিষয় সম্পর্কে জানা বা বোঝার জন্য ব্যবহৃত হয়।

الْفَضْلُ السَّادِسُ : أَسْمَاءُ الظُّرُوفِ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর :

১. إِذْ قُلَّ رَبُّكَ যখন আপনার প্রভু বললেন।

২. سَافَرْتُ أَمْسَ আমি গতকাল সফর করলাম।

৩. الْآنَ أَذْهَبُ আমি এখন যাবো।

৪. أَنِ جِئْتُ لَدَى خَالِي আমি খালিদের নিকট এসলাম।

৫. أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنْ لَدُنْ بَكْرِ আমি বইটি বকরের নিকট থেকে নিলাম।

উপরের বাক্যগুলোর إِذْ, أَمْسَ, الْآنَ, لَدَى, এ এই নামগুলো দ্বারা স্থান বা সময়ের প্রতি নির্দেশ করা হয়েছে। এ ধরনের সময় বা স্থান নির্দেশবাচক নামকে أَسْمَاءُ الظُّرُوفِ বলে।

الْقَوَاعِدُ

إِسْمُ الظُّرُوفِ এর পরিচয়।

إِسْمٌ يَدَّكُرُ بَيْنَ زَمَنِ الْمَعْرِفِ أَوْ مَكَانِهِ، مُتَضَمِّنٌ مَعْنَى فِي

অর্থাৎ যে সব اسم দ্বারা সময় অথবা স্থানের প্রতি নির্দেশ করা হয় তাদেরকে أَسْمَاءُ الظُّرُوفِ বলে।

উল্লেখযোগ্য لَدُنْ এর মধ্যে কতক স্থান অর্থ নির্দেশের জন্য ব্যবহৃত হয় যেমন-

لَدُنْ, إِذْ, أَمْسَ, الْآنَ ইত্যাদি আবার কতগুলো সময় অর্থ নির্দেশের জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন-

لَدَى, حَيْثُ, إِذْ, الْآنَ ইত্যাদি।

আরো কিছু أَسْمَاءُ الظُّرُوفِ আছে, যেগুলো কখনো مَبْنِي এবং কখনো مُفْرَد হয় যথা-

أَمَامَ (পেছনে), وَرَاءَ (পেছনে), حَيْثُ (ডান), يَمِينُ (বাম), شَمَالُ (উপরে), فَوْقَ (নিচে), تَحْتَ (সামনে), قَبْلَ (সামনে/আগে), بَعْدَ (পরে)।

الْفَضْلُ السَّابِعُ : أَسْمَاءُ الْكِنَايَاتِ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর

১. قُلْتُ كَذَا وَكَذَا (তুমি এই এই বললে)।

২. كُنْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ (তোমার নিকট কত লোক, অর্থাৎ অনেক লোক)।

৩. سَمِعْتُ كَيْتَ وَكَئِيتَ (আমি এই এই শুনলাম)।

৪. كُنْتُ كِتَابًا بِشْرَيْتَ (তুমি কতো বই ক্রয় করলে, অর্থাৎ অনেক বই)।

الْفَصْلُ الثَّامِنُ أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ

প্রত্যেক ভাষায় এমন কিছু শব্দ রয়েছে যেগুলো দ্বারা মানুষ, পশু ও পাখির বিভিন্ন অবস্থার আওয়াজ বোঝানো হয় যথা: বাংলা ভাষায় দুঃখ প্রকাশ করার জন্যে উহ্ উহ্ আনন্দ প্রকাশ করার জন্যে বাহ্ বাহ্, ছোট বাচ্চাদেরকে অবাকীকৃত কাজ থেকে ফিরিয়ে রাখার জন্যে ছি, ছি, কুকুরের ডাকের জন্যে খেউ খেউ, গরুর ডাকের জন্যে হায়া, মোরগের ডাকের জন্যে কুক্ককত এবং কাকের ডাকের জন্যে কা কা, ইত্যাদি শব্দ রয়েছে।

তদ্রূপ আরবি ভাষায়ও মানুষ, পশু ও পাখির বিভিন্ন অবস্থার আওয়াজ বোঝানোর জন্যে নির্দিষ্ট কিছু শব্দ রয়েছে সেগুলোকে أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ বলে। যথা-

১. نَحْ نَحْ- আনন্দ প্রকাশের আওয়াজ
২. أَوَّ أَوَّ- ব্যথা, বেদনা প্রকাশের আওয়াজ
৩. أَوَّ মনোকষ্ট প্রকাশের আওয়াজ।
৪. يَحْ- يَحْ উটকে বসানোর আওয়াজ।
৫. غَاغَا কাকের আওয়াজ
৬. كَحْ- كَحْ ছোট ছেলে-মেয়েদেরকে অবাকীকৃত কাজ থেকে ফিরিয়ে রাখার আওয়াজ
৭. سَأَسَأ গাধাকে পানিতে নামানোর আওয়াজ।

أَسْمَاءُ উল্লিখিত أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ ছাড়াও আরবি ভাষায় আরো অনেক أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ রয়েছে।
أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ সবগুলোই মাবনী।

الْفَصْلُ التَّاسِعُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ অর্থ ক্রিয়ার অর্থজ্ঞাপক ইসম। পরিভাষায়-

اسْمُ الْفِعْلِ هُوَ لَفْظٌ يَتَوَاتَرُ مَعَهُ الْفِعْلُ مَعْقُوعًا وَلَا يَتَأَثَّرُ بِالْعَوَامِلِ وَلَا يَقْدَمُ اسْمُ الْفِعْلِ بِهِ عَلَيْهِ.
অর্থাৎ, اسْمُ الْفِعْلِ এমন শব্দকে বলে, যা অর্থগতভাবে ও আমল করার দিক থেকে فعل-এর
স্থলাভিষিক্ত কিন্তু আমলের কারণে اسْمُ الْفِعْلِ কখনো পরিবর্তিত হয় না এবং اسْمُ الْفِعْلِ কে اسْمُ الْفِعْلِ এর পূর্বে আনা যায় না।

অর্থ প্রদানের দিক থেকে **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ** তিন ভাগে বিভক্ত। যথা-

ক **إِسْمُ الْفِعْلِ** সমূহ। অর্থ প্রদানকারী **فِعْلٌ مَّاصِي**। যথা-

- * **نَظَرَ** - (نَظَرًا) - দেরি করল
- * **أَسْرَعَ** - **سُرْعَان** **وُسْكَان** - তড়াতাড়ি করল।
- * **تَعَدَّ** - **هَيْهَاتَ** - দূর করল
- * **فُتِّرِقَ** - **شَتَرًا** - বিচ্ছিন্ন হয়ে গেল

খ. **إِسْمُ الْفِعْلِ** সমূহ। অর্থ প্রদানকারী **فِعْلٌ الْأَمْر**। যথা

- * **أَمَرَ** (أَمْرًا) - আবশ্যক করে নাও।
- * **تَقَدَّمَ** (أَمَامًا) - সামনে আগাও।
- * **تَقَبَّلَ** (أَمِينًا) - গ্রহণ কর
- * **أَمَهَرَ** (زَوَيْدًا) - সুযোগ দাও।
- * **أَسْكُتَ** (ضَةً) - চুপ কর
- * **أَخَذَ** (ذَوْنًا) - ধর, লও
- * **دَغَّ** (بَنَةً) - ছেড়ে দাও
- * **أَقْبَلَ** (خِيَهْرًا) - তড়াতাড়ি কর
- * **أَكْفَضَ** (مَةً) - থাম, বিরত থাক
- * **تَأَخَّرَ** (وَرَاءَكَ) - পিছে যাও/বিলম্ব কর।
- * **أَمَصَ** (فِي حَدِيثِكَ) - কথা বলতে থাক
- * **أَنَزَلَ** (نَزَالًا) - অবতরণ কর

গ **إِسْمُ الْفِعْلِ** সমূহ। অর্থ প্রদানকারী **فِعْلٌ مُصَرِّعٌ**। যথা

- * **أَتَوَخَّعَ** (أَوَّاهًا) - আমি বাথায় কাঁতরাচ্ছি।
- * **أَتَضَجَّرُ** (أَفًّا) - আমি অস্থির হয়ে আছি
- * **يَكْفِي** (يَحْجُلُ) - যথেষ্ট হবে
- * **أَتَعَجَّبُ** (وَا) - আমি আশ্চর্য হচ্ছি।
- * **أَسْتَحْسِنُ** (رَهًا) - আমি খুব সুন্দর মনে করছি।

উল্লিখিত اِسْمُ الْفِعْلِ সমূহ ছাড়াও আরবি ভাষায় আরো اِسْمُ الْفِعْلِ রয়েছে সকল اِسْمُ الْفِعْلِ ই اِسْمُ الْفِعْلِ বা শ্রুত আছে দ্বিচন, বহুচন এবং পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ সকলের জন্য اِسْمُ الْفِعْلِ ব্যবহৃত হয় তবে اِسْمُ الْفِعْلِ ভিন্ন রূপে ব্যবহৃত হয়

الدَّرْسُ الْخَامِسُ الْمُنْصَرِفُ وَغَيْرُ الْمُنْصَرِفِ মুনসারিফ ও গাইরি মুনসারিফ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(أ)

جاء رَيْدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	যায়ের মাদ্রাসা থেকে এসেছে।
رَأَيْتُ رَيْدًا فِي الْمَسْجِدِ	আমি যায়েরকে মসজিদে দেখেছি।
اِسْتَعَاذَ النَّاسُ مِنْ رَيْدٍ	লোকেরা যায়ের থেকে উপকৃত হয়েছে

(ب)

جاء عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	ওমর মাদ্রাসা থেকে এসেছে
رَأَيْتُ عُمَرَ فِي الْمَسْجِدِ	আমি ওমরকে মসজিদে দেখেছি
اِسْتَعَاذَ النَّاسُ مِنْ عُمَرَ	লোকেরা ওমর থেকে উপকৃত হয়েছে

উপরের উদাহরণগুলোর দিকে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, নিম্নরেখাবিশিষ্ট প্রত্যেকটি শব্দই ইসম বা বিশেষ্য, তবে পার্থক্য হল (أ) অংশের বাক্যগুলোতে رَيْد শব্দটি রফা, নসব, জার ও তানবীন সকল اِعْرَاب গ্রহণ করেছে কিন্তু (ب) অংশের বাক্যগুলোতে عُمَر শব্দটি রফা ও নসব গ্রহণ করলেও জার ও তানবীন গ্রহণ করেনি। আরবি কান্ডুয়াইদে যেসব ইসম সকল اِعْرَاب গ্রহণ করে, তাকে مُنْصَرِف বলে। আর যেসব ইসম রফা ও নসব গ্রহণ করলেও জার ও তানবীন গ্রহণ করে না, তাকে غَيْرُ مُنْصَرِف বলে। সুতরাং (أ) অংশের رَيْد শব্দটি مُنْصَرِف এবং (ب) অংশের عُمَر শব্দটি غَيْرُ مُنْصَرِف হয়েছে।

الْقَوَاعِدُ

إِسْمٌ وَاعِلٌ -এর পরিচয় : مُنْصَرِف শব্দটি صرف শব্দমূল হতে এসেছে। এর সীমাহ এর অর্থ হল পরিবর্তনশীল, রূপান্তরশীল। নাহুশাব্বের পরিভাষায় এর সংজ্ঞা হল

هُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبْعُونَ أَوْ وَاحِدٌ يَقُومُ مَقَامَهَا مِنَ الْأَنْثَبِ الثَّغَةِ .

অর্থাৎ যে ইস্ম-এর মধ্যে নয়টি সর্ববের দুটি সর্ব বা দুটির স্থলাভিষিক্ত একটি সর্ব পাওয়া যায় না, তাকে مُنْصَرِف বলা হয়।

যেমন- **رَبِدٌ**, **زَحْلٌ**, **كَرِيمٌ** ইত্যাদি এ শব্দগুলোতে **غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ** এর নয়টি সববের দুটি সবব বা দুটির স্থলাভিষিক্ত একটি সবব নেই, সুতরাং এগুলো **مُنْصَرِفٌ**

غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ-এর পরিচয় : **غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ** শব্দটির অর্থ হল- রূপান্তরশীল নয় এমন, অপরিবর্তনীয়, অরূপান্তরশীল নাহুশাস্ত্রের পরিভাষায় এর সংজ্ঞা হল

هُوَ مَا فِيهِ سَبَبٌ أَوْ وَاحِدٌ يَقُومُ مَقَامَهُمَا مِنَ الْأَسْبَابِ الثَّلَاثَةِ .

অর্থাৎ যে **سَبَبٌ** এর মধ্যে নয়টি সববের যে কোনো দুটি সবব অথবা দুটির স্থলাভিষিক্ত একটি সবব বিদ্যমান থাকে, তাকে **غير المنصرف** বলে যেমন **إِبْرَاهِيمُ**, **إِذْرِيئُسُ** ইত্যাদি এ শব্দদ্বয়ে **عَلَمٌ** (নামবাচক) এবং **عُجْنَةٌ** (অনারবি) এ দুটি সবব থাকায় শব্দ দুটি **غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ** হয়েছে

تَبَيَّنَ الْأَسْبَابُ الثَّلَاثَةُ কোনো ইসম **مُنْصَرِفٌ** হওয়া বা না হওয়ার জন্য সবব মোট নয়টি তা হল-

১. **الْعَدْلُ** ২. **التَّوَصُّفُ** ৩. **التَّائِيثُ** ৪. **المَعْرِفَةُ** ৫. **العُجْنَةُ** ৬. **التَّرْكِيْبُ**

৭- **وَرْنُ الْفِعْلِ**, ৮- **الْجَنْعُ**, ৯- **الْأَيْفُ** وَ **التَّوْنُ الرَّائِدَانِ**

প্রত্যেকটির বিস্তারিত বিবরণ নিম্নরূপ-

১ **الْعَدْلُ** **عَدَلَ** অর্থ পরিবর্তন হওয়া, রূপান্তরিত হওয়া ইত্যাদি পরিভাষায়, শব্দ তার আসল রূপ হতে অন্য রূপে পরিবর্তিত হওয়াকে **عدل** বলে এ ধরনের পরিবর্তন প্রকাশ্য অথবা অপ্রকাশ্য দু প্রকারে হয়ে থাকে : (ক) প্রকাশ্য পরিবর্তন, যেমন **مُنْتَثَثٌ**, **مُنْتَثَثٌ** শব্দদ্বয় যথাক্রমে **ثَلَاثَةٌ** থেকে পরিবর্তন হয়ে এসেছে, যা তার অর্থের মধ্যে বিদ্যমান আছে। আর (খ) অপ্রকাশ্য পরিবর্তন যেমন- **رَافِرٌ** ও **رَافِرٌ** যা মূলে যথাক্রমে **رَافِرٌ** ও **رَافِرٌ** ছিল

হুকুম : **عَدْلٌ** সববটি **علم** ও **وصف** এর সাথে একত্রিত হয়, কিন্তু **وَرْنُ الْفِعْلِ**-এর সাথে কখনো একত্রিত হয় না।

২ **التَّوَصُّفُ** : **وَصَفَ** শব্দটি বাবে **ضَرَبَ** এর মাসদার আভিধানিক অর্থ গুণ বা বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করা আর পরিভাষায় গুণবাচক সত্তাকে যে শব্দ প্রকাশ করে, তাকে **وصف** বলা হয় তবে শর্ত হল, গঠনকালেই তার মধ্যে **وصف** এর অর্থ থাকতে হবে যেমন **أَزْقَمُ**, **أَسْوَدُ** ইত্যাদি।

হুকুম : **وصف** কখনো **عدم** এর সাথে মিলিত হয় না। তবে **وَرْنُ الْفِعْلِ** **وصف** সাধারণত **أَيْفٌ** ও **وَتُونٌ** এর সাথে মিলিত হয়।

৩ مُؤَنَّثٌ تَنْيِثٌ অর্থ- স্ত্রীলিঙ্গ। যে তান্বীল্লির চিহ্ন বহন করে তাকে তَنْيِث বা مُؤَنَّث বলে। এ চিহ্ন প্রকাশ্য বা অপ্ৰকাশ্য দু'ভাবে হতে পারে। নিম্নে এর বিভিন্ন প্রকার আলোচনা করা হল-

ক. গোল (ة) যোগে তান্বীত হতে পারে। তবে এজন্য عَلَم হওয়া শর্ত। যেমন- فَاطِمَةُ ইত্যাদি।

খ. কোন স্ত্রীলোকের নাম হওয়ার কারণেও তান্বীত হতে পারে। যেমন- زَيْنَب - مَرْيَم ইত্যাদি।

গ. نُشْرَى - كُنْشَرَى যোগে তান্বীত হতে পারে। যেমন- نُشْرَى - كُنْشَرَى ইত্যাদি।

ঘ. اَلْف مَمْدُودَةٌ যোগে তান্বীত গঠিত হতে পারে। যেমন- سَوْدَاءُ - خَمْرَاءُ ইত্যাদি।

মনে রেখো, التَّانِيثُ بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ ও الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ জাতীয় শব্দসমূহ মাত্র একটি সর্ববের দ্বারাই غَيْرُ مُنْصَرِفٍ হয়ে থাকে। কারণ এ সর্ববটি দুটি সর্ববের স্থলাভিষিক্ত হয়।

৪ مَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةِ অর্থ- নির্দিষ্ট। পরিভাস্য যেসব ইশম নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুর নাম বোঝায়, তাকে مَعْرِفَةُ বলা হয়। مَعْرِفَةُ এর সাও প্রকারের মধ্যে একমাত্র عَم ই غَيْرُ مُنْصَرِفٍ এর সর্বব হতে পারে।

ইকুয়: مَعْرِفَةُ বা عَم সর্ববটি وصف বাস্তবিত অন্য সব সর্ববের সাথে মিলিত হতে পারে। যথা- عُثْرَان - فَاطِمَةُ ইত্যাদি।

৫ غُجْمَةُ الْغُجْمَةِ অর্থ- অনারবি শব্দ। যেসব শব্দ বা ইশম আরবি ভাষার নয়, অথচ আরবি ভাষায় ব্যবহৃত হয়, তাকে غُجْمَةُ বলা হয়।

ইকুয়: কোনো শব্দ غُجْمَةُ হতে হলে সেটিকে عَم হতে হবে এবং চার বা চারের অধিক অক্ষরবিশিষ্ট হতে হবে। আর তিন অক্ষরবিশিষ্ট হলে তার মাঝের অক্ষরটি حَرَكَةٌ বিশিষ্ট হতে হবে। যেমন- إِبْرَاهِيمُ, سَفَرٌ, إِذْرِيسُ ইত্যাদি।

৬ خَمْعٌ مُنْتَهَى الْخَمْعِ অর্থ- বহুবচন। غَيْرُ مُنْصَرِفٍ এর সর্বব হতে হলে শব্দটিকে خَمْعٌ مُنْتَهَى الْخَمْعِ বলা হয়। তখন চূড়ান্তভাবে বহুবচনবাচক হতে হবে। তবে এর শেষে স্ত্রীলিঙ্গের : যুক্ত হবে না। সুতরাং قَوَارِنُهُ এর শেষে : থাকার কারণে তা غَيْرُ مُنْصَرِفٍ নয়।

ইকুয়: غَيْرُ مُنْصَرِفٍ এর সর্বব হিসেবে خَمْعٌ مُنْتَهَى الْخَمْعِ তখন এ ধরনের বহুবচনের আলিফের পর দুটি বর্ণ থাকতে হবে অথবা ত্রিশদীদযুক্ত একটি বর্ণ অথবা তিন বর্ণ থাকবে, যার মাঝের বর্ণটি সাকিন হবে। যেমন- مَسَاجِدُ, ذَوَابُ, مَغَابِخُ ইত্যাদি। এ প্রকার সর্বব দুটি সর্ববের স্থলাভিষিক্ত।

৭। **تَرْكِيْتُ التَّرَكِيْتُ** মানে যৌগিক শব্দ একাধিক শব্দ যুক্ত হয়ে একটি শব্দ গঠিত হলে তাকে **تَرْكِيْتُ** বলে।

হুকুম : তারকীব **عَبْرُ الْمَصْرِفِ** এর সবব হতে হলে **عَلَّمَ** বা নামবাচক তথা **مَنْعُ الْمَصْرِفِ** হতে হবে যেমন **نَعْنَيْتُ** (একটি শহরের নাম)। এখানে **نَعْلُ** (মূর্তি) ও **نَيْ** (বাদশার নাম) দুটি পৃথক শব্দ যুক্ত হয়ে **نَعْنَيْتُ** হয়েছে।

৮। **أَلِفٌ وَنُونٌ رَائِدَتَانِ** - যেসব শব্দের শেষে অতিরিক্ত হিসেবে **أَلِف** ও **نُون** অক্ষর দুটি যুক্ত থাকে তাকে **أَلِفٌ وَنُونٌ رَائِدَتَانِ** বলে।

হুকুম : এ ধরনের **أَلِفٌ وَنُونٌ رَائِدَتَانِ** যদি **إِسْمٌ** এর মধ্যে হয়, তাহলে তা **عَبْرُ الْمَصْرِفِ** এর সবব হতে হলে **عَلَّمَ** (নামবাচক) হওয়া শর্ত যেমন- **عُثْمَانُ** ইত্যাদি আর **أَلِفٌ وَنُونٌ رَائِدَتَانِ** সিফাতের মধ্যে হলে তার **مَوْئِدَةٌ** টি **عَلَّمَ** এর ওয়ানে না হওয়া শর্ত যেমন- **سُكْرَانٌ**। সুতরাং **تَذَمَّنَ** শব্দটি **مَنْعُ الْمَصْرِفِ** কেননা এ শব্দের ক্রীলিঙ্গ আসে।

৯। **وَزْنُ الْمَعْلُ** অর্থ- **فَعْلٌ** এর ওয়ানে হওয়া যদি কোনো ইসম **مَاضِي** অথবা **مَصْرَعٌ** এর সীগাহর ওয়ানে হয়, তবে তাকে **وَزْنُ الْمَعْلُ** বলা হয়।

হুকুম : **وَزْنُ الْمَعْلُ** এর ইসমসহ সাধারণত **عَلَّمَ** (নাম) এবং **وَصَفٌ** (গুণ) এর সাথে যুক্ত হয়ে থাকে যেমন- **أَسْوَدٌ** - **أَحْمَدٌ** ইত্যাদি।

تَدْرِيبَاتٌ

১। **عَبْرُ الْمَصْرِفِ** কাকে বলে? মুনসাবিফ হওয়া না হওয়ার সববগুলো উদাহরণসহ লেখ।

২। **التَّائِيْتُ** বলতে কী বোঝায়? তাদের **حُكْم** উদাহরণসহ লেখ।

৪। **وَزْنُ الْمَعْلُ** বলতে কী বোঝায়? তাদের **حُكْم** উদাহরণসহ লেখ।

৫। **مَجْمَعٌ مُتَعَمِّدٌ** বলতে কী বোঝায়? এর **حُكْم** উদাহরণসহ লেখ।

৬। নিচের শব্দগুলোর **مَصْرُفٌ** ও **عَبْرُ الْمَصْرِفِ** নির্ণয় কর এবং উহার সবব লেখ।

تفسير، شعيب، طلحة، عمر، إدريس، نعمان، مساحد، عثمان، أحمد، نوح، عبد الله، مكة،

مدينة، إبراهيم، بعلبك، إسماعيل، عائشة، بعلاديش، يابان، رمرم

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْمَرْفُوعَاتُ وَالْمَنْصُوبَاتُ وَالْمَجْرُورَاتُ

মারফুআত, মানসুবাত ও মাজরুরাত

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর:

(ج) الْمَجْرُورَاتُ	(ب) الْمَنْصُوبَاتُ	(أ) الْمَرْفُوعَاتُ
مَرَرْتُ بِالدُّرَيْسَةِ	إِنَّ الدُّرَيْسَةَ حَمِيَّةٌ	الدُّرَيْسَةُ حَمِيَّةٌ
مَرَرْتُ بِالْعَلَمَيْنِ	إِنَّ الْعَلَمَيْنِ مَاهِرَانِ	الْعَلَمَانِ مَاهِرَانِ
مَرَرْتُ بِالصَّائِبِينَ	إِنَّ الصَّائِبِينَ مَغْفُورُونَ	الصَّائِبُونَ مَغْفُورُونَ

উপরে নির্ণীত বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (أ) অংশে নিম্নরেখাবিশিষ্ট শব্দের শেষবর্ণে **رفع** বা পেশ রয়েছে, যা পেশ, **ألف** ও **واو** দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে আর (ب) অংশে নিম্নরেখাবিশিষ্ট শব্দের শেষবর্ণে **نصب** রয়েছে, যা **فتحة** ও **ياء** দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে। আর (ج) অংশে নিম্নরেখাবিশিষ্ট শব্দের শেষে **جر** রয়েছে, যা **كسرة** ও **ياء** দ্বারা প্রকাশিত হয়েছে।

আরবি ভাষায় **اسم**-এর শেষবর্ণে এ ধরনের **نصب** ও **رفع** বিভিন্ন কারণে হয়ে থাকে যতগুলো কারণে **رفع** হয়, সবগুলোকে একত্রে **مَرْفُوعَات** বলে যতগুলো কারণে **নব** হয়, তার সবগুলোকে একত্রে **مَنْصُوبَات** বলে আর যতগুলো কারণে **جر** হয়, তার সবগুলোকে একত্রে **مَجْرُورَات** বলে।

الْقَوَاعِدُ

الْمَرْفُوعَات-এর পরিচয় : **مَرْفُوعَةٌ** শব্দটি **مَرْفُوعَةٌ** শব্দের বহুবচন এর অর্থ হল রফা বা পেশবিশিষ্ট পরিভাষায় **مَرْفُوعَات** ঐ সকল **مَرْفُوعَات** কে বোঝায়, যেগুলো কোনো **عَمَلٌ رَافِعٌ** এর কারণে **رفع**-এর **حالة**-এ পতিত হয়, এ পতিত হল **مرفوعات** হল বাক্যের অপরিহার্য দিক, তার স্তম্ভ, যা ছাড়া বাক্য ইতেই পারে না। এর বাইরে যা থাকে তা অতিরিক্ত, যা ছাড়াও বাক্য হতে পারে আরবি ভাষায় বলা হয়-

الْمَرْفُوعَاتُ لَوَارِمُ الْجُسْنَةِ وَالْعَمْدَةِ فِيهَا وَالْي لَا تَحُلُو مِنْهَا وَمَا عَدَاهَا فَضْئٌ يُسْتَقْبَلُ الْكَلَامُ دُونَهَا.

مَنْضُوتَات-এর পরিচয় : مَنْضُوتَةٌ শব্দটি مَنْضُوتَةٌ শব্দের বহুবচন। এর অর্থ হল নসব বা যবরবিশিষ্ট। পরিভাষায় مَنْضُوتَات বলাতে এই সকল مُعْرَبُ اسْم কে বোঝায়, যেগুলো কোনো عَامِل এর কারণে تَضَتْ এর حَالُهُ এ পতিত হয়

مُخْرُوزَات-এর পরিচয় : مُخْرُوزَةٌ শব্দটি مُخْرُوزَةٌ শব্দের বহুবচন। এর অর্থ হল যার বা যেরবিশিষ্ট। পরিভাষায় যে সব اسم কোনো কারণে যের প্রাপ্ত হয়, তাকে مُخْرُوزَات বলে

এর প্রকারভেদ : مَنْضُوتَات ও مُخْرُوزَات ; مَرْفُوعَات :

مَنْضُوتَات দু প্রকার	مَنْضُوتَات বারো প্রকার	مَرْفُوعَات আট প্রকার
১. الْمَصْدَفُ إِلَيْهِ	১. الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	১. الْقَاعِلُ
২. مُخْرُوزٌ بِمُخْرُوفٍ خَيْرٌ	২. الْمَفْعُولُ بِهِ	২. دَائِبُ الْقَاعِلِ
	৩. الْمَفْعُولُ فِيهِ	৩. الْمُسْتَدَا
	৪. الْمَفْعُولُ لَهُ	৪. الْخَيْرُ
	৫. الْمَفْعُولُ مَعَهُ	৫. خَيْرٌ إِنْ وَأُخُوَاتِهَا
	৬. الْحَالُ	৬. إِسْمٌ كَانَ وَأُخُوَاتِهَا
	৭. الْمُسْتَنَى	৭. إِسْمٌ مَوْلَا الْمَشْبَهَيْنِ بِلَيْسَ
	৮. التَّمْيِيزُ	৮. خَيْرٌ لَا النَّافِيَةِ لِلْجَنَسِ
	৯. إِسْمٌ إِنْ وَأُخُوَاتِهَا	
	১০. خَيْرٌ كَانَ وَأُخُوَاتِهَا	
	১১. خَيْرٌ مَوْلَا الْمَشْبَهَيْنِ بِلَيْسَ	
	১২. إِسْمٌ لَا النَّافِيَةِ لِلْجَنَسِ	

নিম্নে مَنْضُوتَات ও مُخْرُوزَات এর প্রকারগুলো ১৭ (সতেরো)টি পরিচ্ছেদে বিস্তারিত আলোচনা করা হল-

১. الْقَاعِلُ, ২. دَائِبُ الْقَاعِلِ, ৩. الْمُسْتَدَا, ৪. الْخَيْرُ, ৫. إِنْ وَأُخُوَاتِهَا, ৬. كَانَ وَأُخُوَاتِهَا,
৭. مَوْلَا الْمَشْبَهَيْنِ بِلَيْسَ, ৮. الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ, ৯. الْمَفْعُولُ بِهِ, ১০. الْمَفْعُولُ فِيهِ,
১১. الْمَفْعُولُ لَهُ, ১২. الْمَفْعُولُ مَعَهُ, ১৩. الْحَالُ, ১৪. الْمُسْتَنَى, ১৫. التَّمْيِيزُ,
১৬. الْمَصْدَفُ إِلَيْهِ, ১৭. مُخْرُوزٌ بِمُخْرُوفٍ خَيْرٌ.

الْمَرْفُوعَاتُ

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

الْفَاعِلُ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

- ১ دَحَلَ خَالِدٌ الْمَدْرَسَةَ খালিদ মাদ্রাসায় প্রবেশ করলো
- ২ قَرَأَ رَيْدٌ الْكِتَابَ যারয়েদ বইটি পড়লো
- ৩ دَهَبَ فَهَيْمٌ إِلَى السُّوقِ ফাহিম বাজারে গেলো।

উপরের প্রত্যেকটি বাক্যে একটি করে **فِعْلٌ** রয়েছে সেগুলো হল (دَهَبَ، قَرَأَ، دَحَلَ) প্রথম বাক্যে **دَحَلَ** ফে'লটিকে **خَالِدٌ** সম্পাদন করেছে তাই খালিদ **فَاعِلٌ** বা কর্তা দ্বিতীয় বাক্যে **قَرَأَ** ফে'লটিকে **رَيْدٌ** সম্পাদন করেছে তাই যারয়েদ **فَاعِلٌ** বা কর্তা আবার তৃতীয় বাক্যে **دَهَبَ** ফে'লটিকে **فَهَيْمٌ** সম্পাদন করেছে তাই ফাহিম শব্দটি **فَاعِلٌ** বা কর্তা হয়েছে।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْمَدْعِلِ :

আরবি ভাষায় বলা হয়-

الْفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ قَدَّمَ عَلَيْهِ فِعْلٌ تَامٌ مَعْلُومٌ أَوْ شَبَّهَهُ أُسْدٌ إِلَيْهِ

অর্থাৎ এমন পেশাবিশিষ্ট **اسْمٌ** কে **فَاعِلٌ** বলে, যার পূর্বে একটি **تَامٌ مَعْلُومٌ** বা তৎসাদৃশ কোনো **فِعْلٌ** উল্লেখ থাকে, যা ঐ **فِعْلٌ** কে তার দিকে সম্পৃক্ত করা হয়

সহজভাবে বলা যায়, যে **فِعْلٌ** সম্পাদন করে, তাকে **فَاعِلٌ** বলে। একনো তিনটি শর্ত পূরণ করতে হয়-

- ১ বাক্যে **فَاعِلٌ** এর স্থান **فِعْلٌ** এর পরে থাকবে। কখনো **فِعْلٌ** এর আগে **وَعِن** ব্যবহৃত হয় না
- ২ **فِعْلٌ** টি **تَامٌ** বা পূর্ণ হবে।
- ৩ **فِعْلٌ** টি **مَعْرُوفٌ** হবে।

فعل কে যদি 'কে' বা 'কি' দ্বারা সম্পাদন করা হয়েছে, জিজ্ঞেস করা হয়, তবে তার উত্তরে যে ব্যক্তি বা বস্তু নাম আসবে, তাকেই فعل ধরে নেয়া যায় যেমন- ضحك خالد (খালিদ হাসলো), رآه (তর দূর হল)।

উপরোক্ত প্রথম বাক্য ضحك ফেলটিকে যদি প্রশ্ন করা হয় যে, কে হাসলো? তখন উত্তর হবে, খালিদ দ্বিতীয় বাক্য رآه ফেলটিকে যদি প্রশ্ন করা হয় যে, কি দূর হল? তখন উত্তর হবে الخوف (ভয়)।

এছাড়া যাকে কোনো কাম্ব করার আদেশ বা নিষেধ করা হয় সেও فعل হয় যথা- اقرأ (তুমি পড়), لا تلعب (তুমি খেলো না)।

তিন প্রকার যথা- أقسم الفاعل

- ১ اسم ظاهر বা প্রকাশ্য ইসম যথা- دخل ريث في المسجد اسم ظاهر হল
- ২ ضمير بارز বা প্রকাশ্য সর্বনাম যথা- دخلت في المسجد ضمير بارز হল
- ৩ ضمير مستتر বা উহ্য সর্বনাম যথা- دخل في المسجد هو সর্বনামটি হল ضمير مستتر

এর সাথে فعل-এর অবস্থা

১ اسم ظاهر যদি فعل হয়, তবে উহ্য واحد বা ثنية বা جمع যাই হোক বা কোনো সর্বাধিকার পূর্বের فعل টি একবচনের হবে। যথা-

دخل التلميذ	دخلت الطالبة
دخل التلميذان	دخلت الطالبتان
دخل التلاميذ	دخلت الطالبات

২ দু স্থানে فعل কে مؤنث ব্যবহার করা হয়। তা হল-

(ক) فعل যদি مؤنث حقيقي হয় এবং فاعل ও فعل এর মাঝে অন্য কোনো শব্দ না থাকে যথা- سافرت خديجة

(খ) فعل যদি مؤنث হয় যথা فاطمة نامت

৩ তিন স্থানে **فعل** কে **مُدَكَّرٌ** ও **مُؤَنَّثٌ** উভয়ই ব্যবহার করা জায তা হল-

(ক) **فعل** যদি **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِي** হয় এবং **فعل** ও তার মাঝে অন্য কোনো শব্দ আসে যথা-

سَافَرَتِ الْيَوْمَ قَاطِمَةً / سَافَرَ الْيَوْمَ قَاطِمَةً.

(খ) **فعل** যদি **مُؤَنَّثٌ غَيْرُ حَقِيقِي** হয়। যথা- **طَلَعَتِ الشَّمْسُ / طَلَعَ الشَّمْسُ**

(গ) **فعل** যদি **مَكْسَرٌ** হয় যথা **قَامَتِ الرَّحَالُ قَامَ الرَّحَالُ** .

পবিত্র কুরআনে আছে **وَقَدْ يَسُوهُ فِي الْمَدِينَةِ**

تَذَرِيَّاتٌ

১ **مرفوعات** কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী? লেখ

২ **مصبوت** কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী? লেখ

৩ **مجرورات** কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী? লেখ

৪ **فاعل** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৫ **فعل** কত প্রকার ও কী কী? লেখ।

৬ **فاعل** যদি **اسم طاهر** বা **صير** হয় তখন **فعل** কী ধরনের হয়? উদাহরণসহ লেখ

৭ কোনো কোনো স্থানে **فعل** কে **مؤنث** নেয়া واجب এবং কোনো কোনো স্থানে **مذكر** ও **مؤنث** উভয় ব্যবহার করা জায? উদাহরণসহ লেখ।

৮ **ألف** অংশের **فعل** ও **ب** অংশের শূণ্যস্থান সঠিকভাবে পূরণ কর এবং প্রয়োজনীয় পরিবর্তন কর।

(الف)	(ب)	(الف)	(ب)
صَجَكَ التَّدَرُّسُونَ	التَّدَرُّسُونَ	قَالَتِ النِّسْوَةُ	النِّسْوَةُ
لَعَبَ الطَّلِبَانِ	الطَّلِبَانِ	سَافَرَ الصَّديْقَانِ	الصَّديْقَانِ ..
سَمِعَ الْأَصْدِقَاءُ	الْأَصْدِقَاءُ	تَسَجَّدَ الْمُؤْمِنَاتُ	الْمُؤْمِنَاتُ
خَرَجَ الْإِخْوَانُ	الْإِخْوَانُ	تَسَمَّعَ الطَّالِبَانِ	الطَّالِبَانِ

৯ পঠিত নিয়মের আলোকে নিচের বাক্যগুলো শুদ্ধ করে লেখ :

- ১- دَهَنُوا إِخْوَانَكُمْ وَلَمْ يَرْجِعُوا.
- ২- نَصَرُوا قَوْمِي فَأَعْتَرَزْتُ بِهِمْ.
- ৩- حَمَلْتُ الصَّدِيقَاتُ عَنْهُمَا.
- ৪- مَصِينُ الْمَرَضَاتُ إِلَى الْمُسْتَنْفَى لِجِدْمَةِ الْمَرَضَى.

১০ নিম্নবর্ণিত বাক্যগুলোর মধ্যে **فاعل** চিহ্নিত কর :

- ১- قَالَ تَعَالَى "إِنَّ الدِّينَ تَوْفَيقُهُ الْمَلَائِكَةُ طَائِفِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُتَضَاعِفِينَ فِي الْأَرْضِ"
- ২- قَالَ تَعَالَى "إِنْ تَسْتَفْهِمُوا فَقَدْ خَاءَكُمْ الْمَنْحُ"
- ৩- قَالَ تَعَالَى "فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَهْمَقُونَ"
- ৪- إِذَا اخْتَصَمَ اللَّصَارُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ.
- ৫- رَجَعَ ثَعْمَانُ مِنَ السُّوقِ..

الْفَضْلُ الثَّانِي نَائِبُ الْفَاعِلِ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর :

(ألف)

عَنَّمَ اللَّهُ الْقُرْآنَ	আল্লাহ কুরআন শিক্ষা দিলেন
خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا	আল্লাহ মানুষকে দুর্বলভাবে সৃষ্টি করেছেন

(ب)

عَنَّمَ الْقُرْآنَ	কুরআন শিক্ষা দেয়া হল
خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا	মানুষকে দুর্বলভাবে সৃষ্টি করা হল

উপরের উদাহরণগুলোতে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (ألف) অংশের বাক্যগুলোতে اللَّهُ শব্দটি হল
إِنْسَانٍ وَمَنْ أَلْفَاقُهَا ۚ وَإِلَهُكُمْ قَائِلُهَا ۚ وَإِلَهُكُمْ قَائِلُهَا ۚ وَإِلَهُكُمْ قَائِلُهَا ۚ
পক্ষান্তরে (ب) অংশের বাক্যগুলোতে وَعِل ৷-কে উল্লেখ না করে তার স্থলে الْقُرْآنِ ও الْإِنْسَانِ
উল্লেখ করা হয়েছে وَعِل ৷ জানা না থাকলে তদস্থলে بِهِ-কে উল্লেখ করার নাম نَائِبُ الْفَاعِلِ
ভাবে শর্ত হল فَعْلٌ ৷ এর صِيغَةُ هَاتِهِ হতে হবে।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ نَائِبِ الْفَاعِلِ

আরবি ভাষায় نَائِبُ الْفَاعِلِ -এর সংজ্ঞায় বলা হয়-

نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ سَبَقَهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَخْهُولِ وَخَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ تَعْدِ حَذْفِهِ

অর্থাৎ এমন পেশবিশিষ্ট اسم কে نَائِبُ الْفَاعِلِ বলে, যার পূর্বে একটি فِعْلٌ مَبْنِيٌّ উল্লেখ থাকে এবং
যেটি فَعْلٌ ৷ কে বিলুপ্ত করার পর তদস্থলে আসে

وَعِل ৷-এর نَائِبُ الْفَاعِلِ -এর جمع তসীয়াً واحد কে فَعْلٌ ৷ ব্যবহার করার ব্যাপারে وَعِل ৷
এর ক্ষেত্রে বর্ণিত নিয়মাবলিই প্রযোজ্য হবে

বিভিন্ন কারণে فَعْلٌ مَّجْهُولٌ ব্যবহার করা হয় তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ কয়েকটি হল

১. سُرِقَ الْقَلَمُ - যেমন- فَعِلٌ জানা না থাকলে (কলমটি চুরি হল)
২. خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا (মানুষকে দুর্বলভাবে সৃষ্টি করা হয়েছে) খুব প্রসিদ্ধ হলে যেমন- فَعِلٌ
- ৩। বাক্য সংক্ষিপ্ত করতে হলে যেমন- أُؤْتِيَتْ الْكِتَابَ (আমি কিতাবটি প্রাপ্ত হয়েছি)

تَذَرِيَّاتٌ

১. نائب الفاعل কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
২. নিম্নের দাগ দেয়া فعل এ রূপান্তর কর এবং نائب الفاعل কাকে مفعول به পরিবর্তন কর :

১. خَرَبَ الْجُنُودُ الْأَعْدَاءَ ২. سَرَقَ السَّارِقُ الْمَتَاعَ
৩. اِشْتَرَيْتَ الْقَلَمَ ৪. أَخَذَ تَحْكُمُ الْقَبِيضَ
৫. أَكْرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَعَوِّثِينَ ৬. رَأَى الْمُعَمَّرَاتُ بَيْتَ اللَّهِ

- ৩। নিম্নে বর্ণিত বাক্যসমূহ থেকে فعل এবং نائب فاعل বের কর :

- ১- لَا يُحْسَدُ إِلَّا دُوَيْفَعَةً.
- ২- عَرِضَتْ قَصِيدَاتُ أَمَامِ الْفَاصِي.
- ৩- تُعْرَفُ حَرَارَةُ الْمَرِيضِ بِمَقْيَاسِ حَرَارِي.
- ৪- تُؤَقِّشَتْ فِصَالِي إِسْلَامِيَّةٌ فِي رَابِطَةِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.
- ৫- بِنِعْتِ ابْنِصَاعَةِ يَثْمَنِ تَحْسِبُ.

- ৪। নিম্নে বর্ণিত كلمة গুলিকে فعل مجهول এ রূপান্তর কর এবং বাক্য তৈরি কর :

نَصَرَ، كَتَبَ، تَسَأَلَ، سَلَّمَ، أَكْرَمَ.

الْفَضْلُ الثَّالِثُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

أَللهُ الضَّمَدُ	আল্লাহ অমুখাপেক্ষী
أَللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	আল্লাহ আসমান ও জমিনের নূর
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ	লাইলাতুল কদর হাজার মাস থেকে উত্তম

উপরের উদাহরণগুলোর দিকে তাকালে দেখা যায় যে, বাক্যগুলোতে দুটি অংশ রয়েছে তা হল, مُبْتَدَأٌ ও مُنْتَهَى :

তোয়রা জানো যে, যার সম্পর্কে কিছু বলা হয়, তাকে مُبْتَدَأٌ এবং مُنْتَهَى সম্পর্কে যা কিছু বলা হয়, তাকে مُنْتَهَى বলে

أَللهُ الضَّمَدُ	أَللهُ الضَّمَدُ	أَللهُ الضَّمَدُ
أَللهُ الضَّمَدُ	أَللهُ الضَّمَدُ	أَللهُ الضَّمَدُ
أَللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	أَللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	أَللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ	لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ	لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ

সে দৃষ্টিকোণ থেকে উল্লিখিত বাক্যগুলোতে أَللهُ ; أَللهُ ও لَيْلَةُ الْقَدْرِ হল مُبْتَدَأٌ এবং مُنْتَهَى । কারণ, প্রথম বাক্যে أَللهُ সম্পর্কে বলা হয়েছে যে, তিনি অমুখাপেক্ষী অনুরূপ দ্বিতীয় বাক্যেও أَللهُ সম্পর্কে বলা হয়েছে আর তৃতীয় বাক্যেও অনুরূপ لَيْلَةُ الْقَدْرِ সম্পর্কে বলা হয়েছে

مُبْتَدَأٌ টি যদি বাক্যের প্রথমে আসে এবং তার পূর্বে কোনো প্রকার غَمْلٌ না থাকে তার নাম হয় خَيْرٌ এবং مُنْتَهَى টি বাক্যের শেষে আসে, তার নাম

الصَّمَدُ ; نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (স্বতরাং) । আর لَيْلَةُ الْقَدْرِ (মুবারতাদা) । অথবা خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (স্বতরাং) ।

الْقَوَاعِدُ

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ এর সংস্করা হল

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُخَرَّدٌ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ لِلْإِسَادِ . وَالْخَبَرُ هُوَ اسْمٌ إِلَى الْمُبْتَدَأِ مُتَبِعًا مَعْنَاهُ .

অর্থাৎ এমন পেশবিশিষ্ট اسم কে مُبْتَدَأ বলে যার সাথে অন্য কোনো কিছুর সম্পর্ক স্থাপন করা এবং যা শাস্ত্রিক عَمَل থেকে মুক্ত থাকে আর خَبَر এমন اسم বা বাক্য বা বাক্যাংশকে বোঝায় যা مُبْتَدَأ এর অর্থকে পূর্ণতাদানের জন্য ব্যবহৃত হয় এবং তার দিকে সম্পর্কযুক্ত করা হয়

أَصْلُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :

نَكْرَةٌ سَاهِرَةٌ خَبَرٌ এবং مَعْرِفَةٌ مُبْتَدَأٌ

أَقْسَمُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

সাহারগত . তিন প্রকার : যথা-

১ : أَلْكَرِيمُ غَنُوبٌ যথা- اسم صَرِيحٌ (দানশীল ব্যক্তি শ্রিয়)

২ : أَنْتَ تَجْتَهِدُ যথা- صَبِيرٌ مُنْفَعِلٌ (তুমি পরিশ্রমি)

৩ : صِيَامُكُمْ خَيْرٌ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ যথা- اسم مُؤَوَّلٌ بِالصَّرِيحِ এ আয়াতের তাবীল হল, (তোমাদের সাব্বাস ভাল, আর তোমাদের সাব্বাসের জন্য কল্যাণকর) : لَكُمْ

خَيْرٌ সাধারণত : ৪ প্রকার হয়। যথা-

১ : رَيْدٌ عَمٌ যথা- اسم الفاعل (যায়েদ জরানী)

২ : الْكِتَابُ مَمْرُوقٌ যথা- اسم المفعول (বইটি ছেঁড়া)।

৩ : الْمَدِينَةُ نَظْبَعَةٌ যথা- صفة مُشَبَّهَةٌ (শহরটি পরিচ্ছন্ন)

৪ : اللَّهُ غَفُورٌ যথা- اسم الفاعل لِلْمَنْعَةِ (আল্লাহ ক্ষমাশীল)

এর ব্যবহার বিধি : خَبَرٌ ও مُبْتَدَأٌ

১ : اسم الفاعل لِلْمَنْعَةِ اسم المفعول اسم الفاعل যদি خَبَر হয়, তবে তা সব

সময় مُبْتَدَأ এর অনুকরণ করে, অর্থাৎ مُبْتَدَأ টি হলে خَيْر টি واحد এবং مُبْتَدَأ টি তثنیه হলে خَيْر টি مدكر এবং خَيْر টি حَر هলে جمع টি مُبْتَدَأ-তثنیه টি خَيْر টি مؤنث হলে خَيْر টি مؤنث হয়। যথা-

رَبُّ طَائِفٍ	الطَّائِفُ مُسَافِرٌ	أَطْلَبُ مُسَافِرَةٌ
وَطَيْفَةُ طَائِفَةٍ	الطَّائِفَانِ مُسَافِرُونَ	الطَّائِفَتَانِ مُسَافِرَتَانِ
أَرَبُّوْنَ طَائِفَاتٍ	الطَّائِفَاتُ مُسَافِرُونَ	الطَّائِفَاتُ مُسَافِرَاتٌ

২- مُرْفُوع مُبْتَدَأ সব সময় إِنْشَاء কর্তৃক এবং خَيْر সব সময় مُبْتَدَأ কর্তৃক مُرْفُوع হয়ে থাকে যেমন-
مُرْفُوع مُبْتَدَأ (জ্ঞান উপকারী) এ বাক্যে الْعِلْمُ শব্দটি إِنْشَاء নামক আমেল কর্তৃক مُرْفُوع হয়েছে আর مُبْتَدَأ শব্দটি مُبْتَدَأ কর্তৃক مُرْفُوع হয়েছে

৩- مُبْتَدَأ এর পরে বসে কেননা مُبْتَدَأ প্রধানত বাক্যের শুরুতে বসে আর خَيْر প্রধানত مُبْتَدَأ এর পরে বসে
هَلْ تَحْكُمُ عَلَيْهِ. এ কারণে مُبْتَدَأ বাক্যের শুরুতে আসার দাবি রাখে

৪- خَيْر যদি إِنْشَاء مُبْتَدَأ এর পূর্বে উল্লেখ করা ওয়াজিব যেমন
كَيْفَ خَالَكَ؟ (তুমি কেমন আছ?)।

৫- مُبْتَدَأ ও خَيْر উভয়টি مُرْفُوع হলে উভয়ের মধ্যে একটি مُنْقَضٍ আসে যেমন-
أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَعَبُونَ (উহারা ই সফলকাম)।

تَذَرِيَّاتٌ

১- مُبْتَدَأ ও خَيْر কাকে বলে? مُبْتَدَأ কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ

২- خَيْر টি কার صفة مشبهة ও صيغة المبالغة اسم مفعول - اسم فعل হলে তখন خَيْر টি অনুকরণ করে, এবং কোন কোন বিষয়ে? উদাহরণ দাও

৩- বাক্যগুলোর تركيب লেখ: نَسِمْ حَضَرَ، إِنْسَاعِبْ نَامَ، إِرَاهِمُ صَاحِكُ، رَبُّ خَاصِرُ

৪- নিম্নের جملة فعلية গুলোকে جملة اسمية তে রূপান্তর কর এবং فعل এর প্রয়োজনীয় পরিবর্তন কর একটি করে দেখানো হল-

سَافِرٌ حَايِدٌ - حَايِدٌ سَافِرٌ

نَامَ الطَّلَابُ =

يَا كُنْ عَمْرٌ =

تَصَحُّكَ عَيْشُهُ =

يَتَكِي الْأَظْمَلُ =

قَمَ رَيْدٌ =

دَهَبَ الظِّلَاتُ =

৫ নিম্নে বর্ণিত বাক্যগুলি হতে মিন্দা ও মির কর

১. مُحَمَّدٌ (ﷺ) رَسُولُ اللَّهِ .

২. أَبُو نَكْرٍ () خَلِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ .

৩. الْإِسْلَامُ دِينٌ كَامِلٌ .

৪. اللَّهُ وَبِئِ الْمُؤْمِنِينَ .

الْفَضْلُ الرَّابِعُ خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا (الْحُرُوفُ الْمُشْتَبِهَةُ بِالْفِعْلِ)

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর।

مُخَمَّوَعَةٌ (a)	مُخَمَّوَعَةٌ (b)
رَيْدٌ عَيْ	إِنْ رَيْدًا عَيْ
خَالِدٌ طَلِبٌ	أَعْرِفُ أَنَّ خَالِدًا طَلِبٌ
مُسْفُودٌ أَسَدٌ	كَانَ مَسْفُودًا أَسَدٌ
الْأُسْتَدُ حَيٌّ	لَيْتَ الْأُسْتَدَ حَيٌّ
سَعِيدٌ حَاصِرٌ	لَعَلَّ سَعِيدًا حَاصِرٌ
خَالِدٌ عَائِبٌ	بَطَرٌ حَاصِرٌ لَكِنْ حَائِبًا عَائِبٌ

উপরোক্তস্থিত উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (a) -مُخَمَّوَعَةٌ এর বর্ণিত উদাহরণগুলোর প্রত্যেকটি مُخَمَّوَعَةٌ এ বাক্যগুলোই (b) -مُخَمَّوَعَةٌ এর দ্বিতীয়বার লেখা হয়েছে তবে সেখানে বাক্যগুলোর পূর্বে একটি করে حرف ব্যবহার করায় مُخَمَّوَعَةٌ এর مُبْتَدَأ এর শেষবর্ণে نَصْب এবং خَبَر এর শেষবর্ণে رَفْع দেয়া হয়েছে। مُخَمَّوَعَةٌ এর পূর্বে যে حرف ব্যবহার করা হয়েছে, এগুলোকে الْحُرُوفُ الْمُشْتَبِهَةُ بِالْفِعْلِ বলে। এগুলোর اسم সবসময় نَصْب হয় এবং خبر সবসময় رَفْع হয়। তাই এগুলোর مُتَدَا (মুখতাদা) -مَنْصُوبَات এর এবং خبر (খবর) -مَرْفُوعَات এর অর্থতত্ত্ব

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْحُرُوفِ الْمُشْتَبِهَةِ بِالْفِعْلِ

যেসব حرف - لَفْظ এবং معنی এর দিক থেকে فعل এর সাথে সামঞ্জস্য রাখে, তাকে الْحُرُوفُ

الْمُشْتَبِهَةُ بِالْفِعْلِ বলে।

عَدَدُ الْحُرُوفِ الْمُشْتَبِهَةِ بِالْفِعْلِ

لَعَلَّ ۛ لَكِنَّ ۛ لَيْتَ ۛ كَانَ ۛ أَنْ ۛ إِنَّ ۛ ৬ টি ৬ خُرُوفُ مُشْتَبِهَةٌ بِالْفِعْلِ

عَمَلُ الْخُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ

عَمَلُ خُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِخُذَّةِ اِسْمِيَّةٍ ঙুলো ঙুলো এর পূর্বে এসে মبدء কে نصব এবং خبر কে رفع প্রদান করে তখন উত্থান কে হরফঙলোর اسم এবং خبر কে হরফঙলোর خبر বলা হয় -مبتدا-কে رفع না দিয়ে نصব দেয়ার কারণে এসব حرف কে فَوَاسِحُ الْمَبْدَأِ ও বলা হয়।

عَمَلُ خُرُوفِ مُشَبَّهَةٍ بِالْفِعْلِ নিম্নবর্ণিত বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়-

إِنْ - نِشْচয় অর্থে যথা- (إِنْ رَيْدًا طَلَيْتُ (নিশ্চয় যাবেদ একজন ছাত্র)

أَعْرِفُ أَنْ رَيْدًا طَلَيْتُ (আমি জানি নিশ্চয় যাবেদ একজন ছাত্র)

كَأَنَّ - যেন, মনে হয় অর্থে যথা- (كَأَنَّ عَلِيًّا أَسَدٌ (আলী যেন সিংহ), (كَأَنَّ دَجْرًا دَانَهُ (নাসের মনে হয় ধুমক্কা।)

لَيْتَ : আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করা যথা- (لَيْتَ الْأَسَدُ خَيْ (হায়! ওস্তাদ যদি জীবিত থাকতেন)

لَكُنَّ - কিন্তু যথা- (عَلِيٌّ خَاصِرٌ لَكِنْ رَيْدًا عَابَتْ (আলী উপস্থিত কিন্তু যাবেদ অনুপস্থিত)

لَعَلَّ - আশা প্রকাশ করা যথা- (لَعَلَّ رَيْدًا سَالِمٌ (আশা করা যায় যাবেদ নিরাপদ)

عَمَلُ خُرُوفِ مُشَبَّهَةٍ بِالْفِعْلِ দুটি বিষয়ে فعل এর সাথে শাব্দিক মিল রাখে তা হল-

১. مَبْدَأُ فِتْحٍ এর উপর মী হয় এ حرف ঙুলো ও فِتْحٍ এর উপর মী হয়

২. رِباعِي, ثَلَاثِي, ثَلَاثِي এর উপর হা হয় এ حرف ঙুলো তদ্রূপ হয়

عَمَلُ خُرُوفِ مُشَبَّهَةٍ بِالْفِعْلِ চারটি বিষয়ে অর্থের দিক থেকে فعل এর সাথে সাদৃশ্য রাখে

(ক) ১. إِنْ - نِشْচিৎ বা নিশ্চিত অর্থে।

২. كَأَنَّ - উপমা অর্থে

৩. لَكِنْ - স্পষ্টকরণ অর্থে।

৪. لَيْتَ - আকাঙ্ক্ষা অর্থে।

(খ) এছাড়া فعل নিজের অর্থ প্রকাশের ক্ষেত্রে فاعِل ও مفعول এর প্রতি মুখাপেক্ষী তদ্রূপ এর

حرف ঙুলো নিজের অর্থ প্রকাশের ক্ষেত্রে اسم ও خبر এর প্রতি মুখাপেক্ষী এসব কারণেই

এগুলোকে خُرُوفِ مُشَبَّهَةٍ بِالْفِعْلِ বলা হয়

إِنْ এর গুণে কে গুণে দ্বারা পড়ার স্থানসমূহ :

إِنْ চার জায়গায় গুণে যোগে পড়া হয়, যথা-

১ বাক্যের শুরুতে,

২ কসমের জবাবে,

৩ খবর এর সাথে لام হলে এবং

৪ تَعْدَ الْقَوْلِ বা الْقَوْلِ হাসদার দ্বারা গঠিত শব্দের পরে

إِنْ শব্দটিতে যবরযোগে পড়া হয় পাঁচ স্থানে। যথা-

১ بَعْدَ عِلْمٍ

২ بَعْدَ طَيٍّ

৩ বাক্যের মাঝে হলে

৪ بَعْدَ لَوْ

৫ بَعْدَ تَوَلَّى

تَذَرِيَّاتٌ

১ حُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ কয়টি ও কী কী?

২ حُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ গুলোর আমল কী? উদাহরণ দাও

৩ حُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ গুলোর কোনোটি কোনো অর্থ প্রদান করে লেখ

৪ নিম্নের اَلْف অংশের বাক্যগুলোর দ্বারা ب অংশের শূণ্যস্থান পূরণ কর এবং حَرَكَةٌ দাও:

(ألف)

(ب)

مُسْفُودٌ فَلَاخٌ

إِنْ مُسْفُودًا فَلَاخٌ

الْطَّلَبِ قَدِيمًا

إِنْ

الْطَّلَبِ كَاتِبًا

إِنْ

الْمُسْلِمُونَ مُحْذَرُونَ

إِنْ

أَبُولَ حَيٍّ

لَيْتَ

الْمُسْلِمُونَ حَاضِرِينَ

نَعَرٌ

الْمُسْلِمُونَ دَاخِلُونَ فِي الْحَقِيقَةِ

إِنْ

الْكَاذِبُونَ دَاخِلُونَ فِي الدَّرَجَةِ

وَلَكِنْ

حَالَهُ أَسَدٌ

كَأَنَّ

الْفَضْلُ الْخَامِسُ إِسْمٌ كَانَ وَأَخْوَاتِيهَا (الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ)

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

مَجْنُوعَةٌ (ب)

مَجْنُوعَةٌ (أ)

كَانَ رَيْدٌ عَلِيمٌ

رَيْدٌ عَلِيمٌ

ضَارَ حَالِدٌ عَنِيَّ

حَالِدٌ عَنِيَّ

طَلَّ الْمَطَرُ نَدْرًا

اِسْتَنْظَرَ نَدْرًا

উপরোল্লিখিত উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (أ) مَجْنُوعَةٌ এ বর্ণিত উদাহরণগুলোর প্রত্যেকটি جُمْلَةٌ إِنْشِئَةٌ এ বাক্যগুলোই (ب) مَجْنُوعَةٌ এ দ্বিতীয়বার লেখা হয়েছে সেখানে বাক্যগুলোর পূর্বে একটি করে فِعْلٌ نَاقِصٌ ব্যবহার করায় جُمْلَةٌ إِنْشِئَةٌ এর مُبْتَدَأُ এর শেষবর্ণে رَفْع এবং خَبَر এর শেষবর্ণে نَصْب দেয়া হয়েছে। جُمْلَةٌ إِنْشِئَةٌ এর পূর্বে যে فِعْلٌ نَاقِصٌ ব্যবহার করা হয়েছে এগুলোকে أَفْعَالُ نَاقِصَةٌ বলে

এগুলোর اسم সবসময় رَفْع হয় এবং خبر সবসময় نَصْب হয় তাই এগুলোর مُبْتَدَأُ (মুভতাদা) مَنْصُوعَاتُ এর মধ্যে এবং خَبَر (খবর) مَنْصُوعَاتُ এর অন্তর্ভুক্ত।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ

যে فِعْلٌ ও فاعِلٌ মিলে পূর্ণ বাক্য হয় না বরং خبر এর প্রয়োজন হয়, তাকে فِعْلٌ نَاقِصٌ বলে। যথা-
كَانَ رَيْدٌ قَائِمًا (যায়েদ দাঁড়ানো)।

এখানে كان-টি শুধু ريد কে নিয়ে পূর্ণ বাক্য হয় না, যদি قائم শব্দটিকে خبر হিসেবে বলা না হয় এ জনোই এ فِعْلٌ নাকিস বলে।

عَدَدُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ :

أَفْعَالُ نَاقِصَةٍ তেরটি। যথা-

كَانَ، صَارَ، أَضْحَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، طَلَّ، بَاتَ، مَافَقَى، مَاذَامَ، مَا أَمَكَتْ، مَا بَرَّخَ، مَا رَأَى، لَيْسَ.

عَمَلُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ :

أَفْعَالُ نَاقِصَةٍ ওলো اسمية এর পূর্বে এসে মস্তা কে رفع এবং খির কে نصب প্রদান করে

أَفْعَالُ نَاقِصَةٍ এর খির বলা হয় এর অফ্রা নাক্ষে কে খির এবং اسم এর মস্তা কে মস্তা

এর اسم ও খির মিলে اسمية খির হয়।

أَفْعَالُ نَاقِصَةٍ-এর অর্থ :

أَفْعَالُ نَاقِصَةٍ বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয় যথা-

□ كَانَ - ছিলো যথা- كَانَ رَيْدٌ تَاجِرًا (যায়েদ বাবসারী ছিল)

কখনো কখনো 'হয়' বা 'হন' অর্থেও ব্যবহৃত হয় যথা- وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا (আল্লাহ গনী)

□ صَارَ - হয়ে গিয়েছে অর্থাৎ এক অবস্থা থেকে অন্য অবস্থায় পরিবর্তন হয়ে গেছে যথা

كَانَ رَيْدٌ فَقِيرًا ثُمَّ صَارَ غَنِيًّا (যায়েদ ফাকির ছিল অতঃপর গনী হয়ে গেল)

□ أَضْحَحَ - হয়ে গেছে (তবে সকালে হলে أَضْحَحَ আর বিকেলে হলে

أَضْحَى পূর্বাহ্নে হলে أَضْحَى দিনে হলে طَلَّ এবং রাতে হলে بَاتَ ব্যবহার করা হয়)

যথা- أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ صَافِيَّةً (আকাশ পরিষ্কার হয়ে গেল)

أَمْسَى الْخَبَرُ مُنْتَشِرًا (খবরটি প্রচার হয়ে গেল)

أَضْحَى الشَّارِعُ مُرْدَجًا (রাষ্ট্রটি ব্যামেলাপূর্ণ হয়ে গেল)

بَاتَ الْهَوَاءُ شَدِيدًا তার মুখ মলিন হয়ে গেল

كَانَ حَالُهُ فَقِيرًا فَأَصْحَحَ غِيًّا - যথা- كَانَ حَالُهُ فَقِيرًا فَأَصْحَحَ غِيًّا এ পাঁচটি فعل কখনো কখনো صَارَ অর্থেও ব্যবহার হয়।

□ مَا أَتَيْتُكَ وَ مَا فَتَى - مَا نَبْرَحَ - مَا رَأَى কোনো কিছু দীর্ঘ সময় পর্যন্ত চলে থাকা বোঝানোর জন্যে

এ গুলো ব্যবহার করা হয়। যথা-

مَا رَأَى الرَّجُلُ نَائِمًا (লোকটি দীর্ঘক্ষণ থেকে ঘুমন্ত)

مَا نَبْرَحَ أَتَيْتُكَ (ছাত্রটি অনেকক্ষণ থেকে বসে।)

مَا فَتَى الظُّفُلُ صَدَجًا (শিশুটি অনেকক্ষণ থেকে হানোয়াজ্বল)

مَا أَتَيْتُكَ أَحُو نَارِدًا (আবহাওয়া অনেকক্ষণ থেকে ঠান্ডা)

□ مَا دَامَ - যতদিন, যতক্ষণ বা যত সময় শর্ত বোঝানোর জন্যে مَا ব্যবহার করা হয় যথা-

أَنِ أَذْكُرَكَ مَا دُمْتُ حَيًّا (আমি তোমাকে স্মরণ করবো যতদিন আমি জীবিত থাকব।)

□ لَيْسَ - না অর্থে ব্যবহৃত হয় যথা- لَيْسَ الظَّالِمُ حَاصِرًا (ছাত্রটি উপস্থিত নেই)

تَذْرِيبَاتٌ

১ কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

২ لَيْسَ ও مَا دَامَ - صَارَ কান

৩ مَا رَأَى ও مَا نَبْرَحَ - طَلَّ - أَصْبَحَ

৪ নিচের ألف অংশের বাক্যগুলো দ্বারা ب অংশের শূণ্যস্থান পূরণ কর এবং حركة প্রদান কর।

(الف)	(ب)	(الف)	(ب)
الرَّجَالُ حَاضِرُونَ	أَصْبَحَ	الْمُسْتَمِرُّونَ مُتَحَدِّثُونَ	كَانَ
الْأَصْدَقَاءُ مُتَحَدِّثُونَ	مَارَحَ	النِّسْوَةُ صَاحِكَاتُ	مَا زَالَتْ
		النِّسَاءُ صَافِيَةٌ	طَلَّتْ

৫ নিচের বাক্যগুলোর ترکیب কর أَصْبَحَ سَعِيدٌ عَنِيًا - كَانَ سَعِيدٌ فَقِيرًا

৬ فَاوَلُ، غَادِلُ، الرَّجُلُ، قَاتِلَاتُ، قَاتِلِينَ : فعل ناقص সহ বাক্য রচনা কর

الْفَضْلُ السَّادِسُ

إِسْمُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ (حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِلَيْسَ)

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(i)	(b)
حَالَةٌ طَالِبٌ	مَا حَالِدٌ طَالِبًا
أَطَالِبٌ خَاصِرٌ	مَا الطَّالِبُ خَاصِرًا
طَالِبٌ قَائِمٌ	لَا طَالِتٌ قَائِمٌ

উপরোক্তস্থিতিত উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (i) অংশে বর্ণিত উদাহরণগুলোর প্রত্যেকটি جُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ এ বাক্যগুলোই (b) অংশে দ্বিতীয়বার লেখা হয়েছে সেখানে বাক্যগুলোর পূর্বে একটি করে مَا ও لَا ব্যবহার করায় جُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ এর مُبْتَدَأ এর শেষবর্ণে نَصْب এবং خَبَر এর শেষবর্ণে رَفْع দেওয়া হয়েছে جُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ এর পূর্বে যে مَا ও لَا ব্যবহার করা হয়েছে এগুলোকে مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ বলে

এগুলোর اِسْمُ সবসময় نَصْب (যবববিশিষ্ট) হয় এবং خَبَر সবসময় رَفْع (পেশবিশিষ্ট) হয় তাই এগুলোর مُبْتَدَأ (যুবতাদা) مَنصُوبَةٌ এর মধ্যে এবং خَبَر (যবর) مَرْفُوعَات এর অন্তর্ভুক্ত।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ :

যে مَا (মা) ও لَا (লা) لَيْس এর ন্যায় جُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়ে مُبْتَدَأ কে نَصْب এবং خَبَر কে رَفْع দেয়, তাদেরকে مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْس বলে

غَدَّ الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِلَيْسَ

إِنَّ النَّافِيَةَ وَ لَا مَا - এর সংখ্যা তিনটি। যথা-

غُلِّ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِلَيْسَ .

১। কে খবর এবং رفع কে مبتدا এসে পূর্বে এসে-خُتَّةُ اسْمُهُ (النافية) و لَا - مَا ১।
তখন প্রদান করে তখন مبتدا কে তাদের ইসম এবং খবর কে তাদের খবর বলা হয়।

২। خُتَّةُ اسْمُهُ খবর ও اسم ২।

৩। لَا এর اسم টি সব সময় নكرة হয়

تَدْرِيبَاتُ

১। خُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِلَيْسَ কয়টি ও কী কী? লেখ

২। خُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِلَيْسَ কিসের পূর্বে আসে এবং কী কাজ করে?

৩। إِنَّ سَعِيدٌ كَاتِبٌ، لَا رَحْلٌ نَجْرًا، مَا نَعِيمٌ بَنِيْدًا تركيب কর

الْفَضْلُ السَّابِعُ خَيْرٌ لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(ب)	(i)
لَا طَالِبٌ حَاصِرٌ	مَطْلَبٌ حَاصِرٌ
لَا كَتَبَ فِي الْمَسْجِدِ	فِي الْمَسْجِدِ كَتَبَتْ

উপরোল্লিখিত উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (i) এ বর্ণিত উদাহরণগুলোর প্রত্যেকটি **خَمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ** এ বাক্যগুলোই (ب) এ দ্বিতীয়বার লেখা হয়েছে সেখানে বাক্যগুলোর পূর্বে একটি করে **لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ** ব্যবহার করা হয়েছে **خَيْرٌ** এর শেষবর্ণে **نَصْبٌ** এবং **خَيْرٌ** এর শেষবর্ণে **رَفْعٌ** দেয়া হয়েছে **خَمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ** এর পূর্বে যে **لَا** ব্যবহার করা হয়েছে তাকে **لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ** বলে।

এগুলোর **اِسْمٌ** সবসময় **نَصْبٌ** (যবরবিশিষ্ট) হয় এবং **خَيْرٌ** সবসময় **رَفْعٌ** (পেশাবিশিষ্ট) হয় তাই এগুলোর **مُبْتَدَأٌ** (যুবতাদা) **مَنْصُوبَاتٌ**-এর মধ্যে এবং **خَيْرٌ** **مَرْفُوعَاتٌ** (যবর) **مَرْفُوعَاتٌ**-এর অন্তর্ভুক্ত।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ :

যে না বোধক **لَا** তার পরবর্তী **اِسْم** এর **حَس** তথা জ্ঞাতি (কেউ নেই) বিদ্যমান না থাকা বোঝায় তাকে **لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ** বলে যথা- **لَا طَالِبٌ حَاصِرٌ** কোনো ছাত্র উপস্থিত নেই বা ছাত্রদের কেউ উপস্থিত নেই

عَمَلُ لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ

رَفْع কে **حِر** এবং **نَصْب** কে **مُبْتَدَأ** এতে পূর্বে **خَمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ** **لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ** প্রদান করে তখন **خَمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ** **حِر** মিলে **اِسْم** ও **حِر** মিলে **حِر** বলে। **اِسْم** ও **حِر** কে **مُبْتَدَأ** বলে।

أَفْسَمُ لَا النَّافِيَةُ لِنَجْسٍ

— اسم সাধারণত তিন প্রকার যথা—

- ১ لَا طَالِبَ حَاضِرٌ (একক) হবে। অর্থাৎ মضاف হবে না যথা لَا طَالِبَ حَاضِرٌ
- ২ لَا طَالِبَ عَلَيْهِ حَاضِرٌ — যথা— لَا طَالِبَ عَلَيْهِ حَاضِرٌ এর প্রতি মضاف হবে যথা— لَا طَالِبَ عَلَيْهِ حَاضِرٌ
- ৩ لَا طَالِبًا عَلَيْنَا مَوْجُودٌ — যথা— لَا طَالِبًا عَلَيْنَا مَوْجُودٌ

أَفَرُقَ نَيْنَ لَا النَّافِيَةُ لِنَجْسٍ وَلَا يَمْنَعُ لَيْسَ

যে لَا এর অর্থ করার সময় 'কোনো' শব্দটি যুক্ত হয় তাকে لَا النَّافِيَةُ لِنَجْسٍ বলে

যথা— لَا طَالِبَ حَاضِرٌ — কোন ছাত্র উপস্থিত নেই।

আর যদি 'কোনো' শব্দটি যুক্ত না হয় তাহলে তাকে لَا يَمْنَعُ লৈস বলে হয়

যথা— لَا طَالِبَ حَاضِرٌ — কোন ছাত্র উপস্থিত নেই।

تَدْرِيبَاتٌ

- ১ لَا النَّافِيَةُ لِنَجْسٍ কিসের পূর্বে আসে এবং কী কাজ করে? উদাহরণসহ লেখ
- ২ لَا النَّافِيَةُ لِنَجْسٍ এর اسم কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
- ৩ لَا طَالِبَ حَاضِرٌ : কর : ترکیب

الْمَنْصُوبَاتُ الْفَضْلُ الْقَامِنُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

১. نَامَ الْفُطْلُ نَوْمًا শিশুটি খুব ঘুমালো।
২. جَلَسْتُ جَنَسَةَ الْمَوْطَفِ আমি অফিসারের মতো বসলাম
৩. نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً আমি তার দিকে একবার তাকালাম।

উপরের প্রথম বাক্যে نَوْمَ শব্দটি যুক্ত করে نَامَ ফেলটিকে তাকিদ করা হয়েছে বা জোর দেয়া হয়েছে। দ্বিতীয় বাক্যে جَنَسَةَ الْمَوْطَفِ শব্দটি যুক্ত করে جَلَسْتُ ফেলটির রকম তথা প্রকার বর্ণনা করা হয়েছে।

তৃতীয় বাক্যে نَظْرَةً শব্দটির যুক্ত করে نَظَرْتُ ফেলটির সংখ্যা বোঝানো হয়েছে। এ ধরনের শব্দকে শাস্ত্রের পরিভাষায় مَفْعُولُ مُطْلَقٌ বলে।

الْمَوَاعِدُ

الْمَفْعُولُ الْمُسْتَقَرُّ এর সংজ্ঞা হল -

اسْمٌ مُسْتَقَرٌّ مِنْ لَفْظٍ يُغَيَّرُ يَذَلُّ عَلَى حَدِيثٍ غَيْرِ مُقْتَرَبٍ بِرَمَزٍ ، وَيَعْمَلُ فِيهِ فِعْلُهُ ، أَوْ شِبْهُهُ ، عَلَى أَنْ يُذَكَّرَ مَعَهُ

অর্থাৎ فعل এর শব্দ থেকে নিস্পন্ন এমন اسم مُسْتَقَرٌّ বলে যা কোনো কালের সাথে সম্পৃক্ত নয়। আর اسم এর সাথে উল্লিখিত فعل বা شِبْهُ الْعَمَلِ তার উপর আয়ত্ত্ব করে। কোনো কোনো নাছবিদের ভাষায়-

هُوَ مُصَدَّرٌ مُنْصُوبٌ يُذَكَّرُ تَعَدُّ فِعْلِهِ لِتَوْكِيدِهِ أَوْ بَيَانِ عَدَدِهِ أَوْ تَوْعِيدِهِ

أَقْسَامُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

তিন প্রকার। যথা-

১. وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْوِينًا আল্লাহ মুসা (ع) এর সাথে কথা বললেন। এ প্রকার مَفْعُولُ مُطْلَقٍ এর ক্ষেত্রে مصدر টি দ্বিবিচন বা বহুবচন হয় না।

২. فعل এর প্রকার বা ধরন বর্ণনা করা যথা- (إِن فَتَحْتَ لَكَ فَتْحًا مُبِينًا) (আমি আপনাকে সুস্পষ্ট বিজয় দান করেছি) এ প্রকার مفعول مطلق এর ক্ষেত্রে مصدر টি বাতীক্রম কারণ বাতীত দ্বিবাচন বা বহুবচন হয় না।

৩. فعل এর সংখ্যা বর্ণনা করা : যেমন- رَكَعْتُ رَكْعَةً (আমি একবার রকু করেছি)

سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ (আমি দুইবার সিজদা করেছি)। এ প্রকার مفعول مطلق এর ক্ষেত্রে مصدر টি দ্বিবাচন বা বহুবচন হয়।

مفعول مطلق-এর فعل-কে বিলোপ করার ক্ষেত্রসমূহ :

১. তথ্য নির্দেশক পাওয়া গেলে مفعول مطلق-এর ফেলকে বিলোপ করা জায়েয যেমন ভ্রমণ থেকে ফিরে আসা ব্যক্তিকে বলা হয়- خَيْرٌ مُّقَدِّم (ভ্রমণগমন) এটা মূলে ছিল قَدِمْتُ قَدْوَمَا خَيْرٌ (তোমার আগমন শুভ হোক)

২. কোনো কোনো সময় এর ফেলকে বিলোপ করা ওয়াজিব হয় এটা ব্যাকরণের নিয়ম ছাড়াই আরবি ভাষাভাষীদের থেকে শ্রুত কথা যেমন- خَمْدًا شُكْرًا زَعِيًّا (এগুলোর প্রত্যেকটি

مفعول مطلق এসব فعل সর্বদা বিলোপ থাকে মূল বাক্যগুলো হল-

ক. سَفَكَ اللهُ سَفِيًّا - আল্লাহ তোমাকে পানি পানে পরিতৃপ্ত করুন

খ. شَكَرْتُكَ شُكْرًا - আমি তোমার প্রতি যথাযোগ্য কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করলাম।

গ. حَمِدْتُكَ حَمْدًا - আমি তোমার যথাযথ প্রশংসা করেছি।

ঘ. زَعَاكَ اللهُ زَعِيًّا - আল্লাহ তোমার পূর্ণরূপে হেফাজত করুন

تَدْرِيبَات

১. مفعول مطلق কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ

২. مفعول مطلق কত প্রকার ও কী কী?

৩. কোন কোন ক্ষেত্রে مفعول مطلق কে বিলুপ্ত করা যায়? লেখ

৪. قرأت قراءة جليوب أكلت أكلة

৫. নিম্নে বর্ণিত বাক্যগুলির থেকে مفعول مطلق বের কর।

قَامَ عُثْمَانُ فِيمَا، جَلَسَ خَالِدٌ جَلْسَةً، أَنْظَرَ نَظْرَةً، لَا تَمُشِ مَشْيَةً الْمُسْتَكْبِرَ، فَرَحَ رَيْدٌ فَرَحًا.

৬. নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং مفعول مطلق এর নিচে দাগ ও ইরকাত দাও।

سَلِّحَ اللهُ (تَأْوِيلُهُ أَسْعَى اللهُ تَسْلِيحًا) مَعَاذَ اللهِ (أَعُوذُ بِاللّٰهِ مَعَاذًا) لَيْتَ (أَلَيْكَ تَلْبِيَةً

بَعْدَ تَلْبِيَةِ أَيِّ أَلَيْكَ كَثِيرًا) سَعْدِيكَ (أَسْعَدْتُكَ إِسْعَادًا بَعْدَ إِسْعَادٍ).

الْفَضْلُ الثَّاسِعُ الْمَفْعُولُ بِهِ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

أَكَلَ رَيْدُ النَّفَّاحِ - যাদেদ আপেল খেল

رَأَى حَالِدٌ خَيْدًا - খালেদ হামিদকে দেখল :

أَكْرَمْتُ رَيْدًا - আমি যাদেদকে সম্মান করেছি

উপরের প্রথম বাক্যে أَكَلَ রইদ খেলার পর প্রশ্ন জাগে কি খেল? তখন উত্তর আসবে النَّفَّاحِ খেল
দ্বিতীয় বাক্যে رَأَى حَالِدٌ খেলার পর প্রশ্ন জাগে কাকে দেখল? তখন উত্তর আসবে হামিদকে দেখল
তৃতীয় বাক্যে أَكْرَمْتُ রইদ খেলার পর প্রশ্ন জাগে কাকে সম্মান করল, উত্তর আসবে رَيْدًا কে
বাক্যগুলোতে أَكَلَ-এর উপর, رَأَى-এর উপর এবং أَكْرَمْتُ-এর উপর পঠিত হয়েছে। উপরের বাক্যগুলোতে النَّفَّاحِ, خَيْدًا এবং رَيْدًا শব্দগুলো

الْقَوَاعِدُ

الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ - এর সংজ্ঞা হল-

অর্থাৎ, فاعِل এর উপর পঠিত হয়, তাকে

অন্যভাবে বলা যায়, فاعِل ও فِعْل কে যুক্ত করে 'কী' বা 'কাকে' বা 'কাদেরকে' দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উত্তর পওয়া যায়, তাকে

যেসব স্থানে

তিনস্থানে

১. যখন فِعْل তথা مَحْضُور এর জন্য সীমাবদ্ধ হয় : যেমন- هَذِهِ النَّاسُ لَا يَدِينُونَ الْقَوِيمَ - যেমন- সঠিক ধর্মই মানুষকে সজা করেছে।

২. যখন فِعْل এর সাথে সংযুক্ত যমীর হয় এবং فاعِل টি প্রকাশ্য হয় যেমন- أَقْدَى كَلَامَكَ - তোমার কথা আমাকে উপকার দিয়েছে

৩. যখন فاعِل এর সাথে مَفْعُول এর সংযুক্ত হয় যেমন- أَتَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ - ইবরাহীম (আঃ)-কে তাঁর প্রভু পরীক্ষা করেছেন।

দ্বিতীয় স্থান : التَّخْبِيرُ তথা ভয় প্রদর্শনের ক্ষেত্রে به مَفْعُول-এর فعل-কে বিলোপ করা ওয়াজিব এটা দু ধরনের যথা

ক যে বাক্যে اتَّقِ বা এ জাতীয় ফেল উহা থেকে পরবর্তী به مَفْعُول হতে ভয় দেখায়

যেমন-يَاكَ وَالْأَسَدَ, যা মূলে ছিল اتَّقِ وَالْأَسَدَ (তুমি নিজেকে সিংহ হতে বাঁচাও)

খ مَحْذَرُ مِنْهُ তথা যা হতে ভয় দেখানো হয়, তাকে বার বার উল্লেখ করা

যেমন اتَّقِ الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ অর্থাৎ, রাস্তার বিপদ পরিহার কর

তৃতীয় স্থান : এমন به مَفْعُول যার فعل-কে পরবর্তীতে প্রদত্ত ব্যাখ্যার শর্তে বিলুপ্ত রাখা হয়েছে

অর্থাৎ এমন সব ইসম যার পর কোনো فعل বা شِبْه فعل আসে এ فعل বা شِبْه فعل ঐ ইসমের শِبْه فعل বা তার فعل-এর ওপর আমল করার কারণে পূর্বোক্ত ইসম-টিতে আমল করা থেকে বিরত থাকে।

আর উক্ত فعل বা شِبْه فعل এমন ধরনের হয় যে, যদি ছবছ উক্ত فعل বা شِبْহে টিকে বা তদনুরূপ কোনো فعل বা شِبْহে টিকে ঐ ইসম-টির ওপর ব্যবহার করা হয়, তবে তাকে অবশ্যই নসব দেবে যেমন-زَانِدًا نَصْرَتُهُ, এখানে زَانِدًا শব্দটি একটি উহা فعل দ্বারা নসববিশিষ্ট হয়েছে উহা فعل-টি হল نَصْرَتُ; পরবর্তীতে উল্লিখিত فعل-টি যার ব্যাখ্যা করেছে অর্থাৎ نَصْرَتُهُ পরিভাষায় এ বিধানটিকে مَا أَضْمَرَ غَايِلُهُ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ বলে।

চতুর্থ স্থান : এ স্থানটি হল مُتَدِي : এটা এমন ইসম, যাকে بِذَاء এর হরফ তথা আহ্বানবোধক অব্যয় দ্বারা ডাকা হয় যেমন-يَا عَبْدَ اللَّهِ (হে আবদুল্লাহ), তা মূলে ছিল أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ (আমি আবদুল্লাহকে ডাকছি)।

উল্লেখ্য, শেষের তিনটি হল قِيَسًا তথা নিয়মানুসারে به مَفْعُول এর ফেলকে উহা রাখার স্থান

فعل : সাধারণত به مفعول এর পূর্বে فعل বসে তার শেষে نصب প্রদান করে ছাড়াও নিম্নলিখিত আমেল তার শেষে نصب প্রদান করে

- ১ اِنَّمِ الْفَاعِلُ যেমন : جَاءَ الشَّكْرُ بِمَعْنَتِكَ (তোমার নেয়ামতের কৃতজ্ঞতা প্রকাশকারী এসেছে)
- ২ اِنَّمِ الْمَفْعُولُ الْمَشْتَقُ مِنَ الْمَعْلُ الْمُتَعَدِّي بِمَفْعُولَيْنِ - যেমন -
- أَتَخَذَ مُحَبَّرَ أَبْنُو الْإِمْنَحِلِ قَرِيْبًا (আহমাদের পিতা সংবাদপ্রাপ্ত যে পরীক্ষা নিকটবর্তী)
- ৩ حُنْكَ الشَّيْءِ يَغِي وَيُبْصُمُ : اَلْمُضَدَّرُ যেমন :
- (তোমার কোনো জিনিসকে ভালোবাসা অন্ধ ও বধির বানায়) :

تَدْرِيبَاتُ

- ১ مفعول به কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
- ২ কে সংক্ষেপে চেনার উপায় কী?
- ৩ কখন به مفعول به এর ফে লকে উহা বাবা ওয়াজিব? আলোচনা কর
- ৪ نسخ حالة الوحه، قرأ زيد الكتاب تركيب কর
- ৫ অংশের শব্দগুলো থেকে সঠিক শব্দ চয়ন করে ب অংশের به مفعول এর স্থানটি পূরণ কর
- এবং حركة দাও :

(الف)	(ب)
الطلاب المذكرة الور	دَرَسَ اَلْاُسْتَذ
الور الماء الكتاب	شَرِبَ صَالِح
كريمًا / السرير / الكتاب	نَصَرَ سَائِم
مكر الكلام تربت	دَعَّ شَهِيْد
البكاء / المال / الصوت	أَلْفَقَ أَبِي
الكرسي / القلم / الكتاب	قَرَأَ اِبْرَاهِيْم
الإس الوطن الساعة	رَأَتْ اَلْأُم

- ৬ নিচের বাক্যগুলো থেকে به مفعول বের কর .

أَدَّى أَسَامَةُ الْحَنَجَ ، دَبَحَ سَعِيْدُ الْبَقْرَةَ ، يَأْكُلُ زَيْدُ التَّمَاخِ ، يَكْتُبُ مَسْعُوْدُ الرِّسَالَةَ ، يَبْنِي نَحْسِينُ بَيْتًا .

الْفَضْلُ الْعَاشِرُ الْمَفْعُولُ فِيهِ (ظَرْفُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ)

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

صَامَ زَيْدٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ - যায়েদ শুক্রবার রোযা রাখল

سَافَرَ نَصْرٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ - নব্বুর শুক্রবারে সফর করল।

جَلَسَ حَالِدٌ أَمَامَ الْمَسْجِدِ - খালিদ মসজিদের সামনে বসল

উপরের বাক্যগুলোতে يَوْمَ الْخَمِيسِ يَوْمَ الْخَمِيسِ শব্দেয় কারণ, প্রথম বাক্যে صَامَ زَيْدٌ এর সাথে যুক্ত করে زيد কখন রোযা রেখেছে তা উল্লেখ করা হয়েছে

দ্বিতীয় বাক্যে سَافَرَ نَصْرٌ এর সাথে যুক্ত করে نصر কখন সফর করেছে তা উল্লেখ করা হয়েছে

তৃতীয় বাক্যে جَلَسَ حَالِدٌ এর সাথে যুক্ত করে خالد কোথায় বসেছে তা উল্লেখ করা হয়েছে

الْقَوَاعِدُ

الْمَفْعُولُ فِيهِ এর সংজ্ঞা হল-

الْمَفْعُولُ فِيهِ هُوَ اسْمٌ مَوْقَعٌ فَعْلٍ الْمَدْعَى فِيهِ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَتُسَمَّى ظَرْفًا.

অর্থাৎ যে শব্দ দ্বারা فعل সংঘটিত হওয়ার সময় বা স্থান বোঝানো হয়, তাকে مَفْعُولُ فِيهِ বলে একে ظرفও বলে।

অন্য ভাষায় فعل বা কর্মটি 'কোথায়' বা 'কখন' সংঘটিত হল এমন প্রশ্ন করে যে উত্তর পাওয়া যায় তাই مَفْعُولُ فِيهِ

فعل এর সময় বা স্থান বোঝানোর জন্য যদি في ব্যবহার করা হয়, তবে তাকে مفعول বলে হয় না বরং جار مجرور বলে যথা - سَافَرْتُ الشَّهْرَ الْمَاضِي -

أَقْسَمُ الْمَفْعُولُ فِيهِ

مَفْعُولٌ دূ প্রকার : যথা-

১. ظَرْفُ الزَّمَانِ : এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ كُلُّ إِسْمٍ دَلَّ عَلَى زَمَانٍ وَفُتُوحِ الْعَمَلِ مُتَضَمِّنٌ مَعْقٍ فِي

অর্থাৎ এমন প্রত্যেক اسم কে বলে যা فعل সংঘটিত হবার সময় বোঝায়, যা في এর অর্থ প্রদান করে যেমন

يَوْمٌ، دَهْرٌ، سَاعَةٌ، حِينٌ، شَهْرٌ، لَيْلَةٌ، عَرَاءٌ، عَشِيَّةٌ، نُكْرَةٌ، سَحْرٌ، الْآنَ، أَمْسٌ

২. ظَرْفُ الْمَكَانِ : এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ كُلُّ إِسْمٍ دَلَّ عَلَى مَكَانٍ وَفُتُوحِ الْعَمَلِ مُتَضَمِّنٌ مَعْقٍ فِي

অর্থাৎ এমন প্রত্যেক اسم কে বলে যা فعل সংঘটিত হবার স্থান বোঝায় যার মধ্যে في এর অর্থ থাকে যেমন-

فَوْقَ، تَحْتَ، تَيْنَ، أَمَامَ، خَلْفَ، بَيْنَ، بَيْنَالِ، قَبْلَ، فَرْجَ، حَوْلَ، حَيْثَ.

تَدْرِيبَاتُ

১. مَفْعُولٌ فِيهِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২. فعل এর সময় এবং স্থানকে যখন حرف জর দ্বারা উল্লেখ করা হয় তখন তাকে কী বলা হয়?

৩. কত প্রকার ও কী কী?

৪. ترکیب কর।

مَاتَ سَعْدٌ يَوْمَ السَّبْتِ، قَامَ بَعِيثٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، خَلَسَ أَحْمَدُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ

৫. নিচের বাক্যগুলো থেকে مَفْعُولٌ فِيهِ উল্লেখ কর :

ذَهَبْتُ يَوْمَ السَّبْتِ، خَلَسْتُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ، سَافَرَ رَيْدٌ يَوْمَ الْأَحَدِ.

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ الْمَفْعُولُ لَهُ (الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ)

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

جِئْتُ الْمَدْرَسَةَ خَصْلًا لِتَعْلِيمٍ - জ্ঞান অর্জন করতে মাদ্রাসায় এসেছি

فُتُّ إِكْرَامًا لِأَنْتَدِ - আমি শিক্ষকের সম্মানার্থে দাঁড়ালাম

صَرَنْتُ النَّصَّ نَذِيْبًا - আমি চৌরটিকে আদম শিক্ষা দেওয়ার জন্য প্রহার করলাম

উপরের বাক্যগুলোর মধ্যে خَصْلًا, إِكْرَامًا ও نَذِيْبًا শব্দগুলো এক একটি মাসদার লক্ষ্য করলে

দেখা যায়, প্রথম বাক্যে جِئْتُ এর সাথে خَصْلًا যুক্ত করে জ্ঞান অর্জনের কারণ উল্লেখ করা হয়েছে

দ্বিতীয় বাক্যে فُتُّ এর সাথে إِكْرَامًا যুক্ত করে দাঁড়ানোর কারণ উল্লেখ করা হয়েছে

তৃতীয় বাক্যে صَرَنْتُ এর সাথে نَذِيْبًا যুক্ত করে প্রহারের কারণ উল্লেখ করা হয়েছে

তাহলে বোঝা গেলো خَصْلًا, إِكْرَامًا ও نَذِيْبًا মাসদারগুলো দ্বারা فعل সংঘটিত হওয়ার কারণ

বর্ণনা করা হয়েছে এ ধরনের মাসদারকে لَهُ الْمَفْعُولُ বলে

الْمَوَاعِدُ

لَهُ الْمَفْعُولُ এর সংজ্ঞা হল -

الْمَفْعُولُ لَهُ مُصَدَّرٌ مُضَوَّبٌ يُذَكِّرُ لِيَبْدَأَ سَبَبٌ وَفُتُّ الْمَعْلُ.

অর্থাৎ যে مصدر দ্বারা فعل সংঘটিত হওয়ার কারণ বর্ণনা করা হয়, তাকে لَهُ مفعول বলে

অন্যভাবে বলা যায়, فعل কে উল্লেখ করে, 'কেন' দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাই হল

يُجْعَلُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ - যেমন মহান আল্লাহর বাণী

উল্লেখ করা যেতে পারে যে, فعل সংঘটিত করার কারণটি যদি হরফে জার لام বা من দ্বারা উল্লেখ

করা হয়, তখন তাকে لَهُ مفعول না বলে حار مجرور বলে, যথা- صَرَنْتُ بِسَبَبٍ -

الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ لَهُ :

সাধারণত فعل ই মَفْعُولُ لَهُ কে মَصْب প্রদান করে : عامِل (আমেল)

مَفْعُولُ لَهُ কে মَصْب প্রদান করে তা হল

১ الْمَضْرُ : যেমন (জ্ঞানার্জনের জন্য ভ্রমণ করা ওয়াজিব)

২ إِسْمُ الْفَاعِلِ : যেমন (মুহাম্মদ জ্ঞানার্জনের জন্য ভ্রমণকারী)

৩ إِسْمُ الْمَفْعُولِ : যেমন (তুমি হিংসার কারণে আচ্ছন্ন)

৪ صَنِيعُ الْمُبَالِغَةِ : যেমন (আহমাদ ভালো ফলাফলের জন্য জ্ঞানার্জনে রত)

৫ إِسْمُ الْفِعْلِ : যেমন (নিষ্কারী থেকে দূরে থাকার জন্য মুনাফিক থেকে সাবধান)

نَوْعُ الْمَضْرُ الَّذِي يَفْعُ الْمَفْعُولَ لَهُ

সকল প্রকারের مصدر (মাসদার) হিসেবে ব্যবহৃত হয় না কেবল এসব مصدر (মাসদার) হিসেবে ব্যবহৃত হয় যা মনের আশ্রয়, অনুভূতি প্রকাশ করে আর এসব মাসদারের উল্লেখযোগ্য মাসদার হল-

حَسِيَّةٌ، رَغْبَةٌ، كَرَامَةٌ، إِحْسَانًا، حُبًّا، تَعْظِيمًا، إِسْتِيفَاءً، نَفُورًا، إِجْلَالًا، كِبَرًا، طَبَقًا، ثَنِيَّةً، شَوْقًا، عَوْنًا، إِغْنَاءًا، أَيْقَانًا، خِيَاءًا، تَعَدُّبًا، أَسْعَادًا، خَوْفًا، طَمَعًا، حُرْنًا، رَافَةً، شَمَقَةً، إِنْكَرًا، اسْتِحْسَانًا، إِطْمِئْنَانًا، رَحْمَةً، إِعْجَابًا، إِرْصَادًا، مُوسَادًا، تَوَيْجُحًا، رَلَقَةً.

অতএব, নিম্নোক্ত মাসদারগুলো মفعول له হিসেবে ব্যবহৃত হয় না কারণ, সেগুলো মনের সাথে সম্পৃক্ত মাসদার নয় বরং তা মানুষের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের সাথে জড়িত, যেমন-

دِرَاسَةٌ، قِرَاءَةٌ، كِتَابَةٌ، إِتْلَافًا، عِلْمًا، وَفُوقًا.

এ কারণে বলা যাবে না যে، سَافَرْتُ إِلَى مَضْرُ عَيْنًا বরং বলতে হবে

سَافَرْتُ إِلَى مَضْرُ طَلَبًا لِلْعِلْمِ، أَوْ لِلْعِلْمِ

تَذَرِيَّاتٌ

- ১। কোন কোন কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
- ২। কোন কারণটি যদি لام বা من দ্বারা উল্লেখ করা হয়, তবে তাকে কী বলে?
- ৩। কোন ধরনে আসদার দ্বারা له معقول হয় আর কোন ধরনের আসদার দ্বারা হয় না? উদাহরণসহ লেখ।
- ৪। কোন কোন ধরনের له معقول এর উপর আত্মল করে? বর্ণনা দাও।
- ৫। নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং তা থেকে له معقول বের কর।

قوله تعالى لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ .

وقوله تعالى "يُسْفِفُونَ أَمْوَالَهُمُ اتِّغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ .

وقوله تعالى وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ .

وقوله تعالى "يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آدَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ .

وقول المتنبي وَمَنْ يُمِيقِ السَّاعَاتِ فِي خَمْعٍ مَّالِهِ مَخَافَةَ فَقْرٍ فَلَيْبِي فَعَلَّ الْفَقْرَ .

- ৬। চিহ্নিত কর : صَجَّكَتْ فَرْخًا، نَكَبَتْ خُرُوجًا

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

سَافَرْتُ وَزَيْدًا - আমি যারোদের সাথে সফর করলাম।

جاءَ المرءُ والحِجَابُ - জুব্বার সাথে শীত এসেছে

বাক্যদুটির প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, ريدا শব্দ দুটি مفعول হয়েছে এবং সে দুটো একটি (واو) এর পরে এসেছে যার অর্থ হল مع এ ধরনের ইসম হল مفعول معه।

الْقَوَاعِدُ

الْمَفْعُولُ مَعَهُ এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ مَنْصُوبٌ بَعْدَ وَاوِ الْمَعْيَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَصَاحَبَةِ (مَعُوذُ مَع) وَالْمُسَبَّوْقَةُ بِجَمْعِيَّةٍ فِيهَا فِعْلٌ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ

অর্থাৎ এমন اسم কে مفعول معه বলে, যা مع অর্থে ব্যবহৃত হয় ও এর পর ব্যবহৃত হয় তার পূর্বে এমন একটি বাক্যে যাতে فعل বা তার স্থলাভিষিক্ত কোনো শব্দ উল্লেখ থাকে

الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ সাধারণত ই فعل কে مفعول معه কে نصب প্রদান করে, ছাড়া আরো যেসব আমেল معه-মفعول কে-নصب প্রদান করে তা হল-

١ الْمَضَرَّ যেমন يَسُرُّني حُضُورُكَ وَالْأُسْرَةُ (পরিবারসহ তোমার উপস্থিতি আমাকে খুশী করেছে)।

٢ الرُّحْلُ سَافَرُ وَالنَّهْرُ - যেমন: اسْمُ الْقَادِحِ (লোকটি নদীর সাথে ভ্রমণকারী)

٣ الْحَاجُّونَ مُكْرَمُونَ وَأَوْلِيَاءُهُمْ اسْمُ الْمَفْعُولِ (সফল ব্যক্তিগণ বন্ধুদেরসহ সম্মানিত হয়)

تَذَرِيَّاتٌ

১। কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২। কোন কোন ধরনের مفعول معه এর উপর আমল করে? বর্ণনা দাও।

৩। নিচের বাক্যগুলো পড়ো এবং তা থেকে مفعول معه বের কর।

مَشَيْتُ وَالْمُفَجَّرُ، اشْتَرَكِ الْمَعْلَمُ وَالْطَّلَابُ فِي شَرْحِ الدَّرْسِ، سَافَرَ وَالِدِي وَطَنُوعَ الْمُفَجَّرِ، بَرَزْتُ وَشَطْرَ
الْبَحْرِ، اذْ سَائِرُ وَالرَّصِيفِ، غَمَرُ مُكْرَمٌ وَأَحَادُ، نَاعَ الْعَلَاخُ الشَّعِيرَ وَالْقَمَحَ، دَهَشْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ
وَطَنُوعَ الْمُفَجَّرِ، عَجِثْتُ مِنْكَ وَرَبْدًا

الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ الْحَالُ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

خَرَجَ خَالِدٌ ضَاحِكًا - খালিদ হাসতে হাসতে বের হল

وَأَخَذْتُ التَّمِيذَ قَارِنًا - আমি ছাত্রটিকে পড়া অবস্থায় পেলাম।

لَقِيتُ سَعِيدًا بِأَكْيَنٍ - আমি সাক্ষীদের সাথে উভয়ে ক্রন্দনরত অবস্থায় সাক্ষাৎ করলাম

উপরের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, خَرَجَ ضَاحِكًا ও قَارِنًا التَّمِيذَ শব্দ দ্বারা কারো না কারো অবস্থা বর্ণনা করা হয়েছে। প্রথম বাক্যে خَرَجَ خَالِدٌ এর সাথে ضَاحِكًا যুক্ত করে خَالِدٌ এর অবস্থা বর্ণনা করা হয়েছে। خَالِدٌ শব্দটি বাক্যে فاعل

দ্বিতীয় বাক্যে أَخَذْتُ التَّمِيذَ এর সাথে قَارِنًا যুক্ত করে التَّمِيذَ এর অবস্থা বর্ণনা করা হয়েছে। التَّمِيذَ শব্দটি বাক্যে مفعول به

তৃতীয় বাক্যে لَقِيتُ سَعِيدًا এর সাথে بِأَكْيَنٍ যুক্ত করে ت سَعِيدٌ এর অবস্থা বর্ণনা করা হয়েছে। বাক্যে ت হল فاعل এবং سَعِيدٌ হল مفعول به। এ ধরনের অবস্থা বর্ণনা করার নাম حال

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْحَالِ

حَالٌ শব্দটি একবচন বহুবচনে أَحْوَالٌ : এর অর্থ হল, অবস্থা, ক্ষেত্র ইত্যাদি। পরিভাষায়

الْحَالُ مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى

অর্থাৎ যে শব্দ দ্বারা فاعِلٌ অথবা مَفْعُولٌ بِهِ ও فاعِلٌ উভয়ের অবস্থা বর্ণনা করা হয়

তাকে حال বলা হয়। আর যার অবস্থা বর্ণনা করা হয় তাকে دو الحال বলা হয়

الْفَضْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ الْمُسْتَشْنَى

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

قَرَأَ الصُّلَابُ، لَا نَعِيمًا - নাসিম ছাড়া সব ছাত্র পড়ল অর্থাৎ নাসিম পড়েনি

مَا حَضَرَ الطَّلَابُ، لَا نَعِيمًا - নাসিম ছাড়া সব ছাত্র অনুপস্থিত অর্থাৎ নাসিম উপস্থিত হয়েছে ,

أَكَلَ الطَّلَابُ غَيْرَ نَعِيمٍ - নাসিম ছাড়া সব ছাত্র খেলো অর্থাৎ নাসিম খায়নি

سَفَرَ الطَّلَابُ سِوَى نَعِيمٍ - নাসিম ছাড়া সকল ছাত্র সফর করল অর্থাৎ নাসিম সফর করেনি।

سَفَرَ الطَّلَابُ حَتَّى نَعِيمٍ - নাসিম ছাড়া সকল ছাত্র সফর করল অর্থাৎ নাসিম সফর করেনি

উপরের বাক্যসমূহের প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, বাক্যের **حَتَّى سِوَى** এর পূর্বের অংশ (প্রথম অংশ) ইতিবাচক অর্থ প্রদান করেছে কিন্তু বর্ণিত হরফগুলোর পরের অংশ নেতিবাচক অর্থ প্রদান করেছে। এ ধরনের নির্দিষ্ট হরফ ব্যবহারের মাধ্যমে কোনো বিষয়কে আলাদা করে বোঝানোর নাম **إِسْتِثْنَاءٌ**।

১ম বাক্য **قَرَأَ الطَّلَابُ** কথাটা ছিল হ্যাঁ-বোধক, **لَا** যুক্ত করে কথাটাকে তার পরের জন্যে না বোধক করা হয়েছে অর্থাৎ নাসিম পড়েনি।

২য় বাক্য **مَا حَضَرَ الطَّلَابُ** কথাটি ছিল না বোধক, **لَا** যুক্ত করে কথাটাকে তার পরের জন্যে হ্যাঁ বোধক করা হয়েছে অর্থাৎ নাসিম উপস্থিত হল।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْمُسْتَشْنَى

الْمُسْتَشْنَى শব্দটি **الْإِسْتِثْنَاءُ** মাসদার থেকে নির্গত। এর অর্থ হল পৃথককৃত, যাকে বাদ দেওয়া হয়েছে পরিভাষায় এর সংজ্ঞা হল

الْمُسْتَشْنَى لَفْظٌ يُدْكَرُ نَعْدَ إِلَّا وَأَحْوَاتِهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُشْتَبِإُ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مَا قَبْلَهُ.

অর্থাৎ **مُسْتَشْنَى** এমন শব্দকে বলা হয় যাকে **لَا** ও তার সমগোত্রীয় শব্দের পরে এ কথা বোঝানোর জন্য উল্লেখ করা হয় যে, তার পূর্ববর্তী শব্দের সাথে যার সম্বন্ধ করা হয়েছে, তা তার নিজের সাথে সম্বন্ধীয় নয়।

অন্যভাবে বলা যায়, أداة الاستثناء সমূহ দ্বারা যে শব্দটিকে তাদের পূর্বের حُكْم থেকে (অর্থাৎ হ্যাঁ বা না থেকে) বাদ দেওয়া হয়, তাকে مُسْتثنى এবং যা থেকে বাদ দেওয়া হয়, তাকে مُسْتثنى مِنْهُ বলে।

أداة الاستثناء

استثناء এর হরফ হল—

لَا يَكُونُ وَ لَيْسَ مَا عَدَا مَا حَلَا عَدَا خَلَا حَتَّ سِوَى غَيْرِ إِلَّا

—এর প্রকারভেদ : مُسْتثنى দু প্রকার যথা—

১ مُسْتثنى مُتَّصِل

২ مُسْتثنى مُنْقَطِع

নিচের বাক্য দুটির প্রতি লক্ষ্য কর :

خَصَرَ الرِّجَالَ إِلَّا حَالِدًا - লোকেরা উপস্থিত হল কিন্তু খালিদ উপস্থিত হয়নি।

وَضَلَّ الطُّلَابَ إِلَّا كُتُبَهُم - ছাত্ররা পৌছেছে কিন্তু তাদের বইপত্র পৌছেনি

উপরের বাক্য দুটিতে الرجال ও الطُّلَابُ শব্দদ্বয় হল مُسْتثنى এবং حَالِدٌ ও كُتُبٌ শব্দদ্বয় হল مُسْتثنى مِنْهُ। ১ম বাক্যে رجال ও حَالِدٌ একই প্রকৃতির অর্থাৎ মানুষ। ২য় বাক্যে طُلابٌ ও كُتُبٌ একই প্রকৃতির নয় অর্থাৎ একটি হল ছাত্র এবং অপরটি হল বই।

যখন একই প্রকৃতির হয়, তখন مُسْتثنى কে مُسْتثنى مُتَّصِل বলে এবং দুটি যখন দু প্রকৃতির হয়, তখন مُسْتثنى কে مُسْتثنى مُنْقَطِع বলে তাহলে حَالِدٌ হল مُسْتثنى مُتَّصِل এবং كُتُبٌ হল مُسْتثنى مُنْقَطِع

إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى

১। مُسْتثنى টি যদি উল্লেখ থাকে এবং الاستثناء أداة টি হয়, তাহলে অধিকাংশ সময়েই جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا خَالِدًا- যথা- مُسْتثنى টি مُصَوَّب হয়

২। مُسْتثنى টি যদি উল্লেখ না থাকে এবং الاستثناء أداة টি হয়, তাহলে مُسْتثنى টি পূর্বের مَرْفُوع অনুসারে কখনো مَرْفُوع এবং কখনো مُصَوَّب হয় যথা—

وَمَا نَظَرْتُ إِلَّا إِلَى رَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا رَيْدًا، وَمَا جَاءَ إِلَّا رَيْدٌ.

৩. لا يكون و ليس - ما خلا - ما عدا - خلا - عدا টি যদি أداة الاستثناء ।
 جاء الطلاب إلا خالداً - যথা । منصوب টি مستثنى
 ৪. محروور টি مستثنى حاشا و سوى غير যদি أداة الاستثناء

تَدْرِيبَات

১. কয়টি ও কী কী? লেখ أداة الاستثناء
 ২. কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ । مستثنى
 ৩. এর ইعراب কী? উদাহরণসহ লেখ । عرّاب এর مستثنى
 ৪. কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ । مستثنى
 ৫. নিচের বাক্যগুলোতে কোনটি কোন প্রকারের مستثنى উল্লেখ কর :
- شَرِبْتُ الدَّوْبَ إِلَّا دَانَةَ ، أَكَلْتُ الْأَصْدَقَاءَ إِلَّا سَعِيدًا ، وَصَلَ الطُّلَابُ إِلَّا كُنْهَمُ ، وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ إِلَّا حَقَائِبَهُمْ ، جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا دَوَانِهِمْ ، رَأَيْتُ الطُّلَابَ إِلَّا شَعِيقًا ، مَا جَاءَ إِلَّا عَالَمًا .
৬. অংশের শব্দগুলোর দ্বারা ব অংশের শূন্যস্থান পূরণ কর এবং এর প্রদান কর

(الف)

كتاب

سعيد

مدرسان

نعيم

(ب)

أَخَذْتُ كُنْتُ عَيْر

عَاتِ الطُّلَابُ إِلَّا

سَافِرِ الْمَدْرَسُونَ إِلَّا

لَعِبَ الْأَعْمُونَ سَوَى

الْفَضْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ الْتَّمِيْزُ

(ألف)

اَشْتَرَيْتَ لِتَرَيْنَ ١

আমি দু'লিটার তৈল কিনেছি :

بَعْتُ مِائَتَيْ ٢

আমি দু'শ মণ বিক্রি করলাম

عِنْدِي ذِرَاعٌ ٣

আমার নিকট এক গজ আছে।

اَشْتَرَيْتَ خَمْسَةَ عَشَرَ ٤

আমি ১৫ টি কিনেছি করলাম

كَمْ عِنْدَكَ ٥

তোমার নিকট কতটি আছে?

كَمْ عِنْدَكَ ٦

তোমার নিকট কত আছে?

اَشْتَرَيْتَ كَذَا وَكَذَا ٧

আমি এত এত কিনেছি করলাম

(ب)

اَشْتَرَيْتَ لِتَرَيْنَ زَيْتًا

আমি দু'লিটার তৈল কিনেছি করলাম

بَعْتُ مِائَتَيْ زَرًّا

আমি দু'শ মণ চাউল বিক্রি করলাম

عِنْدِي ذِرَاعٌ قَوِيًّا

আমার নিকট এক গজ কাপড় আছে

اَشْتَرَيْتَ خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا

আমি ১৫ টি বই কিনেছি করলাম ,

كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ ٩

তোমার নিকট কতটি কলম আছে?

كَمْ قُلُوبًا عِنْدَكَ ١٠

তোমার নিকট কত পয়সা আছে?

اَشْتَرَيْتَ كَذَا وَكَذَا فَمَضًا

আমি এত এত জামা কিনেছি করলাম

অংশের বাক্যগুলোতে চিহ্নিত শব্দগুলো দ্বারা কি বোঝানো হয়েছে তা আমাদের নিকট অস্পষ্ট যেমন- لَتَرَيْنَ দ্বারা দু'লিটার কী? مِائَتَيْ দ্বারা দু'শ মণ কী? ذِرَاعٌ দ্বারা এক গজ কী? خَمْسَةَ عَشَرَ দ্বারা ১৫ টি কী? كَمْ দ্বারা কিসের সংখ্যা সম্পর্কে প্রশ্ন করা হয়েছে? ২য় كَمْ দ্বারা কিসের আধিক্য বোঝানো হয়েছে? এবং كَذَا وَكَذَا (এত এত) দ্বারা কিসের প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে কিছুই আমাদের নিকট স্পষ্ট নয় কিন্তু ب অংশের বাক্যসমূহে চিহ্নিত শব্দগুলো হল نَمِير যা উল্লিখিত অস্পষ্টতাকে দূর করে দিয়েছে।

অর্থাৎ لَتَرَيْنَ দ্বারা দু'লিটার তৈল, مِائَتَيْ দ্বারা দু'শ মণ চাউল, ذِرَاعٌ দ্বারা এক গজ কাপড়, خَمْسَةَ عَشَرَ দ্বারা ১৫টি বই, প্রথম كَمْ দ্বারা কলমের সংখ্যা সম্পর্কে প্রশ্ন করা হয়েছে, দ্বিতীয় كَمْ দ্বারা পয়সার আধিক্য বোঝানো হয়েছে এবং كَذَا وَكَذَا দ্বারা জামা এর প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে

তাহলে বোঝা গেলো, **فَمِيضًا** ও **فُلُوسًا**, **فَلَمَّا**, **كَيْتَانَا**, **ثَوْنًا**, **زُرًّا**, **رَيْثًا** শব্দসমূহ দ্বারা যথাক্রমে
كَذًا ও **وَكَا** শব্দগুলোর অস্পষ্টতা দূর করা হয়েছে

আবার লক্ষ্য কর-

(ألف)

خَسَنَ حَالُهُ

খালিদ সুন্দর

كَرِيمٌ أَكْثَرُ مِنْ بَعْرِ

কারিম বকরের চেয়ে অধিক

(ب)

خَسَنَ حَالُهُ خَلْفًا

খালিদ চরিত্রের দিক থেকে সুন্দর :

كَرِيمٌ أَكْثَرُ مِنْ بَعْرِ مَا لَا

কারিম বকরের চেয়ে সম্পদের দিক থেকে অধিক

অংশের প্রথম বাক্য **خَسَنَ حَالُهُ** কথাটা অস্পষ্ট। কারণ খালিদ কোনো দিক থেকে সুন্দর তা উল্লেখ নেই, চেহারার দিক থেকে? না চরিত্রের দিক থেকে? না অন্য কোনো দিক থেকে? কিন্তু **ب** অংশের বাক্যগুলোতে **حَلَفَ** ও **مَا لَا** শব্দদ্বয় পূর্বের অস্পষ্টতাকে দূর করে দিয়েছে অর্থাৎ খালিদ চরিত্রের দিক থেকে সুন্দর এবং কারিম বকর অপেক্ষা সম্পদের দিক থেকে অধিক তাহলে বোঝা গেলো **حَلَفَ** ও **حَالُهُ** এর মাঝে এবং **كَرِيمٌ** ও **أَكْثَرُ** এর মাঝে সৃষ্ট অস্পষ্টতাকে **حَلَفَ** ও **مَا لَا** শব্দদ্বয় দূর করে দিয়েছে।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ শব্দটি **مِيزَ** শব্দমূল থেকে নির্গত এর অর্থ হল, দূর করা, বিচ্ছিন্ন করা ইত্যাদি পরিভাষায় এর সংজ্ঞা হল-

التَّمْيِيزُ نَكْرَةُ حَامِدَةٍ تُرْبِلُ إِيَّاهُمْ مَا قُنْهَ

অর্থাৎ যে শব্দ তার পূর্বের **إِيَّاهُمْ** তথা অস্পষ্টতাকে দূর করে দেয়, তাকে **تَمْيِيزٌ** বলে এবং যার অস্পষ্টতাকে দূর করা হয়, তাকে **فَمِيضٌ** বলে

যেসব বিষয়ের অস্পষ্টতা দূর করে :

সাধারণত **تَمْيِيزٌ** যে সমস্ত বিষয় থেকে **إِيَّاهُمْ** তথা অস্পষ্টতাকে দূর করে তা নিম্নরূপ

১. এজন্য তথ্য পরিমাপ বোঝায় এমন শব্দ এর অস্পষ্টতা দূর করে যথা-

لَشَرٍّ، بَشِيرٌ، مَنْ، قَمِيضٌ، رَطْلٌ، مُدٌّ، صَاعٌ

যথা- **عَبْدِي مَوَانُ زُرًّا** (আমার নিকট এক মন চাল আছে)

২। পরিমাপ বোঝায় এমন শব্দসমূহ থেকে অস্পষ্টতা দূর করে যথা- **دراع من** যথা-

اشترت دراعين ثوب (আমি দুই গজ কাপড় ক্রয় করেছি)

৩। সংখ্যা থেকে অস্পষ্টতা দূর করে। যথা-

اشترت ثلاثة عشر كتان (আমি তেরটি বই ক্রয় করেছি)।

৪। **كَم** থেকে অস্পষ্টতা দূর করে। যথা-

كَم كنت عندك (তোমার নিকট কয়টি বই আছে?)

৫। **كَم** থেকে অস্পষ্টতা দূর করে। যথা-

كَم طلاب في هذه المدرسة (এই মাদরাসায় কত শিক্ষার্থী)

৬। **كَذَا** থেকে অস্পষ্টতা দূর করে। যথা-

اشترت كذا وكذا (আমি এত এত বই ক্রয় করেছি)

৭। **فَعِلْ** ও **فَعِلْ** এর মাধ্যমে সৃষ্ট অস্পষ্টতাকে দূর করে। যথা-

طال سعيد عمرا (বয়স হিসেবে সাদিদ লম্বা হয়েছে)

৮। **اسم** থেকে সৃষ্ট অস্পষ্টতাকে দূর করে। যথা-

حيد أكثر من نعيم عمرا (বয়সের দিক থেকে খামেন নাঈমের চেয়ে বড়)।

إغراب التمييز :

১। ৩ থেকে ১০ পর্যন্ত সংখ্যার **تمييز** সর্বদা **مُخْرُور** হয়

২। ১০০ ও ১০০০ এর **تمييز** সর্বদা **مُخْرُور** হয়

৩। **مُخْرُور** **تمييز** সর্বদা **مُخْرُور** হয়

أقسام التمييز .

تمييز দু প্রকার : যথা-

১। **تمييز يسهة أو حنة** : এ প্রকারের **تمييز** কে **مُحْوِط** ও বলা হয় এ প্রকারের **تمييز** হল তা যা বাক্যের অস্পষ্টতা দূর করে

যেমন- আল্লাহর বাণী **وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا** (আমরা পৃথিবীকে বিনীর্ণ করে ঝর্ণাধারা প্রবাহিত করেছি)

২. تَصْيِيرُ ذَاتٍ أَوْ مَفْرُودٍ : এ প্রকারের تصير কে مَلْفُوط ও বলা হয় এ প্রকারের نصير হল তা যা শব্দের অস্পষ্টতা দূর করে।

যেমন আল্লাহর বাণী : رَأَيْتُ أَخَذَ عَشْرَ كَوْكَبٍ (আমি এগারোটি নক্ষত্রকে দেখেছি),

تَذْرِيبَاتٌ

১. نصير ও محيز কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
২. نصير কোনো কোনো বিষয় থেকে অস্পষ্টতা দূর করে উদাহরণসহ লেখ
৩. نصير কয় প্রকার উদাহরণসহ উল্লেখ কর।
৪. نصير এর إعراب কী? লেখ।
৫. নিচের শব্দসমূহের অস্পষ্টতাকে সঠিক نصير ব্যবহার করে দূর কর

ا. اِشْتَرَيْتُ حُمَةً

ب. وَجَدْتُ كَذَا وَكَذَا

ج. اِشْتَرَيْتُ دَرَّاعِينَ

د. كَمْ فِي حَقِيقَتِكَ ؟

ه. عِنْدِي رَظْلٌ

৬. নিচের বাক্যগুলো থেকে نصير বের কর

عِنْدِي خُمْسَةٌ عَشْرَ كِدَا، وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً، وَاشْتَقَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا، أَخَذَكَ أَحْسَنُ مِلْكٍ خُلِقَ، رَفِيقٌ أَعَزُّ مِنْكَ عَلَمًا، أَكْرَمُ يَسْعُودٍ عَالَمًا، ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا

১২ প্রকার منصوبات-এর ৮ প্রকার সম্পর্কে উপরে বিস্তারিত আলোচনা করা হল বাকী ৪ প্রকারের ১২ প্রকার منصوبات-এর ৮ প্রকার সম্পর্কে উপরে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে। সেগুলো হল-

الْثَّابِعُ اسْمُ ابْنٍ وَأَخَوَاتِهَا (الحروف المشبهة بالفعل)

الْعَاشِرُ حَتَرُ ابْنٍ وَأَخَوَاتِهَا (الأفعال الدافعة)

الْحَادِي عَشَرَ حَتَرُ مَا وَلَا النِّسْبَةَ تِلْكَ (الأحرف المشبهة بليس)

الثَّانِي عَشَرَ اسْمُ لَا النَّفِيَّةِ لِتَجْنِيسِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ	বিচার দিনের মালিক
كَيْفَ فَعَلَ زَيْدٌ أَصْحَابَ لُعْلِيلٍ	তোমার রব হকীম্বাহিনীর সাথে কী আচরণ করেছেন?
هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ	তিনিই গায়েব ও হাযির সম্পর্কে জ্ঞাত

উপরের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, أَصْحَابُ الْغَيْبِ زَيْدٌ يَوْمَ الدِّينِ এর প্রত্যেকটিতে দুটি ইসম একটি অপরটির সাথে সম্বন্ধযুক্ত হয়েছে। একপ সম্বন্ধকে আরবিতে إِصَافَةٌ বলে। يَوْمَ শব্দটি الدِّينِ-এর সাথে, رَبُّ শব্দটি كَيْفَ এর সাথে, أَصْحَابُ শব্দটি لُعْلِيلٍ এর সাথে এবং عَالِمُ শব্দটি الْغَيْبِ এর সাথে সম্বন্ধযুক্ত হয়েছে। এভাবে যাকে সম্বন্ধ যুক্ত করা হয়, তাকে مُضَافٌ এবং যার সাথে সম্বন্ধ করা হয়, তাকে مُضَافٌ إِلَيْهِ বলে। তাহলে বোঝা গেলো, زَيْدٌ يَوْمَ الدِّينِ رَبُّ أَصْحَابِ الْغَيْبِ ও عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ এর অস্তিত্ব ও عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ এর অস্তিত্ব।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْإِصَافَةِ

الإِصَافَةُ শব্দটি বাবে إفعال এর মাসদার। এর অর্থ হল, সম্বন্ধ স্থাপন করা, সম্পর্ক সৃষ্টি করা। এর সংজ্ঞা হল

هِيَ تَعْنِي كَلِمَةً بِكَلِمَةٍ أُخْرَى بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْخَرِّ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى

অর্থাৎ কোনো শব্দকে অন্য শব্দের সাথে প্রকাশ্য কিংবা অপ্রকাশ্য হরফে জারের মাধ্যমে সম্বন্ধ স্থাপন করাকে إِصَافَةٌ বলে।

চেনার সহজ পদ্ধতি :

১। আরবি থেকে বাংলায় অনুবাদ করার সময় দুটি শব্দের মাঝে 'র' অথবা 'এর' আসলে বুঝতে হবে শব্দ দুটির মাঝে إِصَافَةٌ এর সম্পর্ক রয়েছে। এদের একটি مُضَافٌ এবং অপরটি مُضَافٌ إِلَيْهِ।

২ আরবি ভাষায় مضاف প্রথমে এবং مضاف إليه পরে আসে; কিন্তু বাংলা ভাষায় مضاف إليه প্রথমে এবং مضاف পরে আসে।

(অ)		(ব)	
মضاف + মضاف إليه		মضاف + মضاف إليه	
অন্য	উদ্ভূত	চোখের	পানি
الشجرة	ورق	পাছের	পাতা
الماء	سك	পানির	মাছ

أقسام الإضافة :

إضافة দু'প্রকার। যথা-

১ الإضافة النقطية ২ الإضافة المعنوية

১. الإضافة النقطية : যখন টি মضاف مضاف إليه হয় তখন ইশারা টিকে ইশারা মেনে বলা হয় যেমন-

قَلَمٌ خَالِدٍ (খালেদের কলম)।

আর ২. الإضافة المعنوية : যখন টি মضاف مضاف إليه হয় তখন ইশারা টিকে ইশারা মেনে বলা হয় যেমন-

قَارِئُ الْقُرْآنِ (কুরআনের পাঠক)।

فوائد الإضافة :

১. الإضافة المعنوية : এর মাঝে টি মضاف مضاف إليه যদি معرفة হয় তখন টি معرفة হয়ে যায়

যথা- كِتَابُ خَالِدٍ (খালেদের বই)।

২. الإضافة النقطية : আর ২. الإضافة النقطية : এর মাঝে টি মضاف مضاف إليه যদি معرفة হয় তখন টি معرفة হয়ে যায়

যথা- ثَوْبٌ رَجُلٍ (পুরুষের কাপড়)।

৩. الإضافة النقطية : এর মাঝে টি মضاف مضاف إليه যদি معرفة হয় তখন টি معرفة হয়ে যায়

যথা- نَاصِرٌ رَيْدٌ (যায়েদের সাহায্যকারী)।

৪. الإضافة النقطية : এর মাঝে টি মضاف مضاف إليه যদি معرفة হয় তখন টি معرفة হয়ে যায়

تَذَرِيَّاتٌ

- ১। إضافة - مصاف - إلیہ - مصاف কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
- ২। مصاف - إلیہ - مصاف চেনার সহজ পদ্ধতি কী? লেখ
- ৩। বাংলা ও আরবি ভাষায় مصاف - إلیہ - مصاف এর অবস্থান নির্ণয় কর
- ৪। إضافة কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
- ৫। مصاف - إلیہ - مصاف এর أحكام কি কি? লেখ।
- ৬। অংশের শব্দগুলোর সাথে ب অংশের উল্লিখিত শব্দ মিলিয়ে إضافة গঠন কর :

(ب)	(الف)	(ب)	(ألف)
اللحم	نعم	المسجد	تراب
المدرسة	طالب	البحر	إمام
السما	نفس	الأرض	سمك

- ৭। নিজের থেকে ৫টি বাক্য তৈরি কর যারত مصاف - إلیہ - مصاف রয়েছে

الْفَضْلُ السَّابِعُ عَشَرَ مَجْرُورٌ بِحُرُوفِ الْجَرِّ

حُرُوفُ الْجَرِّ ১৭টি। যথা-

باءٌ، كافٌ، لامٌ، واوٌ، مُنْذٌ، مُنْذٌ، حَلَا، رَبٌّ، حَاشَا، مِنْ، عِندَا، فِي، عَنْ، عَلَى، حَتَّى، إِلَى

এ ছয়টি অর্থ প্রদান করে। যথা-
এ ছয়টি অর্থ প্রদান করে। যথা-

- ১ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (আমি কলম দ্বারা লিখলাম)।
- ২ تَالَيْهِ لَا أَتْرُكُ صَلَاةً أَبَدًا (আল্লাহর শপথ আমি কখনো সালাত ছাড়ব না)।
- ৩ رَيْدٌ كَالْأَسَدِ (যায়ের সিংহের মতো)।
- ৪ أَخَذْتُ يَدَهُ (সমস্ত প্রশংসা আল্লাহর জন্যে)।
- ৫ وَاسِهِ لَا أَعِيْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ (আল্লাহর শপথ আমি মাদ্রাসা থেকে অনুপস্থিত থাকব না)।
- ۖ ذَهَبْتُ حَالِدًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ (খালিদ মাদ্রাসায় গেল)।
- ۙ قَرَأْتُ الْكِتَابَ حَتَّى الْخَاتِمَةِ (আমি বইটি উপসংহারসহ পড়লাম)।
- ۜ جَنَسْتُ عَلَى الْكُرْمِيِّ (আমি চেয়ারের উপর বসলাম)।
- ۝ دَخَلَ الطَّالِبُ فِي الصَّفِّ (ছাত্রটি শ্রেণি কক্ষে প্রবেশ করল)।
- ۞ لَا أَعْرِفُ عَنْ حَالِهِ (আমি খালিদ সম্পর্কে জানি না)।
- ۟ خَرَجَ سَجِيدٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ (সাজিদ রুম থেকে বের হয়ে গেল)।
- ۠ مَا رَأَيْتُ نَعِيمًا مِثْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (আমি নাসিমকে শুক্রবার থেকে দেখিনি)।
- ۡ هُوَ غَائِبٌ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ (সে তিন দিন যাবৎ অনুপস্থিত)।
- ۢ رَبُّ مُسْلِمٍ لَا يَعْرِفُ عَنِ الْإِسْلَامِ (অনেক মুসলমান ইসলাম সম্পর্কে জানে না)।
- ۣ خَضِرَ الطَّلَاتُ حَاشَا نَعِيمٍ (নাসিম ছাড়া সব ছাত্র উপস্থিত হল)।
- ۤ خَضِرَ الطَّلَابُ عِندَا نَعِيمٍ (নাসিম ছাড়া সব ছাত্র উপস্থিত হল)।
- ۥ خَضِرَ الطَّلَابُ حَلَا نَعِيمٍ (নাসিম ছাড়া সব ছাত্র উপস্থিত হল)।

(حاشا ও حَلَا এ দুটি শব্দ الاستثناء হিসেবেও ব্যবহৃত হয়ে থাকে)

এর সাথে متعق (শبه الفعل বা فعل উল্লিখিত) মিলে তার পূর্বে محروর ও حرف المحرر

শিবে মেল একটি গোপন موجود বা ثابت - কান্সি থাকলে সাধারণত উল্লিখ না থাকলে শিবে মেল বা মেল এর সাথে মেল করতে হয় , যথা : الحمد ثابت لله অর্থ : الحمد لله

قَذْرِيَّاتٌ

১। কয়টি স্বরীকী লেখ।

২। নিচের বাক্যগুলো থেকে حروف جارية খুঁজে বের কর

قوله تعالى وَالشَّمْسُ تَحْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا، الحمد لله الذي هدانا لهذا، وهو الذي يَقْتُلْ اَنْتَوْنَةَ عَنْ عِبَادِهِ، ذَهَبَ اللهُ بِمُؤْمِرِهِمْ، وَهِيَ بِنِ مِنْ لَدُنْكَ وَلَيْلًا وَأَنْفَعُوا يَوْمًا لَا تُجْبَرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا. وقولك جئت من النيب، خالدة ذهب إلى مكة. ذهنت إلى المدرسة.

৩. **حرف جار** ব্যবহার করে ৫টি বাক্য তৈরি কর।

الدَّرْسُ السَّابِعُ الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ وَغَيْرُ الْعَامِلَةِ হরফে 'আমেলা ও গাইরে 'আমেলাসমূহ

আরবি ভাষায় ব্যবহৃত **معرب** শব্দের শেষাক্ষরে **رفع**, **نصب** ও **جر** হওয়ার ক্ষেত্রে তিন প্রকারের **حرف** একটি গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায় দখল করে আছে। অর্থাৎ আরবিতে **حرف** এর সংখ্যা অনেকগুলো। যেগুলোকে একত্রে **حُرُوفُ مَعِيَّةٌ** বলে। এ **حرف** গুলো দু প্রকার। যথা—

- ১ **الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ** (আমলকারী হরফসমূহ) ও
- ২ **الْحُرُوفُ غَيْرُ الْعَامِلَةِ** (আমল নাকারী হরফসমূহ)

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ

الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ সম্পর্কে আলোচনার পূর্বে **عوامل** সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করা প্রয়োজন। **عوامل** শব্দটি বস্তুবচন একবচনে **عامل** এর অর্থ হল, কর্তা, যিনি কাজ করেন। পরিভাষায়, যার কারণে **اعراب** (اسم، فعل وحرف) শব্দের শেষাক্ষরের পরিবর্তিত হয়, তাকে **عامل** বলে। **عامل** প্রধানত দু প্রকার। যথা—

- ১ **(فِي النَّبْتِ) فِي الْعَمَلِ النَّقْطِي** যেমন— **رَبْدٌ قَائِمٌ** যেমন— **الْعَمَلِ الْمَقْشُورِ**

رَبْدٌ— **الْعَمَلِ الْمَقْشُورِ** বাক্যে যদি দৃশ্যমান থাকে, তবে তাকে **الْعَمَلِ الْمَقْشُورِ** বলে। যেমন— **رَبْدٌ** **فِي النَّبْتِ** (যায়েদ যার)। এ বাক্যে **النَّبْتِ** কে **كُسْرَةٌ** প্রদানকারী **عامل** হল **فِي** শব্দ। এটি বাক্যে দৃশ্যমান রয়েছে।

২ **الْعَمَلِ الْمَقْشُورِ**— বাক্যে **عامل** যদি অদৃশ্যমান হয়, তবে তাকে **الْعَمَلِ الْمَقْشُورِ** বলে। যেমন— **رَبْدٌ قَائِمٌ** (যায়েদ দৃশ্যমান)। এ বাক্যে **رَبْدٌ** কে **صَمَةٌ** প্রদানকারী **عامل** দৃশ্যমান নয়। কারণ তা **إِتِّدَاءٌ** হওয়ার কারণে **مَرْفُوعٌ** হয়েছে। নাহবিদদের মতে **مَبْتَدَأٌ** এর **عامل** হচ্ছে **إِتِّدَاءٌ**।

الْعَامِلُ الْمُعْتَوِي দুটি। যথা—

১. الْإِيْدَاءُ তথা যুবতাদার আমেল।

২. الْمَعْنُ الْمَضَارِعُ-এর আমেল অর্থাৎ فَعْلُ مَضَارِعُ সকল প্রকার প্রকাশ্য আমেল থেকে মুক্ত হওয়া

الْعَامِلُ النَّقْطِي-এর প্রকারভেদ : الْعَامِلُ النَّقْطِي গঠনগতভাবে দু'প্রকার যথা—

১. السَّمَاعِي এটি মোট ৯১টি।

২. الْقِيَاسِي এটি মোট ৭টি।

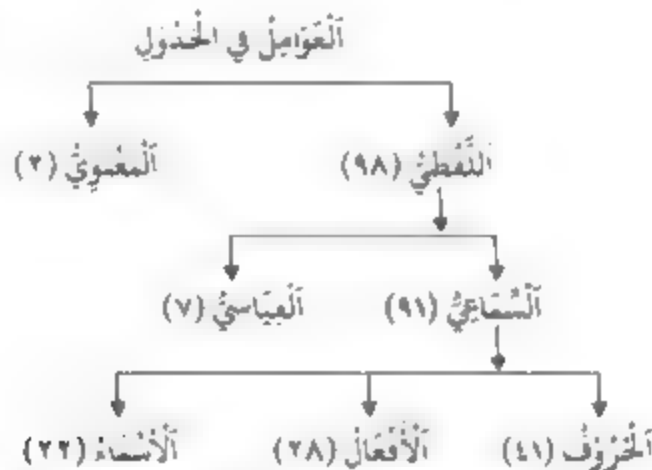
الْعَوَامِلُ السَّمَاعِي মূলত তিন ধরনের হয়। যথা—

১. الْحُرُوفُ মোট ৪১টি।

২. الْأَفْعَالُ মোট ২৮।

৩. الْأَسْمَاءُ মোট ২২টি

সর্বমোট ১০০টি আমেল



الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ-এর প্রকার : الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ চার ভাগে বিভক্ত। যথা—

১. الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ فِي الْحَرْ
২. الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ فِي النَّصْبِ
৩. الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ فِي الرَّفْعِ
৪. الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ فِي الْحَرَمِ

এসব হরফ কখনও اسم এর পূর্বে কখনও فعل এর পূর্বে আবার কখনও اسم ও فعل উভয়ের পূর্বে এসে আমল করে।

التَّوَعُّ الْأَوَّلُ الْخُرُوفُ الْعَامِلَةُ فِي الْحِجْرِ

যে সব হরফ اسم এর পূর্বে এসে তার শেষে جر প্রদান করে, তাকে الحروف الحارة বলে

التَّوَعُّ الْخُرُوفُ সর্বমোট ১৭টি। যথা-

هاء، ذاء، كاف، لام، واو، مُدْ، مُدْ، خَلا، رُثْ، حَاشَا، مِنْ، عَدَا، فِي، غَنْ، عَلَى، حَقَّى، إِلَى

অর্থসহ উহার উদাহরণ নিম্নরূপ-

১. بِ দ্বারা, দিবে, সঙ্গে অর্থে। যথা- كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (আমি কলম দ্বারা লিখেছি)।

২. ت শপথ অর্থে ব্যবহৃত হয় যেমন- تَدْبَهُ لَنَسْنُنْ (আল্লাহর কসম তোমরা জিজ্ঞাসিত হবে)

৩. و এটিও শপথ অর্থে ব্যবহৃত হয় যেমন- وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا (আল্লাহর কসম আমি এমনটা করব)

৪. ك মতো, ন্যায় অর্থে। যেমন- رَيْدٌ كَالْأَسَدِ (যায়েদ সিংহের মতো)।

৫. ن জনা, এর অর্থে যেমন- أَلْمَالُ لِرَيْدٍ (যায়েদের মাল)।

৬-৭. مَد ও مَد এ দুটি দ্বারা সময়ের আরম্ভ বোঝায় যেমন-

مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ يَوْمِي، فَرَأَيْتُهُ مُدَّ يَوْمِي (আমি তাকে দুদিন হতে দেখিনি)।

৮-১০. هَا، هَا، هَا এ তিনটি حرف বাতিল অর্থে ব্যবহৃত হয় যেমন-

فَاحَاءَ عَدَا رَيْدٍ، فَاحَاءَ خَلا رَيْدٍ، فَاحَاءَ حَاتٍ رَيْدٍ (যায়েদ ছাড়া কেউ আসেনি)

جَاءَ الْقَوْمُ خَلا رَيْدٍ (যায়েদ ব্যতীত দলের সবাই এসেছে)

১১. ر অনেক, অল্প অর্থে। যেমন- رَثَ رَجُلٍ لَيْفِيَّتُهُ (আমি অনেক লোকের সঙ্গে সাক্ষাত করেছি)

১২. فِي ভেতরে, মধ্যে, সম্বন্ধে অর্থে। যেমন- حَالِدٌ فِي الدَّارِ (খালেদ বাড়ির মধ্যে)।

১৩. مِنْ হতে, থেকে যেমন- جِئْتُ مِنَ الْكُوفَةِ (কুফা থেকে এসেছি)।

১৪. عَلَى উপরে অর্থে যেমন- أَلَمْتُ عَلَى الطَّائِلَةِ (কলমটি টেবিলের উপর)

১৫. عَنْ হতে অর্থে যেমন- رَوَى عَنْ فُلَانٍ (অমুক থেকে বর্ণিত আছে)

১৬. حَقَّى পর্যন্ত, সহ অর্থে। যেমন- أَكْثَرْتُ السَّمَكَةَ حَقَّى رَأْسِهَا (আমি মাছটি মাথাসহ খেয়েছি)

১৭. إِلَى পর্যন্ত অর্থে যেমন- وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ (আর আল্লাহর কাছেই প্রত্যাবর্তন স্থল)

৬. لَعَلَّ এটি সম্ভাব্য আশা প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয় যেমন-

لَعَلَّ اللَّهُ يَرْزُقُنِي حَيًّا (আল্লাহ আমাকে কল্যাণ দান করবেন)

الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِلَيْسَ (مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ)

ما ও لا হরফ দুটি যখন لَيْسَ -এর ন্যায় আমল করে এবং مَا وَلَا ই না সূচক অর্থ প্রকাশ করে, তখন তাকে الْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ বলে।

ما ও لا হরফদ্বয় مِنْدَأُ حَبْرٍ এর পূর্বে এসে مِنْدَأُ কে এবং حَبْرٍ কে صَب দেয় যেমন-
لَا طَالَتْ كَاتِبًا (জনৈক ছাত্র লেখক নয়) (যায়েদ উপস্থিত নয়) مَا رِيْدُ خَصْرٍ

مَا بَكْرٌ এর পার্থক্য مَا হরফটি الْفَرْقَةُ وَ النِّكَرَةُ উভয়ের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয় যেমন
الْفَرْقَةُ এবং قِيْتُ এবং مَا رَجُلٌ مُنْطَبِقٌ আর لَا সব সময় النِّكَرَةُ এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়, এটি কখনো
এর উপর ব্যবহৃত হয় না। যেমন مَا أَفْضَلُ مِنْكَ এখানে مَا এর পরে بَكْر নাকেরা এবং
رَجُل নাকেরা উভয় এসেছে আর لَا এর পরে رَجُل শব্দটি এসেছে

لَا لِيَفِي الْجِنْسِ

যে নাবোধক لَا তার পরবর্তী ইসমের جِنْس তথা এককসমূহকে সমষ্টিগতভাবে يَفِي করে তাকে لَا لِيَفِي الْجِنْس বলে।

لَا لِيَفِي الْجِنْس এর আমল : لَا لِيَفِي الْجِنْس -এর নাম কে যবর এবং খবরকে পেশ দেয়
যেমন لَا رَجُلٌ قَائِمٌ فِي الدَّارِ (ঘরে কোনো পুরুষ দণ্ডায়মান নেই)।

১। নিম্নের চারটি শর্ত সাপেক্ষে এরূপ আমল করে-

১. لَا এর ইসম ও যবর উভয়ই نَكْرَة হতে হবে।

২. لَا এর ইসমটি لَا -এর সঙ্গে সংযুক্ত থাকবে।

৩. لَا এর যবর ইসমের আগে আসতে পারবে না।

৪. لَا এর ইসমের উপর حَرْف আসতে পারবে না।

لا এর ইসম যখন **مضاف** হয় তখন তা যবরবিশিষ্ট হবে যেমন- **لَا عَلَامَ زَخْرٍ طَرِيفٌ فِي الدَّارِ** (ঘরে কোন লোকের বুদ্ধিমান গোলাম নেই)।

لا এর ইসম যখন **مذكورة** হয় এবং **مضاف** না হয় তখন ইসমটি সর্বদা **فتحة** এর উপর **مبني** হবে।

যেমন- **لَا زَخْرٌ فِي الدَّارِ** (ঘরে কোনো পুরুষ লোক নেই)।

لا-এর ইসম যখন **معرفة** হয় তখন অন্য একটি **معرفة** এর সাথে لا কে পুনরায় উল্লেখ করতে হবে

এ সময় لا কোনো আমল করবে না এই **معرفة** টি **عامل معنوي** দ্বারা পেশবিশিষ্ট হবে যেমন-

لَا حَالِدٌ عِنْدَنَا وَلَا تَحْمُودٌ (আমাদের নিকট খালেদ ও মাহমুদ কেউ নেই)

لا-এর ইসম যখন একবচন **مذكورة** হয়, তখন দ্বিতীয় আর একটি **مذكورة** দ্বারা لا কে পুনরায়

উল্লেখ করে পাঁচ প্রকার **إعراب** দিয়ে পড়া যায়। যেমন-

১- **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**

২- **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**

৩- **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**

৪- **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**

৫- **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**

১ উভয় **قوة** ও **حول** **فتحة** উভয়টিতে হবে (উভয় لا নফী জিনস হিসেবে)

২ উভয় **قوة** ও **حول** **فتحة** উভয়টিতে তানবীনসহ হবে (উভয় لا আমলহীন)

৩ প্রথম **قوة** শব্দে **فتحة** হবে এবং **حول** শব্দে **فتحة** তানবীনসহ হবে (প্রথম لا নফী জিনস হিসেবে এবং দ্বিতীয় لا অতিরিক্ত)।

৪ প্রথম **قوة** শব্দে **فتحة** এবং **حول** শব্দে **فتحة** তানবীনসহ হবে (প্রথম لا আমলহীন এবং দ্বিতীয় لا নফী জিনস হিসেবে)।

৫ প্রথম **قوة** শব্দে **فتحة** এবং **حول** শব্দে **فتحة** তানবীনসহ হবে (প্রথম لا নফী হিসেবে এবং দ্বিতীয় لا আমলহীন)।

الْحُرُوفُ التَّدَائِيَّةُ

যে সব হরফ দ্বারা কোনো ব্যক্তি বা বস্তুকে আহ্বান করা হয় সেগুলোকে الحروف التدايية বলে থাকে আহ্বান করা হয়, তাকে مُنَادَى বলা হয়। যথা- يَا رَيْدُ (হে য়ায়েদ)। হরফটি হরফে নিদা আর مُنَادَى শব্দটি

হরফে নিদা (حرف ندا) পাঁচটি যেমন- أَيُّ، هَبْ، أَيُّدَا، يَا- যেমন-

১. نيكটবর্তী এবং দূরবর্তী কাউকে আহ্বান করার জন্য ব্যবহৃত হয় يَا
২. نيكটবর্তী কাউকে আহ্বান করার জন্য ব্যবহৃত হয় أَيُّ
৩. দূরবর্তী কাউকে আহ্বান করার জন্য ব্যবহৃত হয় هَبْ
৪. نيكটবর্তী কাউকে আহ্বান করার জন্য ব্যবহৃত হয় أَيُّدَا
৫. نيكটবর্তী কাউকে আহ্বান করার জন্য ব্যবহৃত হয় أَيُّ

হরফে নিদা مُنَادَى-এর উপর বিভিন্ন সময় বিভিন্ন প্রকার إِغْرَابٌ প্রদান করে যেমন-

১. يَا عَبْدَ اللَّهِ (হে আবদুল্লাহ) যখন مُنَادَى টি যখন مضاف হয় তখন فتحة বিশিষ্ট হবে যেমন
২. يَا طَيْفُ جَبَلًا (হে পর্বতে আরোহী!) যখন مُنَادَى টি যখন مضاف সদৃশ হয় তখন فتحة বিশিষ্ট হবে যেমন
৩. يَا رَيْدُ (হে য়ায়েদ) যখন مُنَادَى টি যখন مفرد مفروضة হয়, তখন সর্বদা صمّة বিশিষ্ট হবে। যেমন
৪. نَكْرَةً غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ (হে য়ায়েদ) যখন مُنَادَى টি যখন نَكْرَةً غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ হয় তখন فتحة বিশিষ্ট হবে যেমন-কোনো অঙ্গ লোক বললে- يَا رَجُلًا خَذَ بِيَدِي (ওহে কোনো ব্যক্তি আমার হাত ধর)।
৫. لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ বা প্রার্থনামূলক ۞ যুক্ত হয় তখন مُنَادَى টি যেরবিশিষ্ট হয়ে থাকে যেমন يَا تَرِيدُ
৬. যখন مُنَادَى এর শেষে الْإِسْتِغَاثَةُ বা প্রার্থনাসূচক আলিফ যুক্ত হয় তখন مُنَادَى টি যেরবিশিষ্ট হয়ে থাকে। যেমন- يَا رَيْدَا

تَذَرِيَّاتٌ

১. العامل কাকে বলে? عمل কত প্রকার ও কী কী? আলোচনা কর
২. الحروف العادمة في الاسم কয়টি ও কী কী? বর্ণনা কর।
৩. الحروف الجارة কয়টি ও কী কী? উদাহরণ দাও
৪. الحروف المشبهة بالفعل কাকে বলে? এগুলো কয়টি ও কী কী এবং কী আমল করে?
৫. مولا المشتهر بليس এর সংজ্ঞা ও আমল উদাহরণসহ উল্লেখ কর
৬. لالى الحسن এর সংজ্ঞা ও আমল উদাহরণসহ উল্লেখ কর
৭. الحروف البدئية কয়টি ও কী কী? এদের আমল উদাহরণসহ বর্ণনা কর
৮. কোনটি কোন عمل নির্ণয় কর : في، حاشا، من، ليت، لعل، ما، لا، يا، هيا :
৯. لا حول ولا قوة الا بالله বাক্যটি কতভাবে পড়া যায়? বর্ণনা কর
১০. تركيب কর :

(أ) جاء القوم حلا ريد . (ب) لا رجل في الدار

الْدَّرْسُ الثَّامِنُ
الْفِعْلُ الْمَنْبِيُّ وَالْمُعْرَبُ
ফে'লে মুরাব ও মাবনী

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(i)	(b)
هُوَ يَسَافِرُ	هُوَ يَسَافِرُ
هُوَ لَمْ يَسَافِرْ	هُوَ لَمْ يَسَافِرْ
هُوَ لَنْ يَسَافِرَ	هُوَ لَنْ يَسَافِرَ

উপরের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, (i) অংশের বাক্যগুলোতে يسافر ফেলের শেষ হরফ তিনটি বাক্যে তিন রকম হয়েছে। প্রথম বাক্যে يَسَافِرُ (পেশ), দ্বিতীয় বাক্যে يَسَافِرْ (জযাম) ও তৃতীয় বাক্যে يَسَافِرَ (যবরা) হয়েছে। এ ধরনের যেসব فعل বিভিন্ন عامل এর পরিবর্তনে পরিবর্তিত হয় তাকে فعل معرب বলে। পক্ষান্তরে (b) অংশের বাক্যগুলোতে দেখা যায় যে, (i) এর فعل এর পূর্বে যেসব عامل এসেছিলো, সেগুলোই (b) অংশের فعل পূর্বে এসেছে কিন্তু اعراب এর ক্ষেত্রে কোনো প্রভাব বিস্তার করেনি। এ ধরনের অপরিবর্তনশীল فعل কে فعل مبني বলে।

الْمَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَنْبِيِّ

যে فعل এর শেষ অক্ষরের اعراب এর কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে الْفِعْلُ الْمَنْبِيُّ বলে।

যথা- هُوَ يَسَافِرُ

أَقْسَامُ الْأَفْعَالِ الْمَنْبِيَّةِ

الْأَفْعَالُ الْمَنْبِيَّةُ চার প্রকার যথা

١ الْفِعْلُ الْمَنْصَرِعُ

٢ الْمَصَارِعُ مَعَ نُوبٍ خَمْسٍ الْمُؤَنَّثُ لِيُعَذِّبَ وَالْمُخَاصِرُ ٣

- المُضَارِعُ مَعَ نُونِ التَّكْيِيدِ ثَقِيلَةً وَخَفِيفَةً ৭
فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْحَاضِرِ الْمَعْرُوفِ 8

تَعْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُعْرَبِ :

বিভিন্ন রকমের عامل এর ফলে যে فعل এর শেষ অক্ষরে إعراب এর পরিবর্তন সাধিত হয়, তাকে هوَلَمْ يُدْفِرُ বলে যথা- فِعْلُ الْمُعْرَبِ

صِيغُ الْفِعْلِ الْمُعْرَبِ :

فعل এর প্রকারভেদ এর বর্ণনা থেকে এ বিষয়টি স্পষ্ট যে, তিন প্রকার فعل এর মধ্যে দুই প্রকার (فعل ماضٍ وأمر حاضر معروف) এবং فعل مضارع এর সীগাহগুলোর মধ্যেও দুটো সীগাহ হল ماضٍ অতএব فعل مضارع-এর উল্লিখিত সীগাহগুলো ব্যতীত বাকী ১২ টি সীগাহ فعل معرب এর অন্তর্ভুক্ত

أقسامُ إعرابِ الفعلِ :

তিনটি ইعرাব এর মধ্য ৩ ভাগ - رفع - نصب - جزم এবং তিনটি ইعرাব এর মধ্য ৩ ভাগ - رفع - نصب - جزم

مُحَرَّرٌ وَ مُنْضَوٍّ - مُرْفُوعٌ - তিন প্রকার। যথা- جزم আর فعل معرب

علامَةُ كَرَارِ رَفْعِ :

কখনো কখনো صَمَةً দ্বারা প্রকাশ পায়, কখনো نونِ إعرابي কে حذف না করে প্রকাশ করা হয়

علامَةُ كَرَارِ نَصْبِ :

কখনো কখনো فتحة দ্বারা প্রকাশ পায়, কখনো نونِ إعرابي কে حذف না করে প্রকাশ করা হয়

علامَةُ كَرَارِ حَرَمِ :

কখনো سکون দ্বারা আবার কখনো حَرْفُ عِلَّةٍ কে حذف করে কিংবা কখনো نونِ إعرابي কে حذف করে প্রকাশ করা হয়

এর প্রকার : **فعل معرب** গ্রহণের দৃষ্টিতে

চার প্রকার। যথা- **فعل معرب** গ্রহণের দৃষ্টিতে **إعراب**

نُونٌ هاءٌ خَرْفٌ صَحِيحٌ টি لامٌ كَلِمَةٌ هاءٌ مُصَارِعٌ هِمْزٌ صَحِيحٌ الْآخِرُ টি فَعْلٌ ১। যদি

إِعْرَابٌ (চিহ্ন) গ্রহণ করে- فَعْلٌ مُعْرَبٌ এমতাবস্থায় تَنْظُرُ যথা মুক্ত থাকে يُعْرَابُ

هو ينام - ضمة অবস্থার প্রকাশনা - رفع

هو يريد أن يتم - مباحة فتحه অবস্থায় প্রকাশ্য - نصیب

فولم یتم-بنا سکون اکاٹھا ابرو آکر-جرم

[illegible]

এবং **فعل** নিম্নরূপ **معرّب** এ ধরনের **يَرْمِي** - **يَذْعُو** যথা- **نا** থাকে **فعل** **إعرابي** এবং

عرب (تلفظ) اعلان کرنا۔

هو يزيمى، هو يدْعُو - যথা স্বে গোপনীয় স্বে স্বে মক্দ্ৰে অবস্থায় এর-رفع

যথা- فتحة الشكاشا तथा فتحة طاهرة এর অবশ্য-নصب

هَوَيْرِيْدَ اَنْ يَدْعُوْا ، هَوَيْرِيْدَ اَنْ يَرْحَمِيْ

هُوْلَمْ يَزِمْ، هُوْلَمْ يَنْدُغْ حذف تا حرف علة অবস্থান-এর জরিম হতো যাবে। যথা

৩ যদি টি-লাম কلمা-এর-ফেল মসার অর্থাৎ মুফতল অখর (الألف) টি ফেল ৩

عرب (চিহ্ন) গ্রহণ নিম্নরূপ فعل معرب সমতাবস্থায় یَسعی - یَجْهَی নানা থাকে যথা

مَوْجُحْشَى - यथा - صفة مقدرة अवस्थाय - एन - رفع

هو كَذَا أَنْ يُخْشَى يَتَحَدَّ مَقْدَرَةً أَوْ بِحَالٍ - এক অবস্থায়

هُوَ لَمْ يَحْشَ - यथा - حذف حرف العلة अवस्थाय - جرم

8 فعل مضارع يرفع إعرابي ॥ अर्थात् भूमिः कृष्णः स्यात् ।

ধাকে যথা- ناكولون، ناكلا- এমনভাবেই فعل معرب নিম্নরূপ (চিহ্ন) গ্রহণ করে-

ہُمْ یَا کُنُوْنَ الطَّعَامُ ہذا عربی میں ہے کہ وہاں ہوگا ۔ جہاں ہوگا

هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَكُونُوا الطَّعَامَ - যথা- বিনুশ হয়ে যাবে। নোন ইএরাই অবস্থায়-নব

هُمْ لَمْ يَكُونُوا الطَّعَامَ - যথা- বিনুশ হয়ে যাবে। নোন ইএরাই অবস্থায়-নব

সাতটি صِيعة - তে নোন ইএরাই থাকে।

تَفْعِلِينَ، تَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ

تَذَرِيَّاتٌ

১। فعل معرب কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২। فعل مبني কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

৩। فعل এর ইএরাই কয়টি ও কী কী? লেখ।

৪। فعل এর ইএরাই কতগুলো প্রকাশ করার উপায়সমূহ বর্ণনা কর।

৫। فعل চিহ্ন গ্রহণের দৃষ্টিতে معرب فعل কে কয়ভাবে ভাগ করা যায়, প্রত্যেক প্রকারের ইএরাই সহ বর্ণনা কর।

৬। নিচের বাক্যগুলো পড়ো এবং তা থেকে فعل معرب ও فعل مبني নির্ণয় কর

حِينَ أُعْلِنَ أَبُو دَرٍّ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) إِسْلَامَهُ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَدْ أُعْلِنَ
لِلدَّعْوَةِ تَعَدَّى. سَأَلَ أَبُو دَرٍّ النَّبِيَّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) يَا بَنِيَّ اللَّهُ مَاذَا تَأْمُرُنِي؟ أَجَابَهُ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
إِزْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ حَتَّى تُصَلَّ بِنَبِيِّكَ دَعْوَتِي. فَقَالَ أَبُو دَرٍّ لَا أَرْجِعُ حَتَّى أَصْبِيحَ دِلَاسْلَامٍ فِي الْمَسْجِدِ.
ذَحَلَ أَبُو دَرٍّ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ يَصْبِيحُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ.

الدَّرْسُ الثَّاسِعُ الْعَوَامِلُ فِي الْفِعْلِ ফেলের আমেলসমূহ

এসে فعل مضارع এর শেষের (اسم, فعل, حرف) এর পূর্বে কতিপয় আমেল (اسم, فعل, حرف) এর মত اسم এর পরিবর্তন করে। এ ধরনের কার্যকর শক্তিকে عامِل বলে

এর-এর عامِل তিন প্রকার। যথা-

১. عامِلٌ رَافِعٌ
২. عامِلٌ نَاصِبٌ
৩. عامِلٌ حَرَامٌ

নিচে প্রত্যেক প্রকার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করা হল।

النَّوعُ الْأَوَّلُ : عامِلٌ رَافِعٌ

যদি عامِلٌ رَافِعٌ এর পূর্বে ناصِبٌ حَرَامٌ দেয়া এমন কোন عامِل না থাকে; তখন مضارع এর পূর্বে একটি অপ্রকাশ্য عامِل رافع যেনে নেয়া হয় عامِلٌ رَافِعٌ এর পূর্বে একটি অপ্রকাশ্য عامِل رافع যেনে নেয়া হয়

যথা- هُوَ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

النَّوعُ الثَّانِي : عامِلٌ نَاصِبٌ

নিম্নলিখিত ৪টি فعل مضارع এর পূর্বে বসে তার শেষে نصب (যবর) حرف (أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ) এর পূর্বে বসে তার শেষে نصب (যবর) বসে। এগুলোকে عامِلٌ نَاصِبٌ বলা হয়।

أُرِيدُ أَنْ أَسْجُرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَنْ	আমি মাদ্রাসার দিকে ভ্রমণ করতে চাই।
لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ لَنْ	আমি কখনও বাজারে যাব না
ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ كَيْ أَشْتَرِيَ كِتَابًا كَيْ	আমি বই ক্রয়ের জন্য বাজারে গিয়েছি
أَنَا أُرْوِزُكَ إِذَنْ أَكْرَمْتُكَ إِذَنْ	আমি তোমাকে দেখতে গিয়ে তোমাকে সম্মান করব

আর নিম্নবর্ণিত ছয়টি হরফের পর **أَنْ** উহা থেকে **فعل مضارع** এর শেষে **نصب** প্রদান করে এ ছয়টি **حرف** কে **نَوَاصِيتُ فُرْعَانِيَّةٌ** বলে।

১	جَنَّتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنْ نَعْتَمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَامٍ كَي	আমি আরবি শেখার জন্য মাদরাসায় এসেছি।
২	أَدْرُسُ فَتَتَجَحَّ أَلْفَاءُ	পড়াশুনা কর তবে কৃতকার্য হবে।
৩	هَلْ تُعِينِي وَأَطْلُبُكَ الْوَاوُ	তুমি আমাকে সাহায্য করবে আর আমি তোমাকে অত্যাচার করব?
৪	لَا بُرْمَتُ أَوْ تُعْطِينِي حَقِّي أَوْ	হয়তো আমার পাওনা দিবে না হয় তোমার সাথেই থাকব
৫	أَدْرُسُ حَقِّي فَتَتَجَحَّ حَقِّي	কৃতকার্য না হওয়া পর্যন্ত পড়াশুনা কর
৬	مُقَاوَمَتُ الْعَدُوِّ ثُمَّ تَنْصَرُ فَخَرُّ عَظِيمٌ ثُمَّ	শত্রুর বিরুদ্ধে মোকাবেলা করে অতঃপর তার উপর কামিয়াব হওয়া তোমার জন্যে বড় ধরনের গৌরব।

التَّوَعُّ الثَّالِثُ عَامِلٌ جَارِمٌ

নিম্নলিখিত চারটি হরফ **فعل مضارع** এর পূর্বে বসে **فعل مضارع** কে **جرم** (সাকিন) প্রদান করে এ কারণেই এগুলোকে **خَوَارِجُ الْمَصْرُوعِ** বলে।

১	لَمْ يَذْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ لَمْ	তিনি কাউকে জন্ম দেননি এবং কারো থেকে জন্ম নেননি।
২	ذَهَبَ خَالِدٌ وَلَمْ يَرْجِعْ لَمْ	খালেদ গেলো কিন্তু ফিরে এলো না।
৩	لِيَدْرُسَ كُلُّ طَالِبٍ دَرْسَهُ لَامٌ الْأَمْرِ	প্রত্যেক শিক্ষার্থীর নিজের পাঠ পড়া উচিত
৪	لَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَعْلَبِ لَا أَنْهِي	তুমি খেলার মাঠে যেও না।

আর নিম্নলিখিত ২টি হরফ (إِنْ, إِذَا) এবং ১১টি ইসম ২টি **حرم** (সাকিন) প্রদান করে। **إِنْ** ও **إِذَا** হল **حرف** شرط বাকিগুলো হল **اسم** شرط এগুলো **أَسْمَاءُ جَوَارِمٍ** হিসেবে প্রসিদ্ধ। উদাহরণসহ তা নিম্নে উল্লেখ করা হল—

১. إِنْ تَدْرُسْ تَحْجُحْ إِنْ	যদি পড়ানো কর কৃতকার্য হবে।
২. إِذَا تَعَلَّمَ تَتَقَدَّمْ إِذَا	যখনই লেখাপড়া করবে অগ্রসর হবে।
৩. مَنْ يَقْرَأْ يَفْهَمْ مَنْ	যে পড়ে সে বুঝে।
৪. مَنْ يَقْرَأْ أَفْرَأْ مَا	তুমি যা পড়বে আমিও তাই পড়ব
৫. كَيْفَ تَجْسُرُ أَخْشُ كَيْفَ	তুমি যেভাবে বসবে আমিও সেভাবে বসব
৬. أَيُّ تَسْفِرُ أَسَافِرُ أَيُّ	তুমি যেখানে ভ্রমণ করবে আমিও সেখানে ভ্রমণ করব
৭. حَيْنَمَا تَمْشُ أَمْشُ حَيْنَمَا	তুমি যেখানে চলবে আমিও সেখান দিয়েই চলব
৮. أَيْنَ تَذْهَبُ أَذْهَبُ أَيْنَ	তুমি যেখানে যাবে আমিও সেখানে যাব।
৯. أَيْنَمَا تَدْرُسُ أَذْرُسُ أَيْنَمَا	তুমি যেখানে পড়বে আমিও সেখানে পড়ব
১০. أَيُّنَ تَسْفِرُ أَسَافِرُ أَيُّنَ	তুমি যেথায় ভ্রমণ করবে আমিও সেথায় ভ্রমণ করব।
১১. مَتَى تَمُتُ تَمُتُ مَتَى	তুমি যখনই ঘুমাবে আমিও তখন ঘুমাব
১২. مَهْمَا تَجْتَهِدُ تَنْجُحُ مَهْمَا	যেভাবে চেষ্টা করবে সেভাবে সফল হবে।
১৩. أَيُّ طَالِبٍ يَجْتَهِدُ يَنْجُحُ أَيُّ	যে ছাত্রটি চেষ্টা করবে সেই সফল হবে।

تَذَرِيَّاتٌ

১. **بِوَصْبٍ** কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
২. একটি **حرف** দানকারী **حرم** কয়টি ও কী কী?
৩. দুটি **فعل** **مصارع** কে **حرم** দানকারী শব্দ কয়টি ও কী কী?
৪. **جوارِم** গুলোর অর্থ উদাহরণ আলোচনা কর।

৫. مَنْ يَعْمَلُ الْخَيْرَ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ، أُرِيدُ أَنْ أَسْفِرَ إِلَى الْمَدِينَةِ : কর : তরকীব

৭. বক্সে উল্লিখিত عوامل দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর এবং ইعراب প্রদান কর ও ভুল শুদ্ধ কর:

إِنْ، نَنْ، أَنْ، لَا (الناهية) لم، لما، من، ما، أيما، أيما

(১) نَحْجِدُونَ تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ

(২) غَيِّدُ سَافِرِ الْمَدِينَةِ يَطْفُئُ الْعِلْمَ

(৩) الْقَلَامُ يَرْيَدُونَ يَنَامُ

(৪) تَصْحَكُونَ كَثِيرًا

(৫) يَذْهَبُونَ إِلَى السُّوقِ

(৬) نَامَ الْطِفْلُ لِيَسْتَيْقِظَ

(৭) يَفْعَلُ خَيْرًا يَدْخُلِ الْجَنَّةَ

(৮) تُرِيدُ أُعْطِيكَ

(৯) تَحْسُونَ تَحُلِسَ

الدَّرْسُ العَاشِرُ

التَّوَابِعُ

তাবে'সমূহ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(الف)

١ حَاءٌ تَلْمِيزٌ

একজন ছাত্র এলো

٢ جَنَسٌ صَاحِبُ النِّبْتِ

বাড়ির মালিক বসল

٣ نَامٌ خَالِدٌ

খালিদ ঘুমাল

٤ وَضَلُ الظَّلَاثِ

ছাত্ররা পৌছল

٥ رَأَيْتُ أَبَاكَ

আমি তোমার বাবাকে দেখলাম

(ب)

حَاءٌ تَلْمِيزٌ دَكِّي

একজন মেধারী ছাত্র এলো

جَنَسٌ صَاحِبُ النِّبْتِ نَعْمَانٌ

বাড়ির মালিক নোমান বসল

نَامٌ خَالِدٌ وَغَمَزُوا

খালিদ ও আমার ঘুমাল

وَضَلُ الظَّلَاثِ كُلِّهِمْ

ছাত্ররা সবাই পৌছল

رَأَيْتُ أَبَاكَ خَالِدًا

আমি তোমার বাবা খালিদকে দেখলাম

উপরের الف অংশের বাক্যসমূহ تَلْمِيزٌ, صَاحِبٌ, خَالِدٌ, الظَّلَاثِ, أَبَاكَ শব্দগুলোতে যথাক্রমে

حَاء্‌ প্রদান করেছেন। সরাসরি প্রদান করেছেন।

পক্ষান্তরে ب অংশের বাক্যগুলোতে চিহ্নিত دَكِّي, نَعْمَانٌ, غَمَزُوا, كُلِّهِمْ শব্দগুলোকে কোনো

এক সরাসরি প্রদান করেনি; বরং তারা তাদের পূর্ববর্তী শব্দের ইরাব গ্রহণ করেছে। এ

জাতীয় শব্দগুলোকে আরবি ভাষায় تَوَابِعُ বলা হয়

الْقَوَاعِدُ

تعريف التَّوَابِعِ

التَّوَابِعُ শব্দটি বহুবচন একবচনে التَّابِعُ, এর অর্থ হল, অনুগামী বা অনুসারী পরিভাষায় -

التَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ مُغْرَبٍ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ.

অর্থাৎ তَوَابِعُ হল প্রত্যেক দ্বিতীয় শব্দ যা একই কারণে তার পূর্ববর্তী শব্দের ইরাব দ্বারা ইরাব বিশিষ্ট হয়ে থাকে।

অন্যভাবে বলা যায়, যেসব শব্দ সরাসরি عامل এর اعراب গ্রহণ না করে তাদের পূর্ববর্তী শব্দের اعراب গ্রহণ করে সেগুলোকে تابع বলে। আর যে শব্দের اعراب গ্রহণ করে তাকে متبوع বলে উপরের পাঁচটি বাক্যে পাঁচ প্রকারের تابع এর প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে

أقسام التَّوَابِعِ

تابع পাঁচ প্রকার। যথা-

- ১ (تابع متبوع কে متبوع-صفة) نَعَتْ ।
 - ২ (تابع مبدل মে কে متبوع এর بدل) نَدَّلَ ।
 - ৩ (تابع مؤكّد কে متبوع এর تأكيد) تَأَكَّدَ ।
 - ৪ (تابع معطوف عليه কে متبوع এর معطوف) مَعْطُوفٌ ।
 - ৫ (تابع معطوف عليه কে متبوع এর عطف تَبَيَّنَ) عَظْفٌ تَبَيَّنَ ।
- প্রত্যেক প্রকার تابع এর বর্ণনা নিম্নে পেশ করা হল-

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ : النَّعْتُ (الصِّفَةُ)

নিচের বাক্যাংশের প্রতি লক্ষ্য কর-

- رَأَيْتُ رَجُلًا رَجُلًا (আমি একজন কৃপণ লোককে দেখলাম) ।
 جَاءَنِي طَبِيبٌ دَكِيٌّ (আমার কাছে একজন মেধাবী ছাত্র এলো) ।
 رَأَيْتُ طِفْلًا نَسًا (আমি একজন ঘুমন্ত শিশুকে দেখলাম) ।

উপরের বাক্যাংশের প্রতি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, প্রথম বাক্যে عمل শব্দটি দ্বারা তার পূর্বের رجل শব্দটির দোষ বর্ণনা করেছে, দ্বিতীয় বাক্যে دَكِي শব্দটি তার পূর্বের طَبِيب শব্দটির গুণ বর্ণনা করেছে এবং তৃতীয় বাক্যে نَسًا শব্দটি তার পূর্বের طِفْل শব্দটির অবস্থা বর্ণনা করেছে। এ ধরনের যেসব শব্দ দ্বারা কোনো বাক্তি বা বস্তুর দোষ, গুণ বা অবস্থা বর্ণনা করে সেগুলোকে نعت বলে।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ النَّعْتِ

نَعْتُ শব্দটি মাসদার এর অর্থ হল প্রশংসা করা, গুণ বর্ণনা করা ইত্যাদি পরিভাষায় -

النَّعْتُ دَبْعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتْنُوهِهِ أَوْ فِي مُتَعَلِّقِ مَتْنُوهِهِ .

অর্থাৎ نعت এমন একটি অনুগামী পদ, যা এমন অর্থ প্রকাশ করে, যা তার متبوع এর মাঝে অথবা متبوع এর সর্ধশ্রুটি বিষয়ে পাওয়া যায়।

অন্যভাবে বলা যায়, যে শব্দ তার পূর্বের শব্দের দোষ, গুণ, অবস্থা বা সংখ্যা ইত্যাদি বর্ণনা করে, তাকে نعت বলে এবং যার দোষ, গুণ, অবস্থা বা সংখ্যা বর্ণনা করে তাকে معبود বলে। نعت কে صفة এবং معبود কে موصوف ও বলা হয়, معبود ও نعت মিলে مركب دافص গঠিত হয় একে مركب توصيفي ও বলে।

نعت ও معبود এর মিল :

১০ টি বিষয়ে نعت টি معبود এর অনুরূপ করে দেওয়া হল-

১. جَاءَنِي رَجُلٌ غَالِمٌ - যেমন- جَاءَنِي رَجُلٌ غَالِمٌ হলে وَاحِدٌ টি مَوْصُوف
২. جَاءَنِي رَجُلَانِ غَالِمَانِ - যেমন- جَاءَنِي رَجُلَانِ হলে ثَنِيَّةٌ টি مَوْصُوف
৩. جَاءَنِي الرَّجَالُ الْعُلَمَاءُ - যেমন- جَاءَنِي الرَّجَالُ হলে جَمْعٌ টি مَوْصُوف
৪. جَاءَنِي مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ - যেমন- جَاءَنِي مُعَلِّمٌ হলে نَكْرَةٌ টি مَوْصُوف
৫. جَاءَنِي الْمُعَلِّمُ الْمَاهِرُ - যেমন- جَاءَنِي الْمُعَلِّمُ হলে مَعْرِفَةٌ টি مَوْصُوف
৬. جَاءَنِي ابْنُ صَالِحٍ - যেমন- جَاءَنِي ابْنُ হলে مَذْكُرٌ টি مَوْصُوف
৭. جَاءَنِي بِنْتُ صَالِحَةٍ - যেমন- جَاءَنِي بِنْتُ হলে مَوْثٌ টি مَوْصُوف
৮. هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ - যেমন- هَذَا قَلَمٌ হলে مَرْفُوعٌ টি مَوْصُوف
৯. اشْتَرَيْتُ قَلَمًا جَمِيلًا - যেমন- اشْتَرَيْتُ قَلَمًا হলে مَنْصُوبٌ টি مَوْصُوف
১০. كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَدِيدٍ - যেমন- كَتَبْتُ بِقَلَمٍ হলে مَجْرُورٌ টি مَوْصُوف

تَذَرِيَّاتٌ

১. متبوع ও نعت কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে লেখ।
২. نعت কত প্রকার ও কী কী? লেখ।
৩. نعت ও معبود কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৪ الف অংশের শব্দগুলো দ্বারা ب অংশের صفة এর স্থানটি পূরণ কর এবং প্রয়োজনীয় পরিবর্তন কর :

(الف)	(ب)
محسن	جاءت النساء
صالح	جاءت النساء
جديد	جاءني قدامي
صالح	تَكُنْتُ مَعَ الْمَرَاتِمِ
قديم	اشتريت قديمي
مجاهد	خرج المؤمنون

৫ جاء رجل مريض، رأيت رجلا قصيرا কর্তৃক

الْفَضْلُ الثَّانِي الْبَدَلُ

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

১ خَافَتِي صَدِيقْتُ عَبْدَ اللَّهِ - আমার কাছে তোমার বন্ধু আবদুল্লাহ এলো ,

২ أَكُنْتُ الْخَيْرَ نَصْفَهُ - আমি কুটির অর্ধেক খেলাম

৩ أَعْجَبَنِي خَالَهُ عَلَيْهِ - খালিদের জ্ঞান আমাকে মুগ্ধ করল

৪ صَبَّيْتُ الظُّهْرَ الْعَصْرَ - আমি যোহর (না!) আসর পড়লাম।

উপরের প্রত্যেকটি বাক্যের শেষাংশ দুটি করে শব্দ রয়েছে। যথা-

(الظُّهْرَ الْعَصْرَ) , (خَالَهُ عَلَيْهِ) , (الْخَيْرَ نَصْفَهُ) , (صَدِيقْتُ عَبْدَ اللَّهِ)

মূল উদ্দেশ্য হল দ্বিতীয় শব্দটি।

কারণ, প্রথম বাক্যে 'তোমার বন্ধু এলো' বলা মূল উদ্দেশ্য নয় বরং আবদুল্লাহ এলো বলাটাই মূল

উদ্দেশ্য। দ্বিতীয় বাক্যে 'আমি কুটি খেলাম' বলা মূল উদ্দেশ্য নয় বরং 'আমি কুটির অর্ধেক খেলাম'

বলাটাই মূল উদ্দেশ্য। তৃতীয় বাক্যে 'খালিদ আমাকে মুগ্ধ করল' বলাটা মূল উদ্দেশ্য নয় বরং তার

জ্ঞান 'আমাকে মুগ্ধ করল' বলাটাই মূল উদ্দেশ্য। চতুর্থ বাক্যে 'যোহরের নামায় পড়লাম' বলাটা মূল

উদ্দেশ্য নয় বরং আমি 'আসরের নামায় পড়লাম' বলাটাই মূল উদ্দেশ্য।

এতে বোঝা গেল যে, দ্বিতীয় শব্দটি মূল উদ্দেশ্য এবং প্রথম শব্দটি ভূমিকাস্বরূপ উল্লেখ করা হয়েছে।

এ জাতীয় দুটি শব্দের প্রথম টিকে مبدل এবং দ্বিতীয়টিকে بدل বলা হয়।

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْبَدَلِ

الْبَدَلُ শব্দটি মাসদার এর অর্থ হল পরিবর্তন করা, প্রতিনিধিত্ব করা। পরিভাষায় এর সংজ্ঞা হল

الْبَدَلُ دَائِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا تُسَبُّ إِلَى مَتَّبِعِهِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنَّسْبِ ذَوْنُ مَتَّبِعِهِ وَيَذْكَرُ الْمَتَّبِعُ شَيْئًا وَذُنًى الْمَتَّبِعُ بِالْبَدَلِ مِنْهُ

অর্থাৎ بدل এমন একটি مَتَّبِعُ যার দিকে ঐ বিষয়ের নস্বে করা হয়, যা তার مَتَّبِعُ এর প্রতি

সম্বন্ধকৃত আর এ নস্বে এর ক্ষেত্রে تابع টিই উদ্দেশ্য: مَتَّبِعُ নয়।

অন্যভাবে বলা যায়, বাক্যের মাঝে পাশাপাশি যদি এমন দুটো শব্দ উল্লেখ থাকে যাদের প্রথমটি মূল উদ্দেশ্য নয় বরং দ্বিতীয়টি মূল উদ্দেশ্য, তাহলে তার দ্বিতীয়টিকে بدل এবং প্রথম টিকে মে بدل বলে।

أقسام البدل :

بدل চার প্রকার যথা—

١ نَدْلُ الْكُلِّ

٢ نَدْلُ النِّعْصِ

٣ نَدْلُ الْإِسْتِمَالِ

٤ نَدْلُ الْعَلْطِ

١ نَدْلُ الْكُلِّ : যদি بدل টি সম্পূর্ণ মে মبدল হয় অর্থাৎ بدل ও মে একই জিনিস হয় তখনক তাকে بدل الكل বলা হয়। যথা— عَدِ ابْنَهُ وَ صَدِيقَكَ عِنْدَ ابْنِهِ এখানে صَدِيقَكَ এখানে عَدِ একই ব্যক্তি

٢ نَدْلُ النِّعْصِ : যদি بدل টি মে এর অংশ বিশেষ হয় তাহলে তাকে بدل النعص বলা হয় যথা— أَكَلْتُ الْخَمِيرَ نَصْفَهُ এখানে الْخَمِيرَ শব্দটি এর অংশবিশেষ

٣ نَدْلُ الْإِسْتِمَالِ : যদি بدل টি মে এর সম্পূর্ণ বা অংশবিশেষ কিছুই না হয় বরং মে মبدল এর সাথে সম্পর্ক রাখে এমন কিছু হয় তাকে بدل الاستعمال বলা হয় যথা—

أَعَجَبَنِي خَالِدٌ عِلْمُهُ

এখানে عِلْم শব্দটি সম্পূর্ণ খালেদও নয় এবং তার অংশবিশেষও নয় বরং خَالِد এর সাথে সম্পর্কযুক্ত একটা জিনিস, এখানে عِلْم শব্দটি সম্পূর্ণ খালেদের নয় এবং তার অংশবিশেষও নয় বরং خَالِد এর সাথে সম্পর্কযুক্ত একটা জিনিস

٤ نَدْلُ الْعَلْطِ : যদি মে মبدল কে কুলক্রমে বলার পর সংশোধন করার জন্যে যে بدل কে উল্লেখ করা হয়, তাকে بدل العلط বলা হয় যথা— ضَلَّيْتُ الطُّهْرَ أَنْفَضَرُ এখানে طَهْر শব্দটি ভুলে বলার পর عَصْر শব্দটি উল্লেখ করা হয়েছে।

إعراب: এর দিক থেকে بدل ও مبدل منه এর মধ্যে অবশ্যই মিল থাকতে হবে অর্থাৎ مبدل منه টি مبدل হলে বদলটি مرفوع হবে مبدل منه টি منصوب হলে বদলটিও منصوب হবে এবং مبدل منه টি محرور হলে- بدل টিও محرور হবে।

অন্যান্য বিষয়গুলোতে অর্থাৎ واحد - تشية - جمع - مذكر - مؤنث এবং معرفة ও نكرة এর দিক থেকে মিল থাকা আবশ্যিক নয়।

تَدْرِيبَات

১. بدل কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২. بدل কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

৩. بدل ও مبدل منه তে কোন কোন বিষয়ে মিল থাকাটা আবশ্যিক?

৪. নিম্নের বাক্যগুলোতে بدل ও مبدل منه এর স্থান নির্ণয় কর এবং بدل এর প্রকার উল্লেখ কর।

سَبَّغْتُ حَالِدًا لَكَاءً ، صَنَيْتُ فِي الْمَسْجِدِ فَنَائِهِ . أَكْرَمَ الْخَلِيفَةُ الْمُتَأَمُّونَ الْعَتَاةَ ، قَامَ الْغُلَّابُ بَعْضُهُمْ ، مَضَى النَّيْلُ بَعْضُهُ ، يُحِبُّ خَالِدٌ أَسْتَاذَهُ هِشَامًا ، ائْتَصَرَ الْقَائِدُ صَلاَحُ الدِّينِ .

৫. انتصر القائد موسى . أحب الخليفة المؤمنون تركيب কর

الْفَضْلُ الثَّالِثُ عَطْفُ الْبَيَانِ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর -

رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ (ر-ص) আবদুল্লাহ ইবনে ওমর () বর্ণনা করলেন

تَلَوْتُ الْكِتَابَ الْقُرْآنَ আমি কিতাব অর্থাৎ কুরআন তিলাওয়াত করলাম

উপরের প্রথম বাক্যে عبد الله দ্বারা যাকে বোঝানো হয়েছে; ابن عمر দ্বারাও তাকেই বোঝানো

হয়েছে। দ্বিতীয় বাক্যে اكتب দ্বারা যা বোঝানো হয়েছে, القرآن দ্বারাও তাই বোঝানো হয়েছে।

তবে عبد الله থেকে ابن عمر এবং الكتاب থেকে القرآن বেশি পরিচিত।

সুতরাং যখন কোনো বাক্যে একটি জিনিসকে বোঝানোর জন্যে এমন দুটি শব্দ একত্র হয়, যাদের

দ্বিতীয়টি প্রথমটি অপেক্ষা অধিক পরিচিত, তখন ঐ শব্দদ্বয়ের প্রথমটিকে معطوف عليه এবং

দ্বিতীয়টিকে عطف البيان বলে। তবে শব্দদ্বয়ের মাঝে কোনো حرف থাকবে না। সুতরাং

বাক্যে ابن عمر ও القرآن হল عطف البيان।

الْقَوَاعِدُ

هُوَ ذَائِعٌ عَزِيزٌ صَمْعَةٌ يَوْصَحُ مَشْتَوَعَةً - এর সংজ্ঞা বলা হয় - تَعْرِيفُ عَطْفِ الْبَيَانِ

অর্থাৎ যে সংজ্ঞা না হয়ে স্বীয় مَشْتَوَعَةً কে অধিকতর স্পষ্ট করে, তাকে عطف البيان বলে।

এর ন্যায় সব বিষয়ে عطف بيان ও موصوف উভয়টি একে অপরের সাথে عطف بيان ও عطف بيان অবশ্যই মিল থাকবে।

عطف بيان ও بدل الكل প্রায় একই রকম, তাই দু'একটি স্থান ছাড়া অধিকাংশ ক্ষেত্রে عطف بيان

কে بدل الكل এবং بدل الكل কে عطف بيان বলে।

تَذَرِيَّاتٌ

১. عطف بيان কাকে বলে?

২. معطوف عليه ও عطف بيان কী কী বিষয় মিল থাকতে হবে? লেখ।

৩. রুই عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ কী কী বিষয় মিল থাকতে হবে? লেখ।

الْفَصْلُ الرَّابِعُ الْعِظْفُ بِالْخُرُوفِ (عِظْفُ النَّسَقِ)

নিচের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

১ جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ আমার কাছে যাসেন ও আবদুল্লাহ এসেছে

২ أَكُنْتُ الْخَيْرَ وَالرَّوَّ - আমি রুটি এবং ভাত খেয়েছি।

৩ دَحَلُ أُنُوْنَكِرْتُمْ عُمَرُ - আবু বকর ঢুকলো তারপর ওমর

উপরের প্রত্যেকটি বাক্যের শেষাংশে واو ও ثم এর আগে ও পরে একটি করে শব্দ রয়েছে। আগে

ও পরের শব্দ দুটির অর্থর মাঝে পূর্ণ সংযোজন ঘটানোর জন্য ভূমিক পালন করেছে। واو ও ثم

আবার واو ও ثم এর পরের শব্দটি পূর্বের إعراب গ্রহণ করেছে। এ ধরনের حرف-এর মাধ্যমে

দুটো বাক্য বা দুটো শব্দের মাঝে সংযোজন ঘটানোর নাম (عِظْفُ النَّسَقِ) الْعِظْفُ بِالْخُرُوفِ

الْقَوَاعِدُ

تَعْرِيفُ الْعِظْفِ بِالْخُرُوفِ

الْعِظْفُ بِالْخُرُوفِ-এর শাস্তিক অর্থ হল- হরফের মাধ্যমে সংযোজন। ইলমে নাহর পরিভাষায় এর সংজ্ঞা হল-

هُوَ السَّيْعُ الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ أَخَذَ خُرُوفَ الْعِظْفِ.

অর্থাৎ الْعِظْفُ بِالْخُرُوفِ এমন তালিক কে বলে, যার ও متبوع এর মাঝে حروف عطف এর কোনো একটি হরফ বিদ্যমান থাকে।

এর মাঝে معطوف عليه ও معطوف এতে কারণ ও বলে عِظْفُ النَّسَقِ কে الْعِظْفُ بِالْخُرُوفِ ধারাবাহিকতা বিদ্যমান থাকে।

বলে معطوف এবং পরের শব্দ/বাক্যকে معطوف عليه এর পূর্বের শব্দ/বাক্যকে حرف عطف

عدد حروف العطف

حروف العطف এর সংখ্যা হল মোট ১০টি। তা দু ভাগে বিভক্ত যথা-

১ যে সকল حرف শর্ত ছাড়া ব্যবহৃত হয়। এরূপ হরফের সংখ্যা হল ৭টি তা হল-

الواو، الفاء، ثم، حق، أم، أو، إما .

২ যে সব হরফ শর্ত সাপেক্ষে ব্যবহৃত হয়। এ ধরনের হরফ হল ৩টি। তা হল- لا، بل، وكن

حروف العطف-এর ব্যবহার :

১ صير مرفوع متصل এর উপর عطف করতে হলে অপর একটি صير منصع দ্বারা উক্ত صير متصل কে কৈদ করা ওয়াজিব হবে যেমন- نَصَرْتُكَ وَأَنْعَيْتُ (আমি এবং সাঈদ সাহায্য করেছি)

২ যদি উক্ত ক্ষেত্রে অন্য কোনো শব্দ معطوف এবং معطوف عليه এর মধ্যে ব্যবহার হয়ে উভয়কে পৃথক করে দেয় তবে তাকিদ করার প্রয়োজন হয় না যেমন- نَصَرْتُكَ الْيَوْمَ وَحَالِدٌ (আমি ও খালেদ আজ সাহায্য করেছি)।

৩ حرف جار উপর কোনো শব্দ عطف করতে হলে معطوف এর পূর্বে পুনরায় جار পুনরাবৃত্তি করা আবশ্যিক যেমন- مَرَرْتُ بِكَ بِرَيْدٍ (আমি তোমাকে এবং ঘায়েদকে অতিক্রম করেছি)

৪ : বাকো معطوف এবং معطوف عليه একই শব্দের অন্তর্ভুক্ত হবে অর্থাৎ معطوف عليه কোনো শব্দের صفة বা حيز বা حال হলে معطوفও অনুরূপ হবে

৫ একাধিক বিশেষ্য পদকে عطف করার বিধান হল, যেখানে معطوف কে معطوف عليه এর স্থলে স্থাপন করা হবে সেখানেই عطف করা জায়েয হবে। আর যেখানে معطوف عليه এর স্থলে স্থাপন করা জায়েয হবে না সেখানে عطف করাও জায়েয হবে না।

تَدْرِيبَاتٌ

১ نَعُظُّ بِالْحَرْفِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ

২ : حروف العطف কতটি ও কী কী? লেখ।

৩ : حروف عطف ব্যবহারের নিয়মগুলো আলোচনা কর।

৪ : নিম্নের বাক্যগুলোতে معطوف ও معطوف عليه এবং حرف عطف নির্ণয় কর।

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْقَالُهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا، مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا، فَتَنْفَىٰ أَدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ، وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْقٍ، فَكَذَّبْتُهُ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا نَطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ.

الْفَصْلُ الْخَامِسُ التَّكْيِيدُ

নিচের বাক্যগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর-

(الف)

١ جاءَ زيدٌ .

যায়েদ এলো

٢ سافرَ حبيبٌ

হাবিব সফর করল

٣ ذهبَ عمرو

আমর গেল

٤ حضرَ الطالبانِ

ছাত্র দুজন উপস্থিত হল।

٥ حضرتِ الطالبتانِ

ছাত্রী দুজন উপস্থিত হল।

٦ حضرَ الطلابُ

ছাত্রগণ উপস্থিত হল।

٧ كتبَ الطلابُ

ছাত্রগণ লিখল

٨ سجدَ الملائكةُ

ফেরেশতাগণ সিজদা করল।

٩ سجدَ الملائكةُ أجمعون

ফেরেশতাগণ সবাই সিজদা করল।

(ب)

١ جاءَ زيدٌ زيدٌ

যায়েদই এলো

٢ سافرَ حبيبٌ نفسه

হাবিব নিজেই সফর করল

٣ ذهبَ عمرو عينه

আমর নিজেই গেল

٤ حضرَ الطالبانِ كلاهما

ছাত্র দুজন উভয় উপস্থিত হল।

٥ حضرتِ الطالبتانِ كلتاها

ছাত্রী দুজন উভয় উপস্থিত হল

٦ حضرَ الطلابُ جميعهم

ছাত্রগণ সবাই উপস্থিত হল

٧ كتبَ الطلابُ عاينهم

ছাত্রগণ সবাই লিখল

٨ سجدَ الملائكةُ كلهم

ফেরেশতাগণ সকলেই সিজদা করল

٩ سجدَ الملائكةُ كلهم أجمعون

ফেরেশতাগণ সবাই সিজদা করল

উপরের উভয় অংশের বাক্যগুলো পড়লে সহজেই বোঝা যায় যে, الف অংশের বাক্যসমূহে কোনো জোর বা তাকিদ নেই; কিন্তু ب অংশের বাক্যগুলোতে জোর বা তাকিদ রয়েছে। এ তাকিদ বা জোর বোঝানোর জন্যে প্রথম বাক্যে زيد শব্দটি দু'বার উল্লেখ করা হয়েছে, দ্বিতীয় বাক্যে نفس তৃতীয় বাক্যে عين চতুর্থ বাক্যে كلاهما পঞ্চম বাক্যে كلتاها ষষ্ঠ বাক্যে جميع সপ্তম বাক্যে عامة অষ্টম বাক্যে كل নবম বাক্যে كلهم অশ্লষ বাক্যে أجمعون শব্দসমূহ বৃদ্ধি করা হয়েছে।

এভাবে কোনো একটি শব্দকে দু'বার উল্লেখ করে অথবা كلا, كلتا, جميع, عامة, كل, نفس, عين, বা তাকিদ দ্বারা জোর দেয়ার নাম তাকিদ

الْقَوَاعِدُ

: مَعْرِفَةُ التَّكْيِيدِ

تَكْيِيدُ শব্দের অর্থ সুদৃঢ় করা, মজবুত করা ইত্যাদি পরিভাষায় এর সংজ্ঞায় বলা হয়

تَكْيِيدٌ تَبَعٌ يَذْكُرُ لِقَوِيَّةِ الْمَتَّبِعِ أَوْ لِإِزَادَةِ الْإِحْتِمَالِ وَالتَّوَهُيمِ مِنَ الْمَتَّبِعِ لِدَلَالَةٍ عَلَى شُمُولِ قَرْنِهِ مِنْ أَفْرَادِ الْمَتَّبِعِ.

অর্থাৎ, যে শব্দ দ্বারা জোর দেয়া হয় তাকে تَكْيِيدٌ এবং যাকে জোর দেয়া হয় তাকে مُؤَكَّدٌ বলা হয়

تَكْيِيدٌ ও مُؤَكَّدٌ এর ইعرাব অবশ্যই এক রকম হবে

أقسام التَّكْيِيدِ

تَكْيِيدٌ مَعْنَوِيٌّ وَ تَكْيِيدٌ لَفْظِي - যথা - দু প্রকার

تَكْيِيدٌ যদি কোনো একটি শব্দকে দু বার ব্যবহার করে তাকে তাকিদ করা হয় তবে তাকে تَكْيِيدٌ

বলা হয় যথা - جَاءَ خَالِدٌ خَالِدٌ - لَفْظِي

تَكْيِيدٌ مَعْنَوِيٌّ যদি কোনো শব্দকে نفس, عَيْن, كَلْبًا, أَمْع, كُلُّ, أَعْمَة বা جميع দ্বারা তাকিদ করা হয় তবে তাকে تَكْيِيدٌ مَعْنَوِيٌّ বলে।

: مَعْرِفَةُ التَّكْيِيدِ مَعْنَوِيٍّ - এর শব্দসমূহের ব্যবহার পদ্ধতি :

صَمِيرٌ যুক্ত একটি অনুসারে তাদের সাথে একটা শব্দদ্বয় দ্বারা তাকিদ করার সময় : نفس ! عين □

তাকিদ শব্দের جمع ও تشبيه এবং واحد শব্দের তাকিদ এর সময় শব্দদ্বয় واحد হবে

করার সময় শব্দদ্বয় جمع হবে। যথা -

مذكر (الف)

جاء الطالبان أنفسهما غيئهما

جاء الطالبان أنفسهما أعنيئهما

جاء الطلاب أنفسهم أعنيهم

مؤنث (ب)

جاءت الطالبات أنفسهن غيئهن

جاءت الطالبات أنفسهن أعنيئهن

جاءت الطالبات أنفسهن أعنيهن

৪. **تَأْكِيدَ مَعْنَوِي** এর শব্দসমূহের সাথে সঠিক **صَمِير** ব্যবহার কর।

৫. নিম্নের **تَأْكِيد**-এর শব্দসমূহকে **مَوْثِد مدكر**-এর **ضمير** এর প্রতি **إضافة** করে ব্যবহার কর।

وَصَلَ الطَّلَابُ	وَصَلَ الطَّلَابُ
وَصَلَ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ	وَصَلَ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ
وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ	وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ
وَصَلَ الْمُرَاتِبِ	وَصَلَ الْمُرَاتِبِ

৬. **عَيْن** বা **نَفْس** শব্দ দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর এবং প্রয়োজনীয় পরিবর্তন কর।

هَمْ	هَمْ
هَمْ	هَمْ
هَمْ	هَمْ
هَمْ	هَمْ
هَمْ	هَمْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الترجمة

□ মিলে গঠিত বাক্য

الْمُدْرِسُونَ صَالِحُونَ	শিক্ষকগণ নেককার।
شُعُورُ الْحُرِّيَّةِ شَامِعَةٌ	স্বাধীনতার চেতনা সমুন্নত
حَبِيزُ النُّطْطَةِ سَعِ	বীরশ্রেষ্ঠ সাত জন
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	সকল প্রশংসা জগৎসমূহের প্রতিপালক আল্লাহর জন্য
اللَّهُ يَحِبُّ الْمُخْسِرِينَ	আল্লাহ সৎকর্মশীলদের ভালোবাসেন।
الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ	পুরুষগণ স্ত্রীমণের তত্ত্বাবধায়ক
اللَّهُ لَا يَجِبُ الْقَسَادُ	আল্লাহ বিশৃঙ্খলাকে পছন্দ করেন না
اللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ	আল্লাহ মুমিনদের অভিভাবক

□ এর ইসম ও খবর মিলে গঠিত বাক্য

مَا اللَّاعِبُونَ فَرِحِينَ	খেলোয়াড়গণ খুশী নয়
مَا الْمُدْرِسُونَ مُتَرَوِّرِينَ	শিক্ষকগণ আনন্দিত নয়
لَا زَخْلٌ فِي الدَّارِ	ঘরে কোনো পুরুষ নাই।
لَا ظَالِبٌ حَاضِرٌ	কোনো ছাত্র উপস্থিত নাই
لَقَلَّ الْفَاضِي حَاضِرٌ	সম্ভবত বিচারক উপস্থিত
رَبْدٌ خَالِسٌ لَكِنْ عَمْرًا قَائِمٌ	যায়েদ বসে কিন্তু আমার দাঁড়ানো
بَيْنَ الطَّائِفِينَ مُنْهَدَانِ	নিশ্চয়ই ছাত্র দু'জন পরিশ্রমী
لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى	মানুষ যতটুকু চেষ্টা করে ততটুকু পায়
إِنْ الصَّلَاةُ تَغْنِي عَنِ الْمَحْتَدِ وَالْمُسْكِرِ	নিশ্চয়ই সালাত অশালীন ও মদ্য কাজ থেকে বিরত রাখে

□ সহযোগে গঠিত বাক্য

عَرَفْتُ الطَّالِبِينَ	ছাত্র দুজনকে আমি চিনিছি।
دَعَا زَيْدٌ خَالِدًا	যায়েদ খালেদকে ডেকেছে
كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ	আমি দুটি পত্র লিখেছি।
لَا تَفْتَحُ الْبَابَ	দরজা দুটি খুলো না।
اخْتَرَمَ خَالِدُ الْمُدْرِسِينَ	খালেদ শিক্ষক দুজনকে সম্মান করেছে
أَلْبَسَ زَيْدٌ نَعِيًا قَبِيضًا	যায়েদ নাকিমকে জামা পরিধান করাল
رَزَقَ اللَّهُ مَسْعُودًا مَالًا	আল্লাহ মাসউদকে সম্পদ দিয়েছেন
رَأَيْتُ ذَا مَالٍ	আমি সম্পদশালীকে দেখেছি।
لَقِيتُ أَمَّاكَ	আমি তোমার বাবার সাথে সাক্ষাত করেছি

□ সহযোগে গঠিত বাক্য

خَالَدٌ رَاكِبًا	খালেদ আরোহণ অবস্থায় এসেছে।
خَضِرَتْ زَيْبٌ مُسْرِعَةً	যয়নব দ্রুত এসেছে।
ذَهَبَتْ ظُنْحَةً مَاشِيًا	তালহা হেঁটে হেঁটে গেল।
دَخَلَ الْمُدْرِسَ صَاحِكِينَ	শিক্ষক দুজন হাস্যোজ্জ্বল অবস্থায় প্রবেশ করল
خَرَجَ الظَّلَاةُ مُشْرُورِينَ	ছাত্রগণ আনন্দিত অবস্থায় বের হল
وَصَلَبَ النِّسَاءُ دَكِيئًا	মহিলাগণ ক্রন্দনরত অবস্থায় গৌঁছিল।
رَأَيْتُ الشَّمْسَ ظَبِيعَةً	আমি সূর্য উদিত অবস্থায় দেখেছি।
رَأَيْتُ الْقَمَرَ وَهُوَ نَظِيعٌ	আমি চাঁদকে উদিত অবস্থায় দেখেছি
وَجَدْتُ خَالِدًا يَدُمُ	আমি খালেদকে শুমন্ত অবস্থায় পেয়েছি।
خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا	মানুষকে দুর্বল অবস্থায় সৃষ্টি করা হয়েছে
يُرْسِلُ اللَّهُ الرُّسُلَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ	আল্লাহ রাসূলগণকে সুসংবাদদাতা ও সতর্ককারী হিসেবে প্রেরণ করেছেন।

❑ সহযোগে গঠিত বাক্য

رَأَيْتُ الطَّلَابَ إِلَّا حَتًّا	আমি বালিদ ব্যতীত অন্য ছাত্রদের দেখেছি
حَرَخَ اللَّاعُونَ مِنَ الْمَلْعَبِ إِلَّا لَأَعْيُنٍ	দুজন খেলোয়াড় ব্যতীত অন্য খেলোয়াড় বের হয়েছে।
قَرَأْتُ الْقُصَصَ سِوَى قِصَّتَيْنِ	দুটি গল্প ছাড়া বাকি গল্পগুলো আমি পড়েছি
وَصَلَ الْمَسَافِرُونَ غَيْرَ مُسَافِرٍ	একজন ভ্রমণকারী ব্যতীত বাকি ভ্রমণকারীগণ পৌঁছেছে
دَخَلَ الْمَدْرَسُونَ غَيْرَ مُدْرِسِينَ	দুজন শিক্ষক ব্যতীত শিক্ষকবৃন্দ প্রবেশ করেছেন।
مَا حَاضَرَ إِلَّا أَبُوهُ	উলুমা ব্যতীত কেউ আসেনি

❑ সহযোগে গঠিত বাক্য

حَصَرَ ثَلَاثَةَ طُلَابٍ	তিনজন ছাত্র উপস্থিত হয়েছে।
هَؤُلَاءِ عَشْرَةُ إِخْوَةٍ	তারা দশ ভাই।
هُنَّ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ	তারা (মহিলা) তিন বোন।
كَتَبْتُ ثَلَاثَ رَسَائِلٍ	আমি তিনটি চিঠি লিখেছি
رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ مَسَاجِدَ	আমি তিনটি মসজিদ দেখেছি।
حَرَخَتْ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً	এগারো জন মহিলা বের হয়েছে।
وَصَلَ بَشَاءُ عَشَرَ رَحُلًا	বারো জন পুরুষ পৌঁছেছে।
رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ لَاعِبًا	আমি তেরো জন খেলোয়াড় দেখেছি।
اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا	আমি পনেরোটি কলম ক্রয় করেছি।
بَعْتُ سِتَّةَ عَشَرَ مَوْزًا	আমি ষোলটি কলা বিক্রয় করেছি।
أَخَذْتُ سَبْعَ عَشْرَةَ حَقِيبَةً	আমি সাতেরোটি ব্যাগ নিয়েছি
عِنْدِي مِائَةُ كِتَابٍ	আমার একশত বই আছে
رَأَيْتُ مِائَةَ طَالِبٍ	আমি দুইশত ছাত্র দেখেছি।
إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا	নিশ্চয়ই আমি এগারোটি নক্ষত্র দেখেছি।

□ সহযোগে গঠিত বাক্য

حَسَنَ خَالِدٌ أَخْلَاقًا	চরিত্রের দিক দিয়ে খালিদ উত্তম।
فَرَحَ زَيْدٌ أَنَا	যায়েদ নিজা হিসেবে খুশি হয়েছে।
فِي الْمَدْرَسَةِ عَشْرُونَ مُعَلِّمًا	মাদরাসায় বিশ জন শিক্ষক রয়েছেন।
عِنْدِي كِتَابٌ وَكَذَا قَتْلٌ	আমার কাছে এত এত কলম আছে।
نَكَّرَ أَكْثَرَ مَالًا مِنْ مَسْعُودٍ	মাসউদের চেয়ে বকরের সম্পদ বেশি।
بَعَثَ دِرْعًا ثَوْنًا	এক গজ কাপড় বিক্রি করেছি।

□ সহযোগে গঠিত বাক্য

الرَّحْمَةُ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ	দয়া একটি প্রশংসিত গুণ।
الْكُفَّةُ بَيْتٌ قَدِيمٌ	কা'বা একটি পুরাতন ঘর।
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كِتَابُ اللَّهِ	কুরআনুল কারীম আল্লাহর কিতাব।
الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ مُطِيعَةٌ	সেককার মহিলা অনুগত।
هُمَا بَنَتَانِ حَمِيمَتَانِ	ভারা দুজন সুন্দর মেয়ে।
اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ جَدِيدَيْنِ	আমি দুটি নতুন বই কিনেছি।
حَضَرَ الرِّجَالُ الصَّالِحُونَ	সং পুরুষগণ উপস্থিত হয়েছেন।

□ সহযোগে গঠিত বাক্য

حَصَرَ السَّلَامِيُّدُ كُلَّهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ	ছাত্ররা সকলেই মাদ্রাসায় উপস্থিত হয়েছে।
وَضَلَّ الصَّدِيقَانِ أَنْفُسَهُمَا	দুবন্ধুই পৌঁছেছে।
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ كُلَّهَا	আমি সম্পূর্ণ গল্পটি পড়েছি।
خَرَجَتِ الْمَرْءَةُ كُلُّهُنَّ	সকল মহিলা বের হয়েছে।
تَفَرَّتِ الْمَرْءَاتُ كُلَّتُهُنَّ	দুই মহিলাই ভ্রমণ করেছে।
غَابَ الطُّلَّاتُ كُلُّهُمْ	সকল ছাত্রই অনুপস্থিত।

□ مضاف إليه ও مضاف সহযোগে গঠিত বাক্য

هَذَانِ كِتَابَا رَبِّي	এই দুটি যায়েদের বই
هَؤُلَاءِ مُسْلِمُو نِعْلَادِيَش	তারা বাংলাদেশের মুসলিম।
قَرَأْتُ كِتَابَ اللَّهِ	আমি আল্লাহর কিতাব পড়েছি।
كَانَ عُمَرُ ۞ خَدِيْقَةُ الْمُسْلِمِيْنَ	ওমর (۞) মুসলমানদের খলিফা ছিলেন।
قَسْتُ نَبِي الرُّجْبِي	আমি দুই পুরুষের মাঝে দাঁড়িয়েছি।
أَنْ صَدِيْقُ أَبِيكَ	আমি তোমার বাবার বন্ধু।

□ ضمير সহযোগে গঠিত বাক্য

رَبُّهُ هُوَ أَحْي	যায়েদ, সে আমার ভাই।
النَّبْتُ عَرَفْتُهُ كَبِيْرَةً	ঘর, তার ক্রমটি বড়।
إِبْرَاهِيْمُ وَحَالِدُ أَخَوَهُمَا مُدْرِسُ	ইবরাহীম ও খালেদ তাদের ভাই শিক্ষক।
أَلَدِيْنَ خَرَجُوا هُمْ إِخْوَانِي	যারা বের হয়েছে তারা আমার ভাই।
أَلَدِيْ نَكُتُتْ هُوَ كَاتِبُ	যিনি লিখছেন তিনি লেখক।

□ اسم الإشارة সহযোগে গঠিত বাক্য

هَذِهِ الْمَرْأَةُ طَبِيْبَةٌ	এই মহিলাটি ডাক্তার।
هَؤُلَاءِ الْفُلَاتُ إِخْوَانُ	ঐ সকল ছাত্র পরস্পর ভাই।
إِشْتَرَيْتُ هَذَيْنِ الْقَتَمِيْنِ	আমি এই কলম দুটো ক্রয় করেছি।
ذَلِكَ الرَّحُلُ دَحْرُ	ঐ ব্যক্তি ব্যবসায়ী।
رَأَيْتُ هَذَيْنِ الشَّخْرَتَيْنِ	আমি এই গাছ দুটি দেখেছি।
أُوْنِيْكَ الْمُسْلِمُوْنَ نَجَاهْدُوْنَ	ঐ সব মুসলমান মুজাহিদ।
بَلَدُ الْمَرْأَةِ مُسْلِمَةٌ	ঐ মহিলাটি মুসলিম।
هَذِهِ الْأَشْجَارُ حَمْدَةٌ	এই গাছগুলো সুন্দর।

□ اسم الموصول সহযোগে গঠিত বাক্য

رَأَيْتُ الظَّالِمِينَ الَّذِينَ يَذُرُونَ	আমি সে ছাত্র দুজনকে দেখেছি যারা পড়াশুনা করে
لَقِيتُ الْمُدْرِسِينَ الَّذِينَ يُدْرِسُونَ	আমি সে শিক্ষক দুইজনের সাথে সাক্ষাৎ করেছি, যারা আমাদের পড়ান
زُرْتُ الْأَصْدِقَاءَ الَّذِينَ يَتَفَرَّوْنَ	আমি সেসব বন্ধুর সাথে সাক্ষাৎ করেছি, যারা ভ্রমণ করবে
جَاءَتِ الْمُدْرِسَةُ الَّتِي تُدْرِسُ	সেই শিক্ষিকা এসেছেন যিনি পড়ান
الَّذِينَ آمَنُوا هُمْ الْمُفْلِحُونَ	যারা ইমান এনেছেন তারা সফলকাম।
الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ أَخَوَاتِي	যে সকল মহিলা বের হয়েছে, তারা আমার বোন

□ جار ومجرور সহযোগে গঠিত বাক্য

أَتَكْتَبُ لِأَبْنِكَ	বইটি তোমার বাবার।
لِلْمُدْرِسِينَ عُرْفَةُ حَمِيدَةُ	শিক্ষকদের জন্য একটি সুন্দর কক্ষ আছে
نَظَرْتُ إِلَى الرَّجُلَيْنِ	আমি লোক দুটির প্রতি তাকিয়েছি
دَخَلْتُ فِي الْإِسْلَامِ	আমি ইসলামে প্রবেশ করেছি/ ইসলাম গ্রহণ করেছি
هُوَ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ	তিনি মুসলমানদের আর্মির।
دَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ	আমি বাজারে গিয়েছি।
رَكِبْتُ عَلَى السَّيَّارَةِ	আমি গাড়িতে আরোহণ করেছি।
حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَنْ سَمْعِهِمْ	আল্লাহ তাদের অন্তর্করণ ও কর্ণে মোহর মেরেছেন
لَا يَخْضُ عَلَى طَعْدَمِ الْمُسْكِينِ	সে মিসকিনদের খাবার প্রদানে উৎসাহিত করে না
خَلَقَ مِنْ مَاءٍ ذَاقِي	তাকে বিক্ষিপ্ত পানি থেকে সৃষ্টি করা হয়েছে
فَسَبِّحْ بِسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ	সুতরাং আপনি আপনার মহান রবের নামে তাসবীহ পড়ুন।
إِنَّكَ لِمِنَ الْمُرْسَلِينَ	নিশ্চয়ই আপনি রাসূলগণের অন্তর্ভুক্ত
أَوْنِكَ عَلَى هَدًى مِنْ رَبِّهِمْ	তারা তাদের রবের পক্ষ থেকে হিদায়াতের উপর রয়েছে।

□ সহযোগে গঠিত বাক্য فعل ماضي

أَن أَكُلَ بَعْدَ سَاعَةٍ	আমি এক ঘণ্টা পরে খাব
هُوَ سَافَرٌ فِي الشَّهْرِ الذَّاهِبِ	সে গতমাসে ভ্রমণ করেছে
هِيَ يَذْهَبُ إِلَى دَكَا	তারা (মহিলা) ঢাকা যাবে।
هِيَ خَاضَتْ مِنَ الشَّيْبِ	সে (মহিলা) বাড়ি থেকে এসেছে।
أَنْتَ ذَرَسْتَ دَرْسَكَ	তুমি তোমার পাঠটি পড়েছ।
أَنْتُمْ تَقْرَأُونَ الْجُرْأَنَةَ	তোমরা পত্রিকা পড়েছ।
هُوَ يَخُجَّعُ فِي السَّاعَةِ الْقَادِمَةِ	সে আগামী বছর হজ্জের যাবে।
أَلْقَى يُوسُفُ فِي الْبُشَيْرِ	ইউসুফ (عليه السلام)-কে কূপে নিক্ষেপ করা হয়েছে
تَوَدَّى النَّاسُ لِمَصَلَاةِ الْجَنَّةِ	মানুষদেরকে জাহান্নামের জন্য আহ্বান করা হল
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَّقَسُّ فِي الشَّرْبِ ثَلَاثَ	নবি করিম ﷺ তিন নিঃশ্বাসে পান করতেন
كُنْتُ عَلَيْكُمْ الصَّيَامَ فِي رَمَضَانَ	তোমাদের ওপর রমযানের রোযা ফরয করা হয়েছে

□ সহযোগে গঠিত বাক্য فعل النهي

أَيُّمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ	তোমরা দীন প্রতিষ্ঠা কর এবং উহাতে পার্থক্য করো না
أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ	সালাত প্রতিষ্ঠা কর এবং সৎকাজে আদেশ দাও
أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الْيَوْمَ حَتَّى تَمُوتُوا	তোমাদের রবের উবাদত কর, যিনি সৃষ্টি করেছেন।
لَا تَعْبُدُوا فِي الْأَرْضِ	তোমরা পৃথিবীতে বিশৃঙ্খলা করো না।
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ	আপনি আমাদেরকে সরল সঠিক পথ দেখান
يَا نَبِيَّ لَا تُشْرِكْ دِينَكَ	ওহে বৎস! আল্লাহর সাথে শিরক করো না
فِيمَ النَّيْلِ إِلَّا قَبِيلًا	তুমি রাতের কিছু অংশে কিয়াম কর।
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ	বলুন! তিনি আল্লাহ একক।
رَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا	তুমি ক্বারতিলসহ কুরআন ভেলাওয়াত কর

□ نواصب الفعل المضارع সহযোগে গঠিত বাক্য

هَذَا لَنْ يَذْهَبَ	তারা দু জন কখনও যাবে না।
أَنْتُمْ لَنْ تَذْهَبُوا	তোমরা কখনও ভ্রমণ করবে না।
يُرِيدُونَ أَنْ يَكُونُوا	তারা খেতে চায়।
هِيَ جَائِعَةٌ تَتَعَمَّنُ الْقُرْآنَ	তারা (মহিলা) কুরআন শিখতে এসেছে
هُمْ خَائِفُونَ أَنْ يَتَعَمَّنُوا	তারা শিখতে এসেছে।
أَرْنَدُ أَنْ أَرْكَبَ	আমি আরোহণ করতে চাই।
هِيَ تَقْرَأُ فِي مَكَّةَ بِخَجَلٍ	তারা দু জন হজ্জের জন্য মক্কা ভ্রমণ করেছে।
اِخْتَهَدُوا إِذَنْ تَنْجَحُوا	চেষ্টা করো সফল হবে।
لَا تَتَكَلَّمُوا كَثِيرًا تَسْلُمُوا	বেশি কথা বলবে না নিরাপদে থাকবে।
نَحْنُ نَجْتَهِدُ بَكِي تَنْجَحُوا	আমরা চেষ্টা করব যাতে তোমরা পাশ করতে পার
لَنْ يَصُورُوا اللَّهَ شَيْئًا	তারা আল্লাহর কোনো ক্ষতি করতে পারবে না।

□ جوازم الفعل المضارع সহযোগে গঠিত বাক্য

أَنْتُمْ لَمْ تَذْهَبُوا	তোমরা ভ্রমণ করেনি।
هَذَا لَمْ يَذْهَبْ	তারা দু জন যায়নি।
إِنْ نَحْنُ نَحْتَدُوا نَنْجَحُوا	যদি তোমরা চেষ্টা কর, তবে তারা পাশ করবে
مَنْ يَسْعُ يَنْجَحْ	যে চেষ্টা করে পাশ করে।
مَنْ يَدْعُ اللَّهَ وَيْلَهُ يَسْتَجِبْ لَهُ	যে আল্লাহর নিকট দোয়া করে আল্লাহ তার দোয়া কবুল করেন।
هُمْ دَهَبُوا إِلَى السُّوقِ وَلَمْ يَرْجِعُوا	তারা বাজারে গিয়েছে এখনও ফিরে নাই
اِخْتَهَدُوا تَنْجَحُوا	তোমরা চেষ্টা করো সফল হবে।
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا	সকল প্রশংসা আল্লাহর, যিনি কোনো সন্তান গ্রহণ করেননি
لِيُفِيقَ دُونَهُ مِنْ سَعَتِهِ	সামর্থ্যবান যেন নিজ সামর্থ্য অনুযায়ী ব্যয় করে

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ الرَّسَائِلُ وَالْعَرَائِضُ (أ) الرَّسَائِلُ

١ أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمَّتِكَ تُخَبِّرُهَا بِمَجِئِكَ إِلَى الثَّيْتِ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ نَعْدَ الْإِمْتِحَانِ الْمَرْكَزِيِّ

التَّارِخُ ١٧ ٢٥ ٢٠٢٠ م

عَبْدُ اللَّهِ

الْمَدْرَسَةُ الْعَابِيَّةُ بِدَاكَا

أَيُّهَا الْمُخْتَرَمَةُ ،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

نَعْدُ الشَّجِيحَةَ الطَّيِّبَةَ قَارِئُكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْعَابِيَّةَ وَأَنَا أَيْضًا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ وَإِزْدَادِيهِ بِخَيْرٍ ، وَلِصَغَرِ طَوْلِ
الْمِرَاقِ مِنْكُمْ بِخُرْبِي خُرْبًا شَدِيدًا ، فَكَيْفَ أَقْصِي أَوْقَاتِي ذَوْرًا أَيُّهَا فَرِيدُ التَّعْلِيمِينَ أَنَّ إِمْتِحَانَنَا
الْمَرْكَزِي سَيَنْعَقِدُ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ مِنْ ١٢ ٨ ٢٠٢٥ م إِلَى ٢٧ ٨ ٢٠٢٥ م فَارِيدُ أَنْ أَحْضَرَ فِي حَذَقِيَّتِكَ
نَعْدَ الْإِمْتِحَانِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَدْعِيَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لِتُثَوِّرَ حَيَاةَ وَلَدِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
وَتَبْعِي سَلَامِي إِلَى أَبِي الْكَرِيمِ وَأَخَوَاتِي الْكَرَامِ ، وَلَوْذُ وَالشَّمْعَةُ عَلَى أَصْغَارٍ ، وَجَدْنَا أَرْجُو نَعْمَ دَوَامَ
الصَّحَّةِ وَالتَّقَدُّمِ فِي الْحَيَاةِ .

بِئْسَ الْعَرِيرُ

عَبْدُ اللَّهِ

طاب

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

عبيد الرحمن

٢٣ شارع الكلية ، مومن شاهي

الْمُرْسَلُ

عبيد الله

الْمَدْرَسَةُ الْعَابِيَّةُ بِدَاكَا ، بَخْشِي مارا ، دَاكَا .

২- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى أَبِيكَ تُخْبِرُهُ عَنْ نَحْاجِكَ السَّارِّ فِي الْإِحْتِبَارِ

التاريخ . ২০২৫, ৮/৬

مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

مدرسة دار النجاة الكامل

رقم الغرفة ১০০২

إِلَى اُسْمَحْتَرَمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ الشَّحِيحَةِ اسْطِيبَةِ أَرْخُوا أَنْكُمْ بِالسَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ . وَأَنَا أَيْضًا بِدَعَائِبِكُمْ الصَّالِحِ بِالْخَيْرِ وَاعْدَابِيَةِ، فَأَخْبِرُكُمْ حِينَ يَسْرُكُمْ سُرُورًا وَهُوَ إِنِّي حَصَلْتُ التَّقْدِيرَ الْأَوَّلَ فِي الْإِمْتِحَانِ الْإِنْتِخَابِيِّ، وَأَسَائِدِي كُلُّهُمْ رَغْبُونِي فِي الْإِمْتِحَانِ الْمَرْكَزِيِّ، فَبَدَأْتُ مَذَاكِرَةَ الدَّرُوسِ وَاهْتَمَمْتُ بِمَكْتَابَةِ أَكْثَرِ مِنَ الْقِرَاءَةِ، لِأَنَّ حُسْنَ الْمَكْتَابَةِ يُؤَيِّدُ كَثِيرًا فِي سَبِيلِ التَّيَجُّهِ الْمَسْقُوفَةِ فِي الْإِمْتِحَانِ، وَأُحَدِّثُ أَنْ أَخْصَلَ عَلَى ثَمَانِينَ أَوْ أَكْثَرَ دَرَجَةً فِي الْمَدَةِ فِي كُلِّ مَادَّةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَدْعُوا لِي وَتُبَدِّعُوا السَّلَامَ عَلَى أُمِّي الْمُحْتَرَمَةِ وَعَلَى مَنْ يَسْكُنُ فِي الدَّارِ مِنَ الْأَكْبَابِ وَالشَّقَمَةِ عَلَى الصُّغَارِ. تَعَالَى اللَّهُ وَتَحَفُّظُكُمْ جَمِيعًا.

اَسْكُنْهُمُ الْمَطِيْعُ

مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

صانع

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

مَوْلَانَا عَبْدُ اللَّهِ

۲۲ نظর الإسلام الشرع

بَرَّغُونَا.

الْمُرْسَلُ

مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

مَسْكَنُ الطَّلَابِ، مدرسة دار النجاة الكامل

دمرا، ঢাকা- ১২০৬

۳- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ تُخْبِرُهُ بِأَحْوَالِ سَفَرِكَ .

التاريخ ۲۰۲۵/۲/۱۲ م

عَرِيفُ الرَّحْمَنِ

هيل تكس، شيتاغونغ.

صَدِيقِي الْعَرَبِيُّ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَرْجُو أَنَّكَ مَعَ وَالِدَيْكَ بِالسَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ وَأَنَا أَيْضًا كَذَلِكَ . إِنِّي غَدْتُ مِنْ ذَاكَ صَبَاحَ الْيَوْمِ، وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَيْهَا فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي. دَهَشْتُ إِلَيْهَا بِالْحَافِيَةِ مِنْ شَيْتَاغُونِغ، وَالسَّفَرُ بِالْحَافِيَةِ أَخَذَ سِتْعَ سَاعَاتٍ، بَدَأْتُ السَّفَرَ مِنَ الصَّبَاحِ وَوَصَلْتُ إِلَيْهَا مَسَاءً، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ مُسْتَعْدًّا، وَمَا دَهَشْتُ إِلَى ذَاكَ فَقَطْ قَبْلَ هَذَا، فَارْذَلْتُ فَرَحِي بِرُؤْيَا مَدِينَةِ ذَاكَ، مَدِينَةُ ذَاكَ مَمْلُوءَةٌ بِالْعِبَارَاتِ الْعَلِيَّةِ وَالْحَسَنَةِ الَّتِي هِيَ قَسْرُ الدَّاطِرِينَ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ تَجْرِي عَلَيْهَا الْخَوَافِلُ، وَرُتُّ هَالِكٌ عَدَدًا مِنَ الْمَوَاصِعِ مِثْلًا قَبْعَةُ لَاتَبْعُ، وَالتِّيْتُ الْمَكْرَمُ، وَحَدِيقَةُ زَمَنٍ، وَحَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ، وَجَامِعَةُ ذَاكَ، وَاسْطَارُ الدَّوْلِيِّ . وَرُتُّ فَنَدَقُ سُورَتَاو، وَمَا أَحْسَنَ هَذَا الْفَنَدَقُ، وَتَنَاولْتُ الْأَعْدِيَةَ الْمَدِيدَةَ وَعَدَمْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً بِمَشَاهِدَةِ مَوَاصِعَ تَارِيخِيَّةٍ، أَلَسِي زَائِدِي عِلْمًا، فَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الَّذِي وَفَّقَنِي لِلسَّفَرِ إِلَى ذَاكَ، وَالسَّلَامُ وَاللَّهُ اعْلَمُ .

صَدِيقُكَ

عَرِيفُ الرَّحْمَنِ

طبع

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

عَبْدُ الْعَرَبِيِّ

۲۵ بيسودفور، رَاخَسَاتِي، سَغْلَادِيَش

الْمُرْسَلُ

عَرِيفُ الرَّحْمَنِ

هيل تكس، شيتاغونغ.

১- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى أَخِيكَ لِإِرْسَالِ خَمْسِيَّةٍ تَاكَآ.

التاريخ ১১ ১১ ২০২০م

مُؤَرَّ حُسَيْن

مَدْرَسَةُ مَفْتَحُ الْعُلُومِ الْكَامِلِ ، دَاكَآ

أَخِي الْمُخْتَرَمَةُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

تَعَدُّ التَّحِيَّةَ الطَّيِّبَةَ أَرْخُو أَنْكُرَ بِالْخَيْرِ وَالْعَدْوِيَّةِ، وَأَنَا أَيْضًا كَدَيْتُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ، أَتَمَّنُّ نَعْمَتَ بِأَخِي،
أَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ وَهُوَ قَاعِدٌ فِي النِّيَّةِ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُرْسَلَ إِلَيَّ تَاكَآ يَقْضَاءُ،
خَاجَتِي الشَّخْصِيَّةِ، وَأَنَّ الْأَنْ عَاجَةً إِلَى خَمْسِيَّةٍ تَاكَآ يَقْضَاءُ خَاجَتِي فَارْجَاءُ مِنْكُمْ أَنْ تُرْسِلُنَ إِلَيَّ
خَمْسِيَّةً تَاكَآ.

بِئْسَ السَّلَامُ عَلَى أَهْلِكَ الْوُدَّ وَالشُّعْفَةَ عَلَى الصَّغَارِ ، وَجَدْنَا أَرْخُو لَكُمْ دَوَامَ الصَّحَّةِ وَالْتَّقَدُّمِ
فِي الْحَيَاةِ .

أَخُوكُمْ الْغَرِيرُ

مُؤَرَّ حُسَيْن

طابع

الْمُرْسَلُ إِلَيْهَا

تُخْتَرَمَةُ فَاطِمَةُ

১১ شارع مصور ، راجشاهي

الْمُرْسِلُ

مُؤَرَّ حُسَيْن

مَدْرَسَةُ مَفْتَحُ الْعُلُومِ الْكَامِلِ ، دَاكَآ

৫- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ تَدْعُوهُ بِمُنَاسَبَةِ رَوَاجِ أُخْتِكَ الصَّغِيرَةِ .

التاريخ ٢٣ ٢ ٢٠٢٥ م

عند الرجيم

المدرسة العالية بخولنا

صديقى الحميم سعيد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الشجيرة الطيبة أزخو أنكم بالعافية والسلامة وأنا أيضا محمد الله مع السلامة والراحة من كل شر، فقد مضت أيام التقطعت فيها الرسالة بيننا لشغل مختلف. ويسرني أن أخبرك أن رواج أختي الصغيرة سينقذ في الخامس من مارس القادم إن شاء الله، وقد عيّن هذا اليوم للأمر، وأنت تعلم أن إنس وجيد في أسرتي فلا أحد يساعدي في هذه الحفلة البركة فلا نذ عنتك أن تخطر مع أسرتك لتنظيم حفلة رواج حق السطام، ولا يسرني أن أسمع منك أي عذر.

والسلام على أهلك وأهلك الكبير، والخت إلى أختك الصغيرة، وتدعو الله دوام صحتك، ونستطير رسالتك.

صديقك الحميم

عبد الرحيم

طبع

المرسل إليه

عبد الرحيم

٢٢ شارع شه خلال، ترينال.

المرسل

عبد الرحيم

المدرسة العالية بخولنا

(ب) الْعَرَائِضُ

١ اُكْتُبْ طَلِبًا إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ تَطْلُبُ مِنْهُ الرُّخْصَةَ لِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ .

التَّارِيخُ ١٠ ١٤ ٢٠٢٥ م

إِلَى

صاحبِ الفِصْلَةِ

مديرِ المدرسةِ العُلمِيَةِ بِحُولِ

١٥ شارعِ حدِ جِهْدٍ عَيْنٍ ، حَوْلَ

بِوَسْطَةِ مُدْرِيسِ الصَّفِّ

المَوْضُوعُ طَلَبُ الرُّخْصَةِ لِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ

السَّيِّدُ الْمُحْتَرَمُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ آدَاءِ وَاجِبِ الْأُخْرَامِ أُفِيدُكُمْ عَلَمًا بِأَنِّي طَالِبٌ مُوَظَّفٌ فِي الصَّفِّ الدَّامِي مِنْ مَدْرَسَتِكُمْ،

وَأُفِيدُكُمْ أَنَّ زَوَاجَ أُخْتِي سَوْفَ يَتَعَقَّدُ فِي ١٦ ١٠ ٢٠٢٥ م وَبِنِسَابَةِ هَذَا أَرْجُو مِنْ فَصِيلَتِكُمْ

الرُّخْصَةَ لِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ ١٥ ١٠ ٢٠٢٥ م إِلَى ١٨ ١٠ ٢٠٢٥ م .

فَبِمُضْنُونٍ مِنْ حَضْرَتِكُمْ التَّكْرُمَ بِالرُّخْصَةِ لِلْأَيَّامِ الْمَذْكُورَةِ ، وَلَكُمْ خَيْرُ الشُّكْرِ مَعَ دَلِيلِ

الْإِخْرَامِ .

الْمُقَدِّمُ

طَالِبُكُمْ الْمُطْنَعُ

عِنْدَ الرَّهْمِيِّ

نُصِّفُ الْاِنْ مِنْ

رَقْمُ الْمُسْتَسْلِلِ ١

۲- اُکْتُبْ طَلَبًا إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ تَطْلُبُ مِنْهُ عَفْوَ الْغَرَامَةِ لِلْأَيَّامِ الَّتِي عِثَتْ فِيهَا.

التَّارِخُ ۱۰ ۱۱ ۲۰۲۵ م

إلى

صاحبِ المصينة

مدير مدرسة الصلاحية

مولوي درار، سيدھت

بواسطة مدرس الصف

الموضوع طلب عفو الغرامة للأيام التي عِثَتْ فيها.

سَيِّدِي الْمُحْتَرَمُ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تَعَدُّ شَجِيَّةَ الظَّنِّ أَفِيدَكُمْ عَنْ بَائِي طَالَتْ مُوَاطِئُ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنْ مَدْرَسَتِكُمْ شَهِيرَةً،

وَأَفِيدَكُمْ بِأَنِّي كُنْتُ مُضَامًا لِحَقْمِ الشَّيْئَةِ مِنْدُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ ۱۰ ۱۱ ۲۰۲۵ م إِلَى ۱۰ ۱۲ ۲۰۲۵ م،

وَلِهَذَا مَا اسْتَظْفَعْتُ أَنْ أَخْضَرَ الْمَدْرَسَةَ.

فَلَمْ تُضَوَّبْ مِنْ حَضْرَتِكُمْ اسْتَكْرَمَ بِالرَّخْصَةِ لِلْأَيَّامِ الْمَذْكُورَةِ مَعَ عَفْوِ الْغَرَامَةِ، وَلَكُمْ جَزِيلُ الشُّكْرِ

مَعَ فَاتِحِ الْإِحْتِرَامِ.

الْمُقَدِّمُ

طابُكُمْ انْمَاطِغُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ

الصف الثَّامِنُ

رَفَقَةُ الْمُسْتَنَسِلِ ۱

३- اُكْتُبْ طَلَسًا إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ تَطْلُبُ مِنْهُ اسْتِخْدَامَ الْمَكْتَبَةِ مَسَاءً .

التَّارِيخُ ١٩ ٢ ٢٠٢٥ م

إِلَى

صَاحِبِ الْقَصِيْلَةِ

مَدْرَسَةُ دَارِ الْخَيْرِ الْكَامِلِ

٢٥ شارع محس الدين ، شبتاعويج .

بِوَأَسْطَةِ مُدْرِيسِ الصَّفِّ

اِمَوْضُوعُ طَلَبِ اسْتِخْدَامِ الْمَكْتَبَةِ مَسَاءً .

سَيِّدِي الْمُحْتَرَمُ،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

نَعْدُ التَّحِيَّةَ الطَّيِّبَةَ أَهْلَيْكُمْ عَنْ نَأْسِي طَالِبِ مُوَاطَّاتٍ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنْ مَدْرَسَتِكُمْ الشَّهِيرَةِ،

أَنَا أَكْتُبُ نَعْضَ الْمَدَلَّةِ وَالْقِصَّةِ فِي الْمَجْرَانِ الْيَوْمِيَّةِ الْمُتَحَلِّفَةِ. إِنِّي لِي رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ

الْمُتَحَلِّفَةِ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَهَذَا لَا يُمْكِنُ لِي بِعَدَمِ فَتْحِ الْمَكْتَبَةِ مَسَاءً.

وَلَرَجَاءُ مِنْ خَضْرَتِكُمْ فَتَحَ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً، وَلَكُمْ خَرِيْلُ الشُّكْرِ مَعَ قَائِلِي الْاِحْتِرَامِ.

الْمُقَدِّمُ

طَالِبُكُمْ الْمَطْبُوعُ

عَنْدَ اللَّهِ

النَّصْفُ الثَّامِنُ

رَقْمُ الْمُسْتَسْلُ ٢

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الْإِنْشَاءُ الْعَرَبِيُّ

[ইনশা (الإشياء) অর্থ হল রচনা। এ পাঠে রচনার কতগুলো উদাহরণ পেশ করা হল। এগুলো মুখস্ত করে পরীক্ষায় লেখার জন্য নয়। এগুলো শিক্ষার্থীগণ নমুনা হিসেবে শিখবে। শিক্ষক নমুনা হিসেবে এ রচনাগুলো শেখানোর পর আরো নতুন বিষয়ে রচনা তৈরি করতে শিক্ষার্থীদের সহায়তা করবেন এবং বাড়ির কাজ দিবেন।]

১- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

الْمُقَدِّمَةُ الْقُرْآنُ مُصَدَّرٌ مِنْ نَابِ فَتَحٍ، مَعْنَاهُ لَعْنَةُ الْفِرَاقَةِ، وَفِي الْإِصْطِلَاحِ الْقُرْآنُ هُوَ الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ عَلَى الرَّسُولِ (ﷺ) الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِبِ وَالْمُسْقُولُ عَنْهُ نَفْلًا مُتَوَاتِرًا بِلا شُبْهَةٍ.

نَزُولُ الْقُرْآنِ كَانَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ وَأُنْزِلَ مِنْهُ دَفْعَتَيْنِ فِي الدَّفْعَةِ الْأُولَى أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى السَّمَاءِ الْاِثْنِ ثَمَ نَزَلَ مِنْهَا عَلَى النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ مُحَمَّدٍ (ﷺ) شَيْئًا فَشَيْئًا عَلَى وَفْقِ حَوَائِجِ النَّاسِ. مُدَّةُ نَزُولِهِ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ سَنَةً مِنْ ٦١٠م إِلَى ٦٣٣م وَغَدِذَ سُورُهُ ١١٤ وَغَدِذَ آيَاتُهُ ٦٢٣٦ وَغَدِذَ أَحْرَافَهُ ثَلَاثُونَ، وَالْفَائِظَةُ وَمَعَايِينُهُ كُلُّهَا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

مَقْصِدُ نَزُولِ الْقُرْآنِ إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ هُوَ كَلَامُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِهَدَايَةِ النَّاسِ وَمَوْعِظَةٍ لِمُسْتَمْعِنِينَ، وَتَبَيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ، وَمُسْتَمْلًا عَلَى حَقِّ جَمِيعِ مَسَائِلِ حَيَاةِ النَّاسِ وَمَسَائِلِهِمْ. تَبَيَّنَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِيهِ كُلُّ مَا يَخْتَلِجُ إِلَيْهِ النَّاسُ فِي أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ صَرَاحًا وَشَارَةً.

شَرَفَ الْقُرْآنُ الْقُرْآنُ يُصَدَّقُ مَا فِيهِ مِنَ الْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ، وَهُوَ أَعْظَمُ الْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ، وَهُوَ كِتَابٌ لَا يُفَانِيهِ وَلَا يَسْتَوِيهِ أَثَنٌ كِتَابٍ فِي الدُّنْيَا، لِأَنَّهُ تَحْدَى النُّشْرَةَ كُلَّهَا إِنْ كَانُوا فِي شَكٍّ مِنْ أَمْرِهِ فَبَيَّنُوا بِكِتَابِ اللَّهِ، (وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ). وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَأْتُوا، ثُمَّ أُعْلِنَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي اسْتِطَاعَةِ الْإِنْسَانِ أَنْ يُؤْتِعُوا كِتَابًا مِثْلَ الْقُرْآنِ. كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (فَإِنْ لَمْ يَفْعَلُوا وَلَنْ يَفْعَلُوا) أَتَى أَنَّهُمْ كَمَا لَمْ يَسْتَطِيعُوا فِي الْمَصْنُوعِ كَذَلِكَ لَا يَسْتَطِيعُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

وَاجِبًا نَحْوَ الْقُرْآنِ قَالَ السَّيِّ (١) التَّصِيحَةُ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِكُنَايِهِ وَمِنْ هَذَا نَجَتْ عَيْنٌ أَنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَفْهَمَهُ فَهْمًا كَامِلًا وَأَنْ تَعْلَمَهُ وَتَعْلَمَهُ وَأَنْ تَتَدَلَّ قَضَارَى خُفُودِنَ لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللَّهِ - غُرُوحٌ - وَأَنْ نَسْتَمِلَ أَمْرَهُ وَنَحْتَسِبَ نَوَاحِيَهُ .
الْحَقَائِمَةُ . نَظَرًا إِلَى ذَلِكَ نَقُولُ أَنَّ الْقُرْآنَ هُوَ هِدَايَتُنَا الْمُنْصِيَّةُ الْمُنْظَرُ وَهُوَ تَبْدِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَفِيهِ فَلَاحٌ وَنَجَاةٌ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنْ كُلِّ الْخَوَابِ .

٢ الْفَيْلُ

الْمُقَدَّمَةُ . الْفَيْلُ أُعْجِبَ مَخْشَوَاتِ اللَّهِ تَعَالَى ، فَهُوَ مِنْ أُعْظِمَ خَيَوَاتِ الْأَرْضِ حَتَّى وَأَشَدُّهَا نَابًا ، وَلَا يَمَاتِلُهُ خَيْوَانٌ آخَرٌ فِي ضَخَامَةِ الْجَسْمِ .
شَكْلُهُ : لَهُ رَأْسٌ عَظِيمٌ وَعَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ وَأَذْنَانِ كَبِيرَتَانِ وَعُنُقٌ قَصِيرٌ ، وَلَهُ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ وَدَبَابِ غَضَبِيْنَدَانِ وَأَرْبَعُ قَوَائِمَ كَالْأَعْمِدَةِ وَدَبَّ مُتَوَسِّطٌ فِي الطَّلْوِ . طَوْلُهُ نَحْوُ خَمْسَةِ أَمْثَالٍ وَارْتِفَاعُهُ نَقْرِيْنِ ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ وَحَسْبُهُ حَسْرٌ حَالٍ مِنَ الْوَبَرِ .
غِذَائُهُ . هُوَ يَأْكُلُ النَّبَاتَ كَالْعَبِّ وَأَوْرَاقَ الشَّجَرِ وَالزَّوْجِيْلَ وَقَصَبَ الشَّجَرِ وَالْحَبَشِيْنَ ، أَحَدُ طَعَامِهِ شَجَرُ الْمَوْرِ وَيَشْرَبُ الْمَاءَ .
طَبِيعَتُهُ . الْفَيْلُ طَيِّفٌ بِطَبِيعَتِهِ مُطِيعٌ جِدًّا لِصَاحِبِهِ . وَبِالْعَوْدِ يُمَكِّنُ لِيَعْمَلَ أَنْ يَقُومَ بِالْأَعْمَالِ الْمُخْتَلِفَةِ الْبَدَنِغَةِ الشَّافَةِ ، يَغُوضُ فِي غَمِيْقِ الْمَاءِ وَيَرْفَعُ الْخَرْطُومَ وَيَخْفِ التَّرَّ وَالْأَسْوَاكَ ، وَهُوَ يَصُوتُ صَوْتًا كَبِيرًا ، يَخْفَى نَحْوًا مِنْ ثَمَانِيْنَ سَنَةً .
مَوْطِنُهُ . مَوْطِنُ الْفَيْلِ الْأَقْدَمَةُ الْخَارَةُ مِنْ أَفْرِيقَا وَأَسِيَا . وَيُوجَدُ كَثِيرًا فِي جَزِيرَةِ سِيْلَابٍ وَنَسْكُلٍ فِي الْمَاطِقِ الْحَبَشِيَّةِ وَالْعَادَاتِ . وَهُوَ شَدِيدُ الْمِيلِ إِلَى الْمَاءِ ، يَسْكُنُ فِيهِ سَاعَاتٍ .
فَوَائِدُهُ . يُسْتَعْدَمُ الْفَيْلُ فِي الْهِنْدِ وَبَلْتِكِسْتَانِ وَفِي الْبِلَادِ الشَّرْقِيَّةِ لِنَحْمِلِ كَمَا أَنَّهُ يُسْتَعْدَمُ فِي الْخَرْبِ وَلِصَيْدِ النَّبَرِ ، وَنُضْعُ مِنْ أَتْيَابِهِ الْمُسْتُ وَمَقْبَضُ السَّكْبِي وَالْعَصَا وَغَيْرُ ذَلِكَ .
الْحَقَائِمَةُ . الْفَيْلُ خَيْوَانٌ دَافِعٌ لِلْإِنْسَانِ وَلِهَذِهِ السَّبَبِ . فَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ لَا يُؤْدِي هَذَا الْخَيْوَانُ عَنَّا .

۳ واجبات الطلاب

الْمُقَدَّمَةُ الطَّلَابُ هُمُ الَّذِينَ يَشْتَعِلُونَ بِتَحْصِيلِ الْعُلُومِ فِي الْمَغَاهِبِ وَالْمَدَارِسِ . وَهِيَ كَلِمَةٌ تَمُجِّعُ مُفْرَدُهَا الطَّالِبُ.

وَاجِبَاتُ الطَّلَابِ إِلَى نَفْسِهِ يَحِبُّ عَلَى طُلَّابِ الْعِلْمِ أَنْ يَظْلِلُوا الْعِلْمَ سَلَحَةً وَاجْتِهَادًا وَهُوَ أَهَمُّ وَاجِبَاتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَعْمَلُوا حَسَبَ عِلْمِهِمْ وَأَنْ يَهْتَمُّوا بِالْأَوْقَاتِ وَعَلَيْهِمْ أَنْ لَا يُضَيِّعُوا أَوْقَاتَهُمْ فِي النَّهْرِ وَالنَّعْبِ ، وَأَنْ يَحْضُرُوا الْمَدْرَسَةَ دَائِمًا وَأَنْ يُؤَدُّوا الْوَاجِبَاتِ السَّيْرِيَّةَ وَأَنْ يَسْتَيْقِظُوا صَدَحًا ، وَيَعْمَلُوا الْأَعْمَالِ الصَّابِحِيَّةَ وَأَنْ يَتَصَفَّوْا بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَيَحْتَسِبُوا عَنِ الْأَوْصَافِ الرَّذِيلِيَّةِ وَأَنْ يُضَيِّعُوا الْكُتُبَ الثَّاقِبَةَ .

وَاجِبَاتُ الطَّلَابِ تَحْوِ اسَاتِدَتِهِمْ يَحِبُّ عَلَى كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يُصِغَ الْأَسَاتِذَةُ مِنْ جَمِيعِ جَوَابِ الْعِلْمِ حَتَّى يَحْصِنُوهَا

الطَّلَابُ فِي آدَابِ الصَّحَّةِ صَحَّةُ الْعِلْمِ مَوْفُوقَةٌ عَلَى صَحَّةِ الْجَسَدِ فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ ، وَالْإِسْتِقَامَةُ فِي مَذَاكِرَةِ الدَّرُوسِ يَحْتَاجُ الطَّلَابُ إِلَى صَحَّةِ الْجَسَدِ ، فَلِذَلِكَ يَنْبَغِي لَطَّلَابُ أَنْ يَحْفَظُوا أَجْسَادَهُمْ وَأَنْ يَمْتَشُوا آدَابَ الصَّحَّةِ .

الْحَقَائِمَةُ . فَرَائِضُ الطَّلَابِ وَوَاجِبَاتُهُمْ كَثِيرَةٌ ، فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَهْتَمُّوا بِالْفَرَائِضِ وَالْوَاجِبَاتِ ، وَيَحِبُّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَظْلِلُوا مَا يَنْتَعِلُهُمْ وَيَتَرَكُوا مَا نُصِرَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

٤- الْمَدْرَسَةُ

الْمُقَدَّمَةُ الْمَدْرَسَةُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ . وَهِيَ مُنْقَسِمَةٌ إِلَى قِسْمَيْنِ فِي بِلَادِنَا . الْمَدَارِسُ الْعَامَّةُ وَالْمَدَارِسُ الْإِسْلَامِيَّةُ .

تَعْرِيفُ الْمَدْرَسَةِ الْمَدْرَسَةُ فِي اللُّغَةِ مَكَانُ الدَّرْسِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ الْمَدْرَسَةُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الْعُلُومُ الدِّيْنِيَّةُ وَالْفُنُونُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الْقُرْآنِ وَتَفْسِيرِهِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالْفِقْهِ وَأُصُولِهِ وَالْعَقَائِدِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَنْطِقِ وَالنَّحْوِ وَالنَّصْرِيفِ وَالتَّوَرِيفِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

تَارِيخُ الْمَدْرَسَةِ فِي الْإِسْلَامِ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ أُبْنِيَتْ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ هِيَ الَّتِي أَقَامَهَا النَّبِيُّ (ﷺ) فِي دَارِ الْأَرْقَمِ بِنْتِ الْمَكْرَمَةِ ثُمَّ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. وَتَتْبَعُ الْمَدَارِسُ بِالتَّعْلِيمِ وَلِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَهَذَا يَأْتِي عَلَى قَوْلِ رَسُولِ (ﷺ) طَلَبُ الْعِلْمِ قَرْنَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ إِذَا تَحَصَّلَ الْعِلْمُ مُنْتَفِعٌ بِذَوْنِ الْمَدْرَسَةِ وَالْمُعْتَدِ.

أَقْسَامُ الْمَدْرَسَةِ الْمَدَارِسُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي بَنغلَادِشَ لَهَا أَقْسَامٌ، الْمَدْرَسَةُ الْحُكُومِيَّةُ وَالْمَدْرَسَةُ غَيْرُ الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَدْرَسَةُ الْقَوْمِيَّةُ. فَالْمَدْرَسَةُ الْحُكُومِيَّةُ هِيَ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَيْهَا الْحُكُومَةُ تَقَامًا، وَالْمَدْرَسَةُ غَيْرُ الْحُكُومِيَّةِ هِيَ الَّتِي تُسَاعِدُهَا الْحُكُومَةُ بِغَضِّ التَّسَاعُدِ. وَالْمَدْرَسَةُ الْقَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَقُومُ بِمُسَاعَدَةِ الْمُحْسِنِينَ الْمَوَاطِنِ.

أَهَمِّيَّةُ الْمَدَارِسِ لِلْمَدَارِسِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَهَمِّيَّةٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِينَ بِشَرِّ الْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ وَتَعْلِيمِ النُّعَى الْفَرِيَّةِ. هِيَ مَرْكَزُ النَّصِيحَةِ وَالْهَدَايَةِ. يُخْرِجُ مِنْهَا الدُّعَاءَ إِلَى اللَّهِ. وَهِيَ تُرَبِّي أَوْلَادَ الْمُسْلِمِينَ تَرْبِيَةً إِسْلَامِيَّةً وَتُثَقِّفُهُم بِالثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَهِيَ مَنَعُ عُلُومِ الدِّيْنِ وَمَضَرُّ الْوَحْيِ. الْحَقَائِمَةُ الْمَدْرَسَةُ لَهَا قَوَائِدُ شَقِي. فَعَلَى كُلِّ مَوَاطِنٍ الْمَلَأَ أَنْ يُسَاعِدُوا الْمَدَارِسَ الْإِسْلَامِيَّةَ مَا ذِيَا وَمَعْنَوِيًا. وَأَنْ يُرْسِلُوا أَوْلَادَهُمْ لِطَلَبِ الْعِلْمِ الدِّيْنِيِّ وَالْدُّنْيَوِيِّ.

٥- الْإِتِّحَادُ

الْتَّمِهِيْدُ الْإِسْلَامُ أَمَرَ الْمُسْلِمِينَ بِالْإِتِّحَادِ. دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا).

تَعْرِيفُ الْإِتِّحَادِ الْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ. وَهُوَ سَبَبُ الْمَلَاحِجِ وَالسَّجَاجِ. وَهُوَ وَسِيْلَةُ التَّقْدِيمِ وَدَرِيفَةُ التَّمْخِيْدِ. وَدِيْكُ لِأَنَّ حُصُولَ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ يُمَكِّنُ بِالْإِتِّقَافِ بِسُهُولَةٍ، عَمَلُ التَّحَلُّلِ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ. وَلِهَذَا قَالَ النَّبِيُّ (ﷺ) يَدُ اللَّهِ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَأَيْضًا قَالَ الْجَمَاعَةُ رَحْمَةٌ.

أَهْمِيَّةُ الْإِتِّحَادِ وَالْإِتِّحَادُ أَهْمِيَّةٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. لِهَذَا أَمَرَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالْإِتِّحَادِ وَالْإِتِّفَاقِ وَنَهَى عَنِ الْإِفْرَاقِ وَالْتَّبَاعِدِ وَالْإِخْلَافِ. حَيْثُ قَالَ تَعَالَى (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا). وَالْإِتِّحَادُ هُوَ أَمْرٌ لَا يَرْمِي فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ سَبَبُ قُوَّةِ الْقَوْمِ وَالْإِخْتِلَافُ سَبَبُ هَلَاكِهِمْ. مَثَلًا غَضُّ وَاحِدٍ يُمَكِّنُ كَسْرَهُ بِقُوَّةِ يَمِينِهِ وَلَكِنْ إِذَا اجْتَمَعَ الْأَعْضَاءُ لَا يُمَكِّنُ كَسْرَهُ بِقُوَّةِ شَيْئَةٍ.

مَبَادِي الْإِتِّحَادِ إِنَّ مَبَادِي الْإِتِّفَاقِ هِيَ الْإِشَارَةُ وَالْمُؤَادَّةُ وَالشَّخَافَةُ وَالشُّعْرَافُ وَالْمُتَرَاخُمُ. وَيُدْوِنُ هَذِهِ الْمَبَادِي لَا يُعْنَى الْإِتِّحَادُ وَالْإِتِّفَاقُ. قَالَ النَّبِيُّ (ﷺ) «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْحَبْدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ غَضُّوهُ تَدَاغَى لَهُ سَائِرُ الْحَبْدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَتَّى».

قُوَّةُ الْإِتِّحَادِ إِنَّ الْإِتِّحَادَ قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ كَمَا قَالَ فِي صَرْبِ الْمَثَلِ، حَيْثُ وَاحِدٌ يُمَكِّنُ قِطْعَةً مَحَرِّ يَمِينِهِ وَلَكِنْ إِذَا اجْتَمَعَ الْخَبُوطُ لَا يُسَكِّنُ قِطْعَهَا مَحَرِّ قُوَّتِهِ.

هَذِهِ أَمَّةُ الْإِتِّحَادِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي نَهَيْتُمُ الْإِتِّفَاقَ وَتَمَرَّقُوا الْجَمَاعَةَ هِيَ عَدَمُ إِطَاعَةِ الْأَمِيرِ وَالْإِمَامِ وَالْأَكْبَرِ وَسُوءُ الظَّنِّ وَالْحَسَدِ وَالْبَغْضِ وَالْبَغْيَةِ وَالْمِيَنَةِ وَالشَّجْشُ وَغَيْرَ ذَلِكَ. فَلِذَا يَجِبُ عَيْنًا أَنْ تَحْتَسِبَ عَنْهَا كُلَّ الْأَخْتِيبِ.

أَلْحَاقِيَّةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَفْتَضِمَ بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا يَتَفَرَّقُ. قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَا إِسْلَامَ إِلَّا بِالْجَمَاعَةِ وَلَا جَمَاعَةٌ إِلَّا بِالطَّاعَةِ وَلَا طَاعَةٌ إِلَّا بِالْإِمَارَاتِ.

٦- قِيَمَةُ الْوَقْتِ

الْمَقْدَمَةُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْوَقْتِ الْمَخْدُودِ. إِذَا اسْتَشْعَرَ بِقِيَمَتِهِ اسْتَحْدَفَهُ اسْتَحْدَامًا حَيِّدًا وَيُنْخَبِ بِهِيَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَإِلَّا لَهُ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ.

الْمُرَادُ بِقِيَمَةِ الْوَقْتِ الْمُرَادُ بِالْوَقْتِ هُوَ كُلُّ خَرَفٍ مِنْ أَخْرَاءِ الْحَيَاةِ وَكُلُّ حِينٍ مِنْ عُمْرِهِ. وَالْمُرَادُ بِقِيَمَةِ الْوَقْتِ قُدْرَةُ وَعَدَمُ صَنِيعِهِ.

أَهْمِيَّتُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَالِيَةِ الَّتِي تُوجَدُهَا الْإِنْسَانُ فِي الْحَيَاةِ مِنْ أَعْظَمِهَا وَأَثَمِهَا وَأَهَمِّهَا الْوَقْتُ. قَالَ الْإِنْسَانُ يَنْجَحُ فِي حَيَاتِهِ بِاسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ اسْتِغْلَالًا حَسَنًا وَتَخْصِيرُ فِي حَيَاتِهِ لِعَدَمِ اسْتِغْلَالِهِ وَتَضْيِيعِهِ عَبَثًا. وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَسْأَلُ النَّاسَ عَنْ حَيَاتِهِ أَيْ كُلِّ جَنٍّ مِنْ عُمْرِهِ يَوْمَ الْحِسَابِ. إِذَا قَالَ النَّبِيُّ (ﷺ) إغْتَنِمْ حَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ وَشَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ.

كَيْفَ يُسْتَخْدَمُ الْوَقْتُ : عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَسْتَخْدِمَ وَقْتَهُ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. فَلَا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ بِذَوْنِ عَمَلٍ. بَلْ عَلَيْهِ أَنْ يُورِّعَ وَقْتَهُ لِلنَّوْمِ بَعْضُهَا وَلِلْعِبَادَاتِ بَعْضُهَا وَلِلْكَسْبِ الْمَالِ الْحَلَالِ بَعْضُهَا وَلِلزَّهْوَةِ بَعْضُهَا وَلِلتَّحْصِيلِ الْعُلُومِ بَعْضُهَا. وَعَلَى كُلِّ طَالِبٍ أَنْ لَا يَتْرَكَ عَمَلِ الْيَوْمِ لِلْغَدِ بَلْ يَتِمَّ كُلُّ عَمَلٍ فِي وَقْتِهِ. فَيُورِّعُ لِلْمَذَاكِرَةِ بَعْضَ الْأَوْقَاتِ وَبَعْضُهَا لِمُطَالَعَةِ الْكُتُبِ الْحَقَارِيَّةِ وَالْجَزَائِدِ وَبَعْضُهَا لِلْأَكْلِ وَالْعُسْلِ. عَلَى كُلِّ حَالٍ كُلِّ عَمَلٍ أَنْ يُعْمَلَ فِي وَقْتِهِ الْمُنَاسِبِ وَلَا يُضَيِّعُهُ.

الْحَقَائِمَةُ : عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْأَوْقَاتَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. لِأَنَّ الْفَلَاحَ مَوْقُوفٌ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْأَوْقَاتِ صَحِيحًا.

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। মুসলমানদের জন্য এ ভাষা ধর্মীয় দৃষ্টিকোণ থেকেও অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাই বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড দাখিল স্তরের প্রতিটি শ্রেণিতে আরবি ভাষা শিক্ষা বাধ্যতামূলক করেছে। আর যেকোন ভাষায় পাণ্ডিত্য অর্জনের জন্য ঐ ভাষার ব্যাকরণ খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এ জন্যে দাখিল স্তরের **قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** অত্যন্ত গুরুত্বের সাথে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

এ যাবৎ দাখিল স্তরের জন্য মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ডের কোন সুনির্দিষ্ট কারিকুলাম না থাকায় আরবি কাওয়াইদ শেখানোর জন্য নাছ এবং সারফ এর বিভিন্ন বই পাঠ্যবইয়ের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত ছিল। একজন শিক্ষকের জন্য তা থেকে শ্রেণি উপযোগী অংশ বাছাই করে পাঠদান করা বাস্তবসম্মত ছিল না বিধায় এক একটি মাদ্রাসার পাঠদান ছিল অন্যটি থেকে আলাদা। তাই দেশের শিক্ষার্থীদের অভিন্ন **قَوَاعِدُ** শেখানোর জন্য যথার্থ পদক্ষেপ হিসেবে বর্তমান কারিকুলাম অনুযায়ী বইটি লেখা হয়েছে।

শিক্ষার্থীর ধারণ ক্ষমতাকে বিবেচনায় রেখে আরবি **قَوَاعِدُ**-এর মৌলিক বিষয়গুলি সংযোজনপূর্বক বইটি পাঁচটি ইউনিট: (ক) **الْفَرْقُ** (খ) **الْخَوُ** (গ) **الْزَجْجَةُ** (ঘ) **الظُّلُبُ وَالرَّيَالَةُ** (ঙ) **الْإِنْشَاءُ**-এ বিভাজন করা হয়েছে। শিক্ষাবর্ষের মধ্যে সম্পূর্ণ বইটি পাঠদান করা একজন শিক্ষকের দায়িত্ব।

বইটি রচনার ক্ষেত্রে আমরা দেশ-বিদেশের প্রসিদ্ধ 'আরবি কাওয়াইদ' বইয়ের সহায়তা নিয়েছি। তন্মধ্যে হেদায়াতুল্লাহ, মাবাদিউল আরাবিয়াহ, আননাহউল ওয়াজীফী, মুযাক্কিরাতুন ফীন নাহবি ওয়াস সারফি ও ইনশাউত তালামীয সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাছাড়া বইটিতে কুরআন ও হাদীস থেকে উদাহরণ গ্রহণসহ গঠনমূলক উদাহরণ প্রদান করা হয়েছে। বইটি সহজ বাংলা ভাষায় রচনা করা হয়েছে, যাতে এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা ব্যবহারিক আরবি চর্চার ব্যাপক সুযোগ পায়। অনুশীলনীতে চিন্তন, অনুধাবন, প্রয়োগ, সংশ্লেষণ ও বিশ্লেষণ দক্ষতার ব্যবহার রাখা হয়েছে, যাতে শিক্ষার্থীরা শুধুমাত্র মুখস্থ নির্ভর পড়াশুনায় অভ্যস্ত না হয়ে বুঝার প্রতি গুরুত্বারোপ করে।

বইটি পাঠদানের ক্ষেত্রে একজন শিক্ষক নিম্নবর্ণিত বিষয়গুলোতে যত্নবান হবেন -

- * সর্বপ্রথম সিলেবাস বা পাঠ্যসূচি ভালভাবে পড়ে নিবেন।
- * বছরের শুরুতেই বইটির শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত একবার পড়বেন।

- * বইটিতে মোট পাঁচটি বাব বা অধ্যায় রয়েছে। ছরফ, নাহ্ব, অনুবাদ, চিঠি ও আবেদন পত্র এবং ইনশা। প্রত্যেক সেমিষ্টারে ৫টি বাব থেকে যৌক্তিক অংশ পাঠদান করার জন্য বছরের শুরু থেকেই পাঠ পরিকল্পনা গ্রহণ করে পাঠদান করতে হবে।
- * ছরফের ক্লাসে তাহকীক এবং নাহ্ব ও অনুবাদের ক্লাসে সাধ্যমত তারকীবের গুরুত্ব দেবেন।
- * শিক্ষার্থীর পাঠ বুঝার প্রতি সর্বাধিক গুরুত্বারোপ করবেন। প্রয়োজনীয় বিষয়গুলো মুখস্ত করাবেন।
- * কাওয়াইদ অংশের প্রত্যেকটি পাঠ পড়ানোর জন্য প্রথমত উদাহরণগুলো এমনভাবে বুঝাবেন, যাতে শিক্ষার্থীরা প্রদত্ত কাওয়াইদ সহজে চিনতে ও বুঝতে পারে। অতঃপর কাওয়াইদ সুন্দরভাবে উপস্থাপন করে সাধ্যমত বইয়ে প্রদত্ত উদাহরণের বাইরেও উদাহরণ বোর্ডে লিখে বুঝানোর চেষ্টা করবেন।
- * নিয়ম (قاعدة) বুঝানো ও আলোচনার পর শিক্ষার্থীদেরকে নিজেদের পক্ষ থেকে উদাহরণ পেশ করতে বলবেন।
- * এমন কিছু বাড়ির কাজ দেবেন যাতে শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল ও উদ্ভাবন করার মত দক্ষতা তৈরি হয়।
- * কুরআন ও হাদীসের উদাহরণ ব্যবহার করার প্রতি অভ্যাস তৈরি করতে সচেষ্ট হবেন।
- * শিক্ষার্থীদের এমনভাবে ক্লাস ওয়ার্ক ও হোম ওয়ার্ক দেবেন যাতে তারা স্বতঃস্ফূর্তভাবে কাজ সম্পাদন করে।
- * বেশি বেশি ব্ল্যাকবোর্ড ব্যবহারের মাধ্যমে সহজভাবে পাঠ উপস্থাপন করবেন।
- * আরবি ব্যাকরণ এর ক্লাসে মাঝে মধ্যে আরবি ভাস্কর বই ব্যবহার করবেন এবং তা থেকে নির্দিষ্ট قاعدة বের করতে বলবেন।
- * শিক্ষার্থীদের উৎসাহদান করে পড়াবেন।

تمت بالخیر

২০২৫ শিক্ষাবর্ষ

দাখিল অষ্টম-কাওয়াইদুল লুগাতিল আরাবিয়্যাহ

সকল ড্রানীর উপর একজন মহাজানী রয়েছেন।

-আল কুরআন



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত এবং
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত।